



VERSACE
CERAMICS

COLLECTIONS



VERSACE
CERAMICS

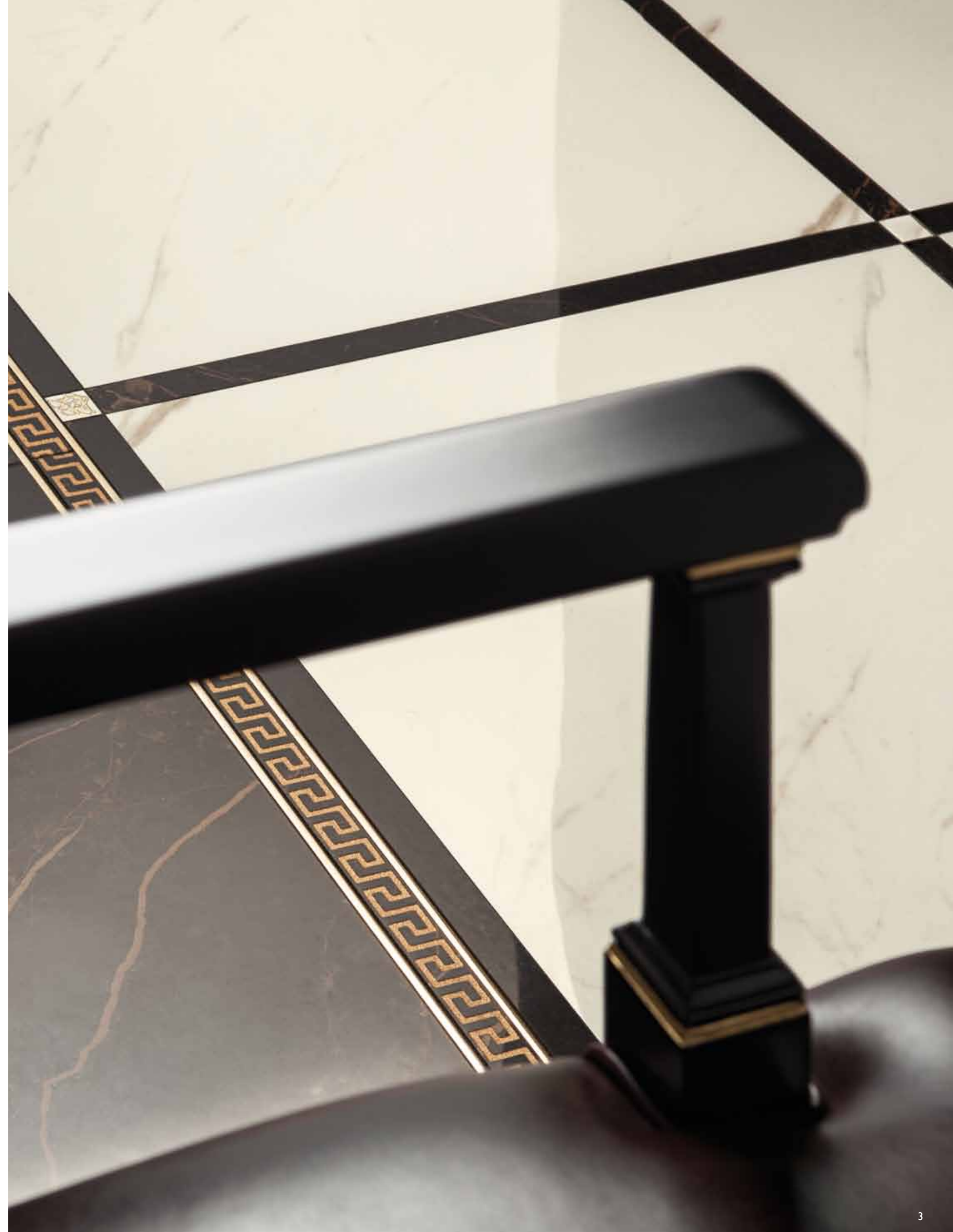
2018

VERSACE CERAMICS: L'HAUTE COUTURE IN AMBITO CERAMICO.

Fondata a Milano nel 1978 da Gianni Versace, uno degli stilisti di maggior talento del XX secolo, la Gianni Versace è sinonimo di eccellenza italiana nel mondo. Dal 1997 la casa di moda ha trovato in Gardenia Orchidea un partner elettivo con cui condividere obiettivi e valori. Forme morbide e avvolgenti, materie prime pregiate, accostamenti cromatici senza tempo e gli elementi decorativi riconoscibili della maison, quali la medusa e il motivo neoclassico a greca, realizzati con le più avanzate tecnologie produttive, caratterizzano le collezioni Versace Ceramics.

Founded in Milan in 1978 by Gianni Versace himself, one of the most talented stylists of the 20th century, Gianni Versace is a synonym of Italian excellence throughout the world. Since 1997 the fashion house has worked with Gardenia Orchidea as a partner of choice, sharing both aims and values. Soft and enveloping shapes, the finest raw materials, timeless colour combinations and the key decorative elements of the maison, such as the Medusa and the Greek fret pattern, produced using the very latest technology, characterize the Versace Ceramics collections.

VERSACE CERAMICS: THE HAUTE COUTURE OF CERAMICS.





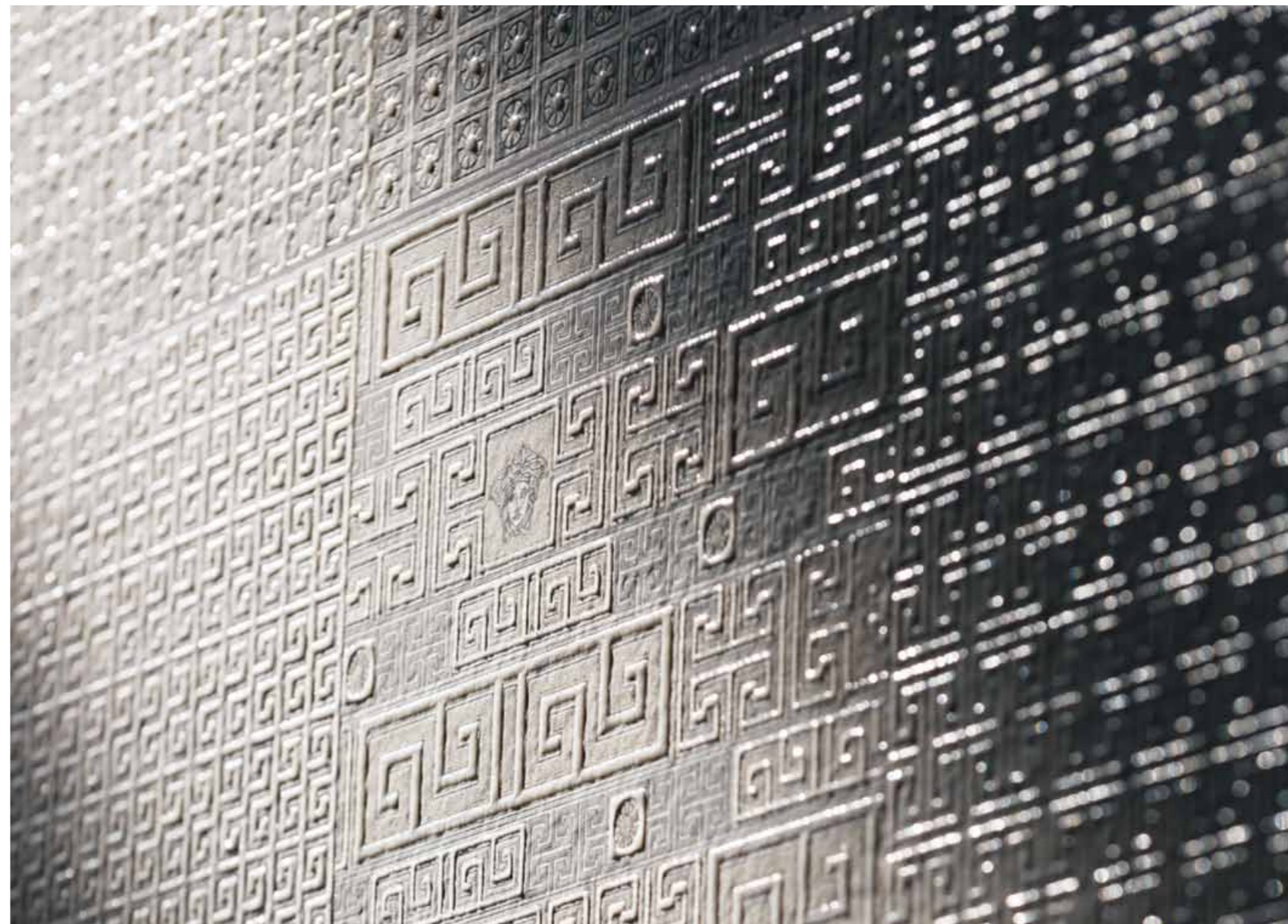
VERSACE CERAMICS:
LA HAUTE COUTURE
DANS LE MILIEU
CÉRAMIQUE.

Fondée à Milan en 1978 par Gianni Versace, l'un des stylistes de plus grand talent du XXe siècle, Gianni Versace est synonyme d'excellence italienne dans le monde entier. Depuis 1997 la maison de couture a trouvé dans Gardenia Orchidea un partenaire électif avec lequel partager objectifs et valeurs. Des formes souples et enveloppantes, des matières premières de qualité, des associations chromatiques intemporelles et les éléments décoratifs reconnaissables de la maison, tels que la méduse et le motif néo-classique à la Grecque, réalisés à l'aide des technologies de production les plus avancées, caractérisent les collections Versace Ceramics.

VERSACE CERAMICS:
HAUTE COUTURE AUS
KERAMIK.

Die 1978 von Gianni Versace, einem der talentiertesten Modedesigner des 20. Jahrhunderts, in Mailand gegründete Gianni Versace steht weltweit für italienische Exzellenz. Seit 1997 hat das Modehaus in der Gardenia Orchidea einen idealen Partner gefunden, mit dem sie Werte und Ziele teilt. Weiche und behagliche Formen, edle Rohstoffe, zeitlose Farbkombinationen und die Dekorelemente der Maison wie der Medusenkopf und das klassizistische Mäandermotiv werden mit modernsten Fertigungstechnologien hergestellt und prägen die Versace Ceramics-Kollektionen.





VERSACE CERAMICS: LA “HAUTE COUTURE” EN EL ÁMBITO DELA CERÁMICA.

Fundada en Milán, en 1978 por Gianni Versace -uno de los diseñadores más talentosos del siglo XX- la compañía GianniVersace es sinónimo de la excelencia italiana en el mundo. Desde 1997, la casa de moda encontró un socio de preferencia, Gardenia Orchidea, con el cual comparte objetivos y valores. Formas suaves y cómodas, materias primas de alta calidad, combinaciones cromáticas atemporales y los elementos decorativos que identifican a la “maison” -como la cabeza de Medusa y el motivo neoclásico de las grecas- creados con las tecnologías de producción más avanzadas, caracterizan las colecciones de Versace Ceramics.

ПРОСТОЙ МАТЕРИАЛ СТАНОВИТСЯ ЦЕН- НЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ДЕ- КОРА

Основанное в Милане в 1978 году Джанни Версаче, одним из самых талантливых стилистов XX века, АО «GianniVersace» является синонимом итальянского изящества во всём мире. Начиная с 1997 года, избранным партнёром этого дома моды является АО «GARDENIA ORCHIDEA», с которым он разделяет цели и ценности. Коллекции керамики VERSACE CERAMICS отличаются мягкими обволакивающими формами, высококачественными материалами, цветовыми сочетаниями вне времени и фирменными декоративными элементами, такими как медуза и неоклассический мотив греческого орнамента, созданными с помощью новейших технологий производства.

范思哲陶瓷：陶瓷界 的高级时装

范思哲品牌，1978年由20世纪最出色的设计师之一詹尼·范思哲创立于米兰，一直是意大利式卓越品质的杰出代表。1997年，范思哲与Gardenia Orchidea公司携手合作，共享未来目标与价值观。柔和迷人的造型，高端大气的材质，永恒经典的用色，独具风格的装饰元素，即美杜莎头像与希腊新古典主题，采用最先进的生产技术，正是范思哲陶瓷系列的主要特色。





COLLECTIONS

EMOTE	p. 10
#GREEK	p. 52
GOLD	p. 88
MARBLE	p. 128
VANITAS	p. 180
VENERE	p. 204
PALACE GOLD	p. 214
EXCLUSIVE	p. 234
Informazioni tecniche	p. 245



EMOTE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (LAPPATO)

SURFACE SEMI-POLISHED / SURFACE SEMI-POLI / OBERFLÄCHE POLIERT / SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND / PAVIMENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖- 墙砖

4 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

78X78

31"x31"



39X78

15^{1/2}"x31"



19X78

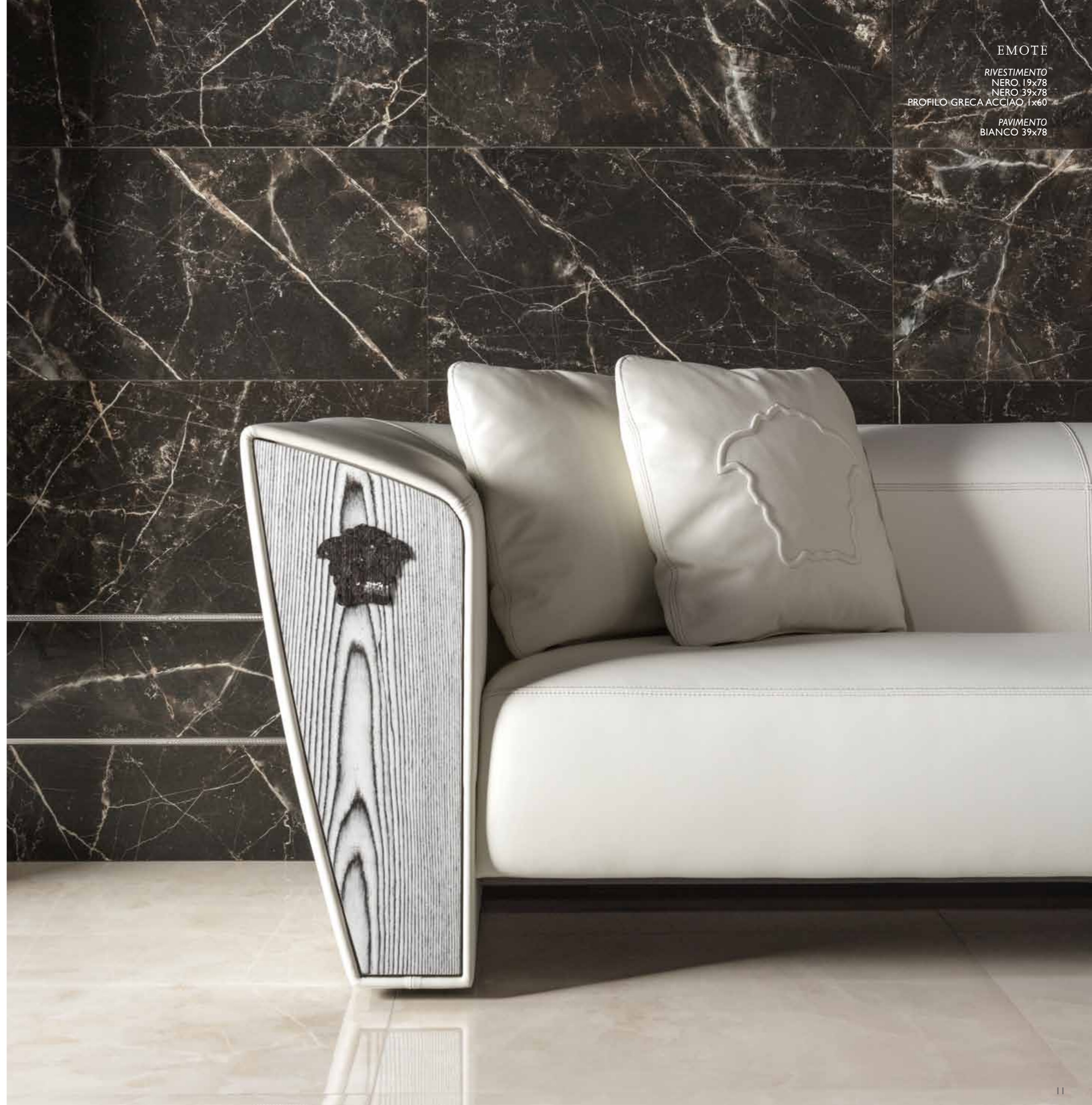
7^{3/4}"x31"



EMOTE

RIVESTIMENTO
NERO 19x78
NERO 39x78
PROFILO GRECA ACCIAIO 1x60

PAVIMENTO
BIANCO 39x78



EMOTE

RIVESTIMENTO
NERO 39x78
NERO 19x78
PROFILO GRECA ACCIAIO 1x60

PAVIMENTO
BIANCO 78x78





EMOTE
NERO 39x78

EMOTE
RIVESTIMENTO
NERO 19x78
NERO 39x78
PAVIMENTO
BIANCO 39x78





EMOTE

RIVESTIMENTO
BIANCO 39x78
NERO 39x78
NERO 78x78
MEDUSA 3D ORO 10x10
DECORO FLOREALE BIANCO 39x78
LISTELLO BIANCO 4x78
FASCIA NERA 10x78
MOSAICO ARABESCATO BIANCO 35x35

PAVIMENTO
NERO 39x78
NERO 78x78
INTARSIO BIANCO 78x78
FASCIA BIANCA 10x78
TOZZETTO BIANCO 10x10

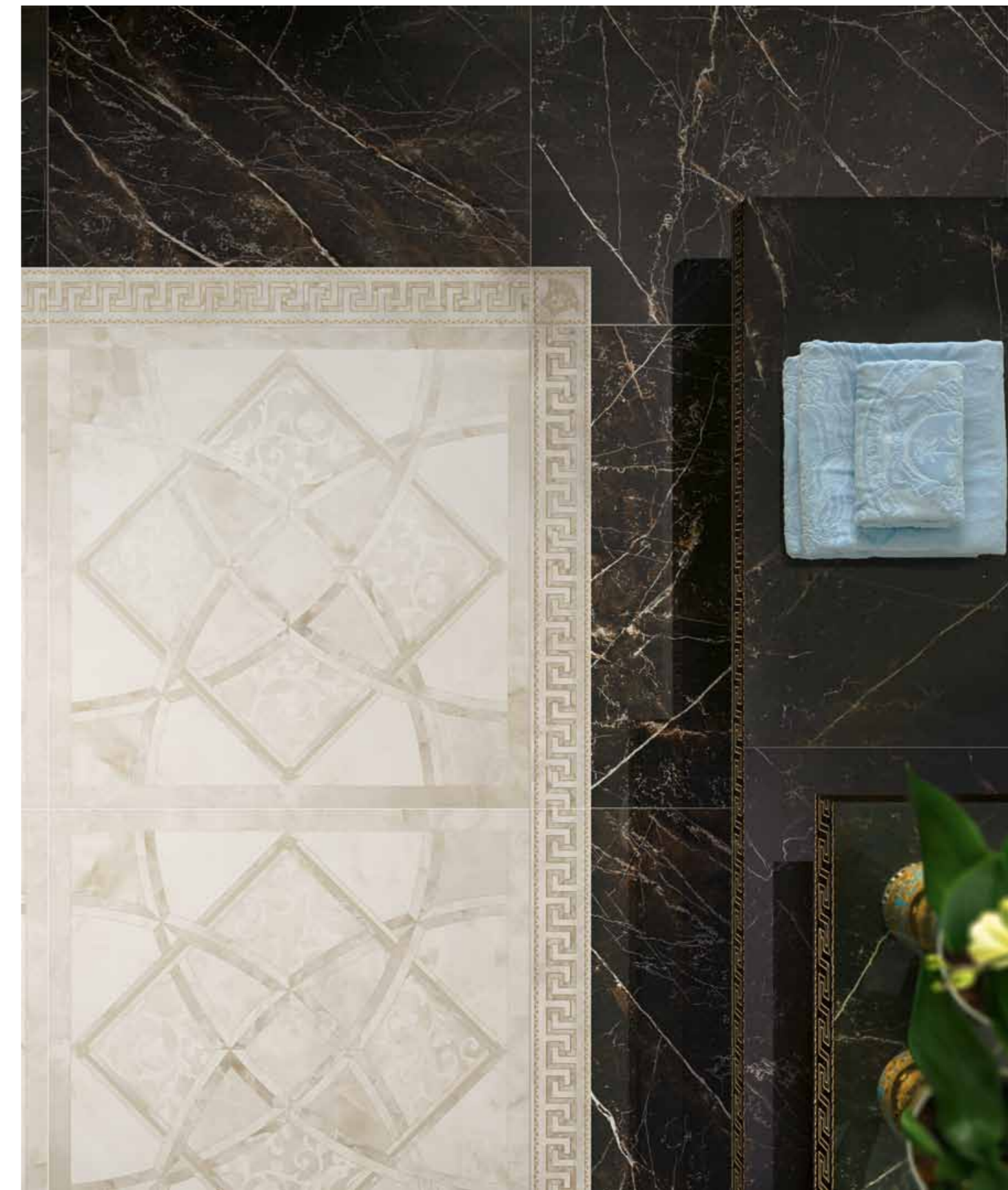
EMOTE

DECORO FLOREALE BIANCO 39x78
FASCIA NERA 10x78
NERO 39x78
PROFILO OTTONE 0,5x80



EMOTE

NERO 39x78
NERO 78x78
INTARSIO BIANCO 78x78
FASCIA BIANCA 10x78
FASCIA NERA 10x78
TOZZETTO BIANCO 10x10





EMOTE

PANNELLO BAROCCO 39x78
LISTELLO METALLO GRECA NERO 2x78
NERO 39x78



EMOTE
RIVESTIMENTO
PANNELLO BAROCCO NERO 39x78
PAVIMENTO
BIANCO 78x78

EMOTE

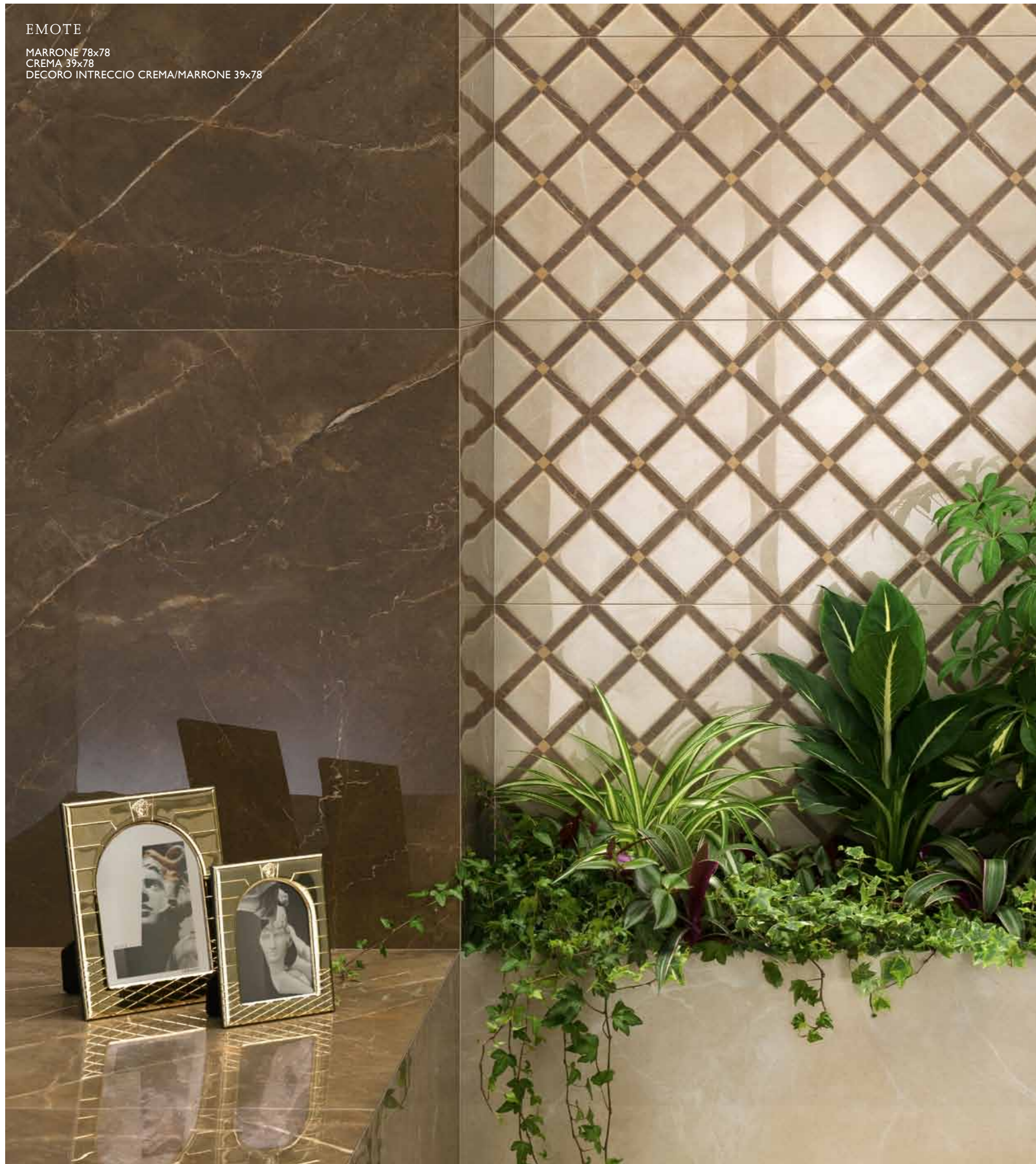
RIVESTIMENTO
CREMA 39x78-19,5x78
MARRONE 78x78
FASCIA MARRONE 10x78
LISTELLO MARRONE 4x78
DECORO INTRECCIO CREMA/MARRONE 39x78
MOSAICO 144 MODULI MARRONE 39x39

PAVIMENTO
CREMA 78x78
MARRONE 39x78
LISTELLO MARRONE 4x78
GRADONE CREMA 78x32x4
GRADONE ANGOLARE CREMA 78x32x4



EMOTE

MARRONE 78x78
CREMA 39x78
DECORO INTRECCIO CREMA/MARRONE 39x78



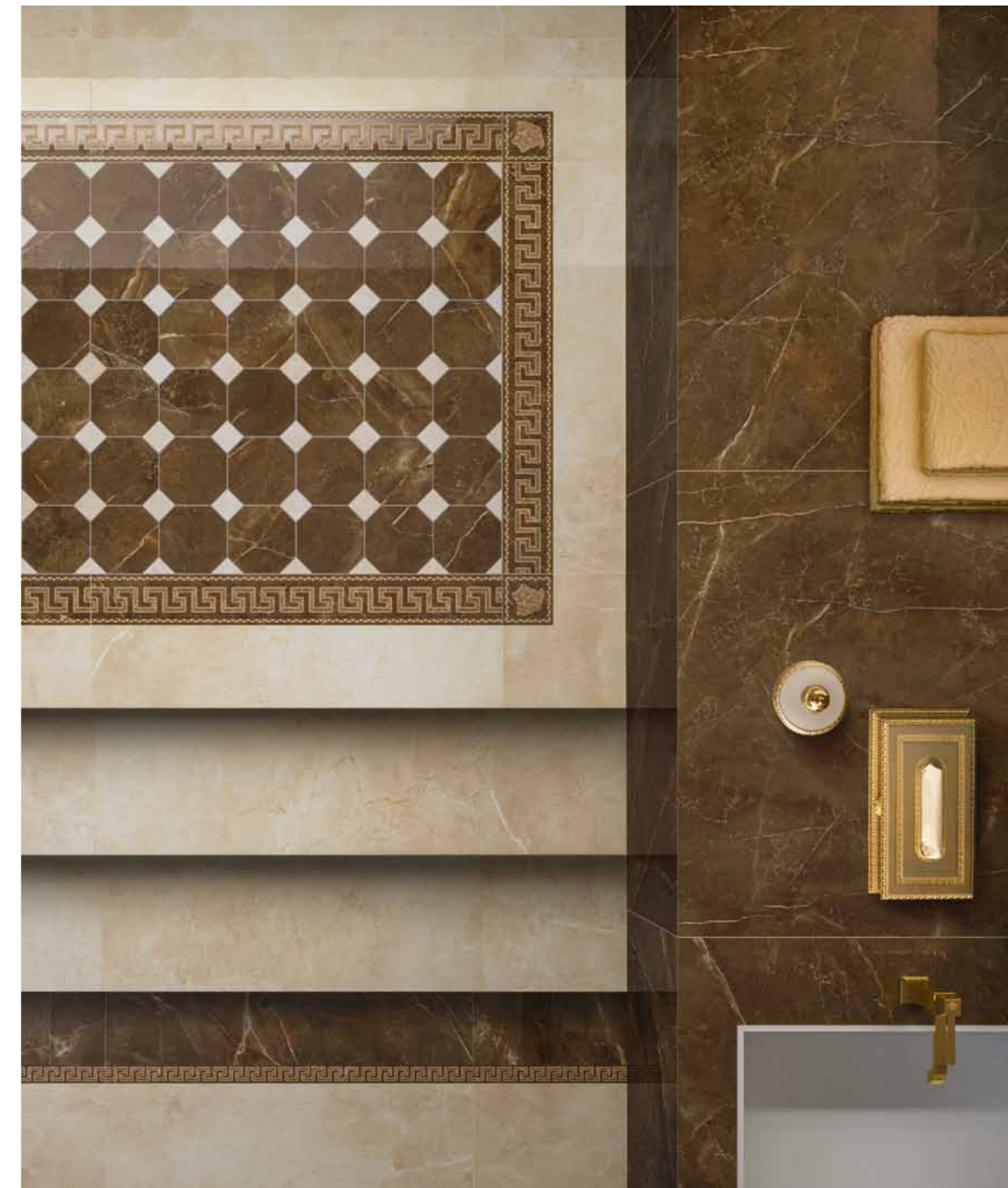
EMOTE

CREMA 39x78
MARRONE 39x78
MOSAICO T100 MARRONE 39x39
LISTELLO MARRONE 4x78
TOZZETTO MARRONE 4x4
PROFILO OTTONE 0,5x80



EMOTE

CREMA 78x78
MARRONE 78x78
LISTELLO MARRONE 4x78
FASCIA MARRONE 10x78
TOZZETTO MARRONE 10x10
MOSAICO OTTAGONO MARRONE/CREMA 39x39
GRADONE CREMA 4x32x78



EMOTE

RIVESTIMENTO
LISTELLO NERO 4x78
NERO 39x78
CREMA 39x78

PAVIMENTO
NERO 39x78-78x78
INTARSIO CREMA 78x78
MOSAICO T100 CREMA 39x39
LISTELLO NERO 4x78
TOZZETTO NERO 4x4



EMOTE

MOSAICO ARABESCATO CREMA 35x35



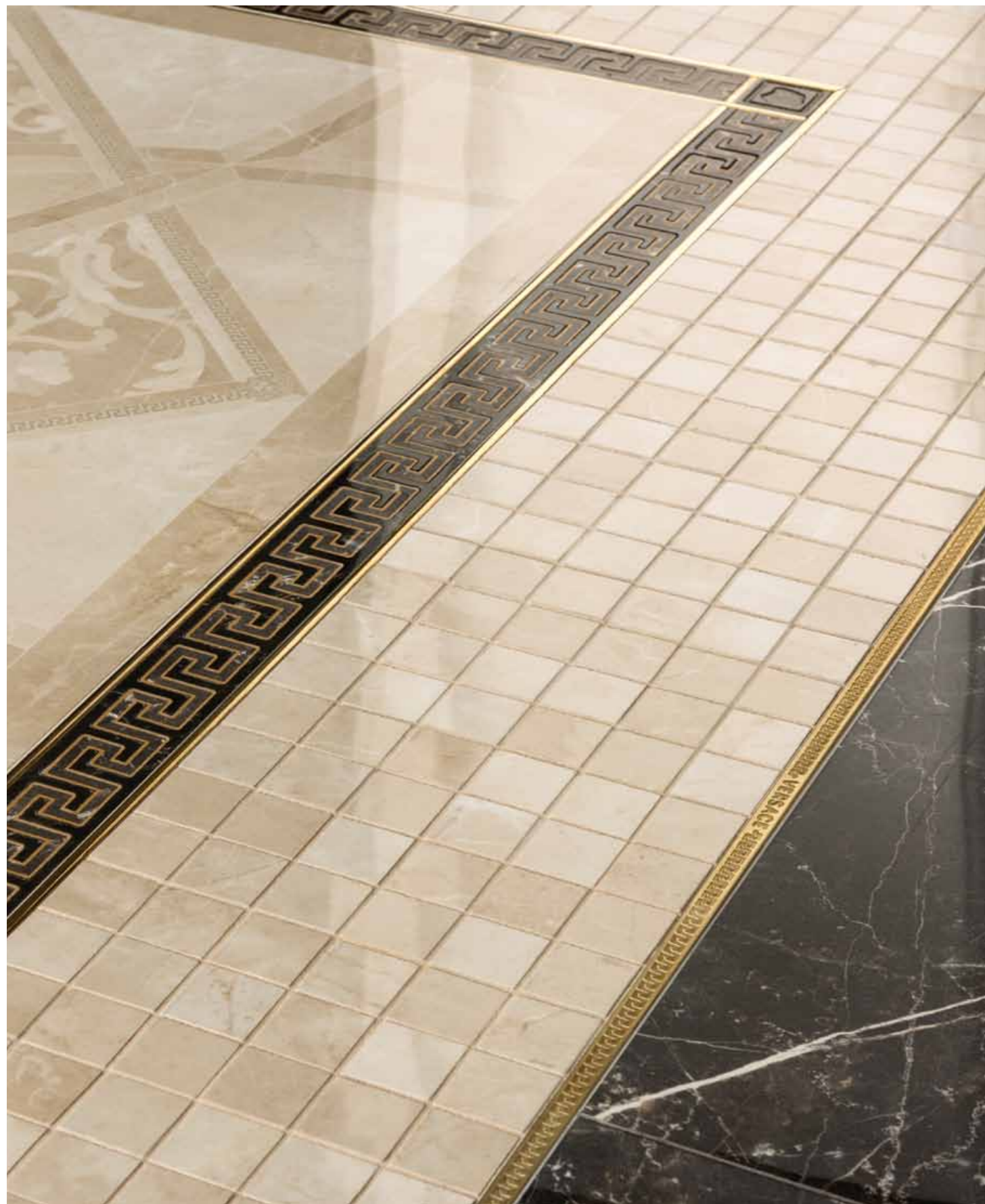
EMOTE

MOSAICO ARABESCATO CREMA 35x35
LISTELLO NERO 4x78
CREMA 39x78



EMOTE

NERO 39x78
INTARSIO CREMA 78x78
LISTELLO NERO 4x78
TOZZETTO NERO 4x4
MOSAICO TI100 CREMA 39x39
PROFILO GRECA OTTONE 1x60
PROFILO OTTONE 0,5x80



EMOTE

CREMA 39x78
FASCIA NERA 10x78
ROSONE NERO 156x156





EMOTE

RIVESTIMENTO
BIANCO 39x78-78x78-19,5x78
DECORO FLOREALE 39x78
LISTELLO BIANCO 4x78
ROSONE BIANCO 156x156
NERO 39x78-78x78
PROFILO OTTONE 0,5x80

PAVIMENTO
BIANCO 78x78
NERO 78x78
FASCIA BIANCA 10x78
LISTELLO BIANCO 4x78
MOSAICO OTTAGONO BIANCO/NERO 39x39
PROFILO OTTONE 0,5x80

EMOTE

BIANCO 78x78
DECORO FLOREALE 39x78
LISTELLO BIANCO 4x78
PROFILO OTTONE 0,5x80



EMOTE

RIVESTIMENTO
BIANCO 19,5x78 - 39x78
ROSONE BIANCO 156x156

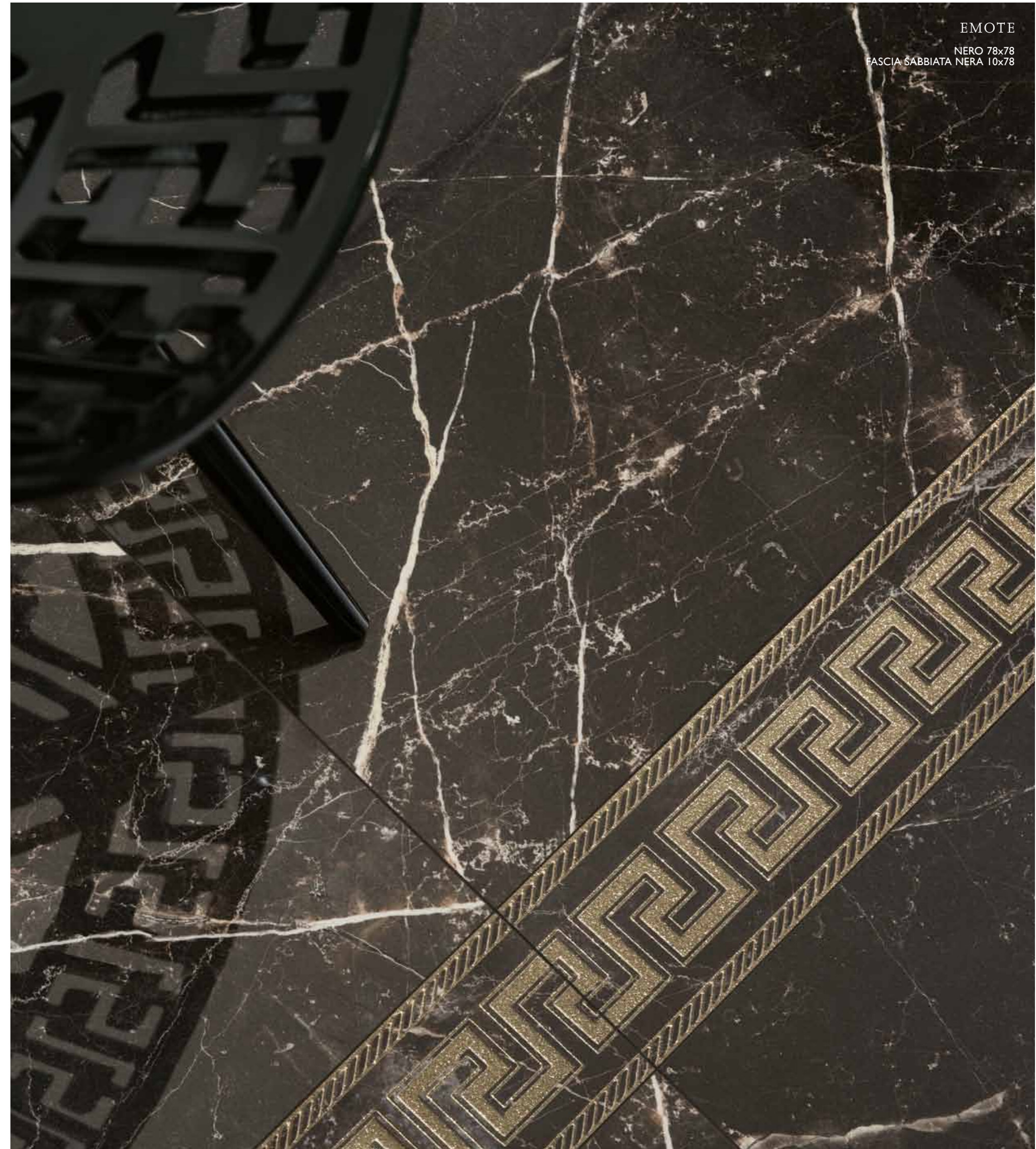
PAVIMENTO
NERO 78x78
FASCIA NERA 10x78





EMOTE

BIANCO 39x78
NERO 39x78
FASCIA BIANCA 10x78
LISTELLO BIANCO 4x78
MOSAICO OTTAGONO BIANCO/NERO 39x39
PROFILO OTTONE 0,5x80



EMOTE
NERO 78x78
FASCIA SABBATA NERA 10x78

EMOTE

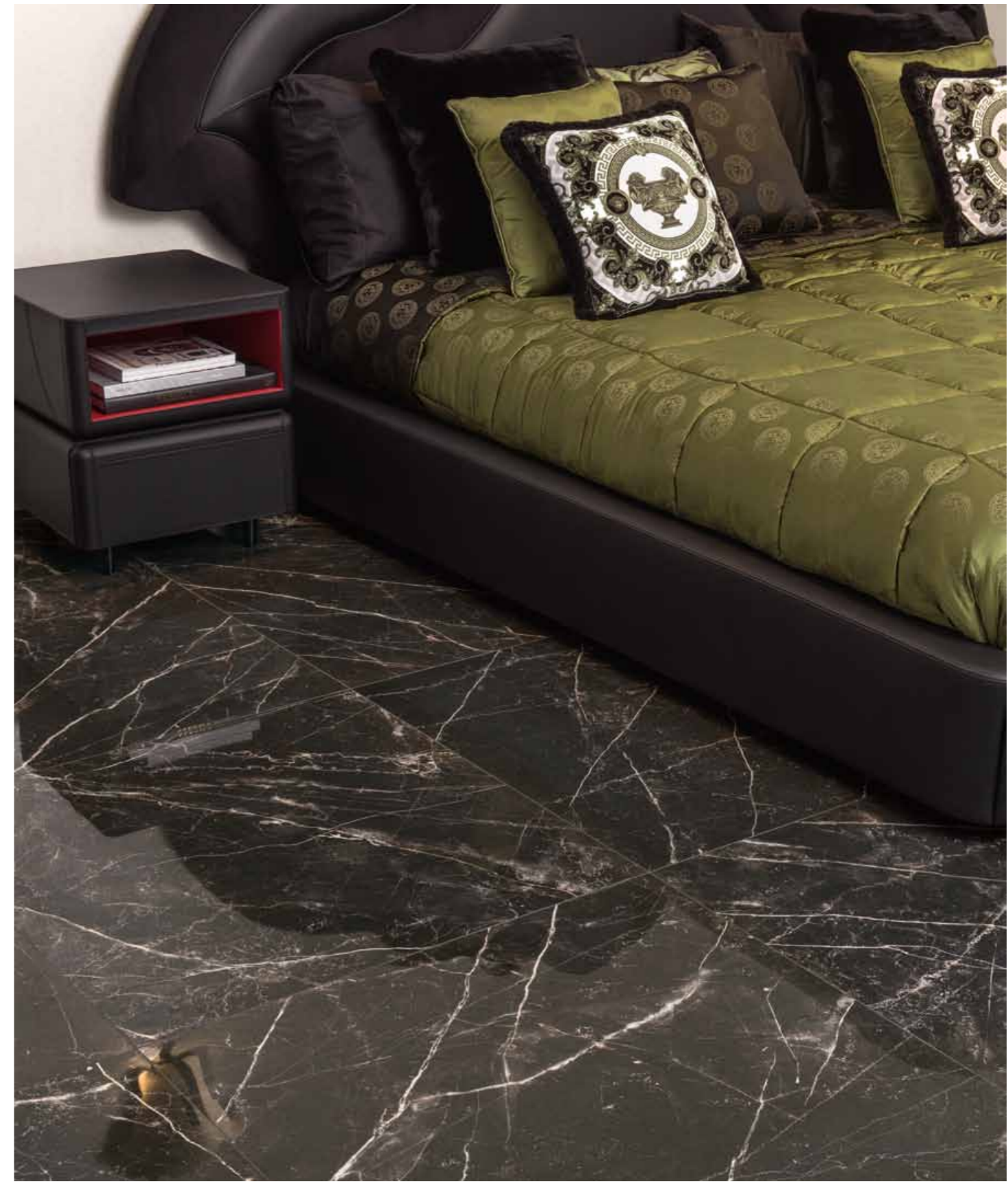
OTTAGONA NERO 39x39
TOZZETTO OTTAGONA BIANCO 16x16



EMOTE
OTTAGONA NERO 39x39
TOZZETTO OTTAGONA BIANCO 16x16



EMOTE
NERO 78x78





EMOTE

OTTAGONA NERO 39x39
TOZZETTO OTTAGONA BIANCO 16x16





ONICE BIANCO



262500 78x78
262510 39x78
262520 19,5x78

FONDO INTARSIO



262530 78x78

NERO AMASANTA



262502 78x78
262512 39x78
262522 19,5x78

FONDO INTARSIO



262532 78x78

FONDO INTARSIO BIANCO/NERO



262534 78x78

DECORI

FASCIA



262560 10x78

FASCIA SABBBIATA



262680 10x78

LISTELLO



262570 4x78

LISTELLO METALLO GRECA
(2 firme ogni 6 pz.)



262710 2x78



TOZZETTI



262590 10x10



262720 10x10 SABBBIATO



262580 4x4



DECORO FLOREALE



262550 39x78

PANNELLO BAROCCO
(mix 2 soggetti)



262692 BIANCO/ORO 39x78

DECORI

FASCIA



262562 10x78

FASCIA SABBBIATA



262682 10x78

LISTELLO



262572 4x78

LISTELLO METALLO GRECA
(2 firme ogni 6 pz.)



262712 2x78



TOZZETTI



262592 10x10



262722 10x10 SABBBIATO



262582 4x4



DECORO FLOREALE



262552 39x78

PANNELLO BAROCCO
(mix 2 soggetti)



262690 NERO/ORO 39x78

DECORO FLOREALE



262554 BIANCO/NERO 39x78

DECORO INTRECCIO



262544 BIANCO/NERO 39x78

CREMA MARFIL



262501 78x78
262511 39x78
262521 19,5x78

FONDO INTARSIO



262531 78x78

PULPIS MARRONE



262503 78x78
262513 39x78
262523 19,5x78

FONDO INTARSIO



262533 78x78

FONDO INTARSIO CREMA/MARRONE



262535 78x78

DECORI   

FASCIA



262561 10x78

FASCIA SABBBIATA



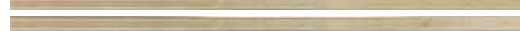
262681 10x78

LISTELLO



262571 4x78

LISTELLO METALLO GRECA
(2 firme ogni 6 pz.)



262711 2x78



TOZZETTI



262591 10x10



262721 10x10 SABBBIATO



262581 4x4



DECORI   

FASCIA



262563 10x78

FASCIA SABBBIATA



262683 10x78

LISTELLO



262573 4x78

LISTELLO METALLO GRECA
(2 firme ogni 6 pz.)



262713 2x78



TOZZETTI



262593 10x10



262723 10x10 SABBBIATO



262583 4x4



DECORO FLOREALE



262553 39x78

DECORO FLOREALE



262555 CREMA/MARRONE 39x78

DECORO INTRECCIO

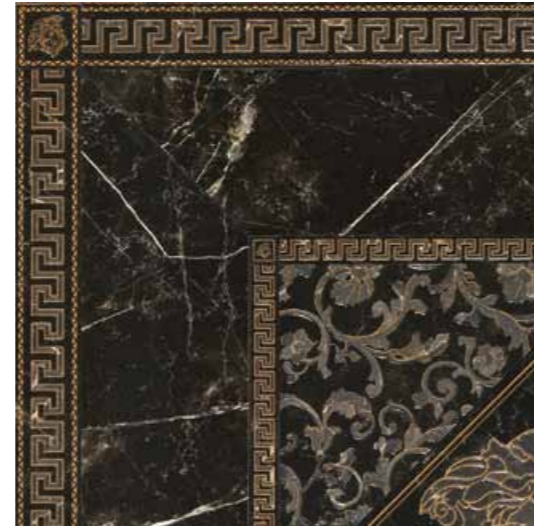


262545 CREMA/MARRONE 39x78

ROSONE 156x156  



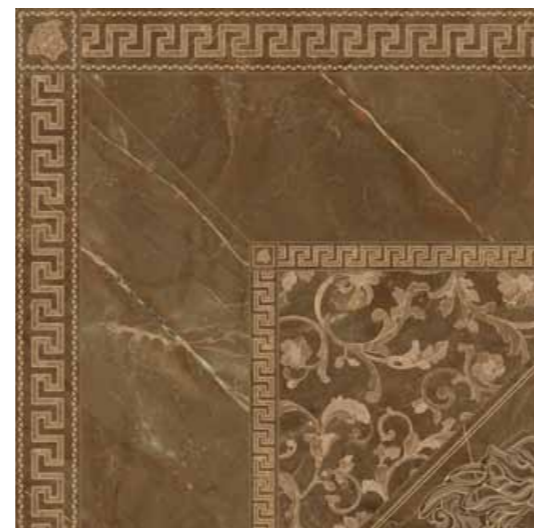
262600 ONICE BIANCO



262602 NERO AMASANTA



262601 CREMA MARFIL



262603 PULPIS MARRONE

MOSAICO OTTAGONO 39x39 



262610 ONICE BIANCO

262612 NERO AMASANTA

262611 CREMA MARFIL

262613 PULPIS MARRONE

MOSAICO ARABESCATO 35x35 



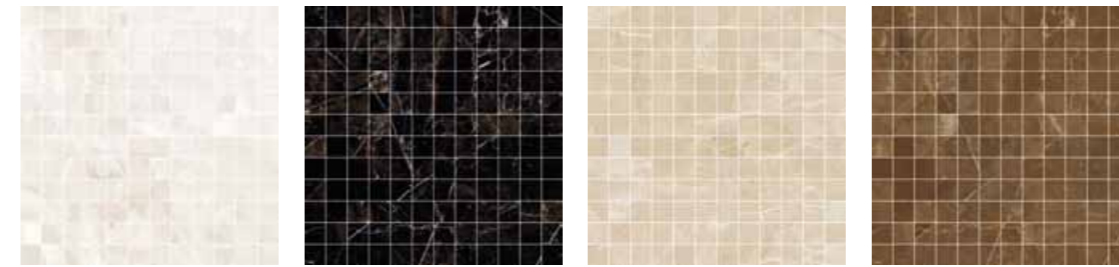
262620 ONICE BIANCO

262622 NERO AMASANTA

262621 CREMA MARFIL

262623 PULPIS MARRONE

MOSAICO T144 39x39 



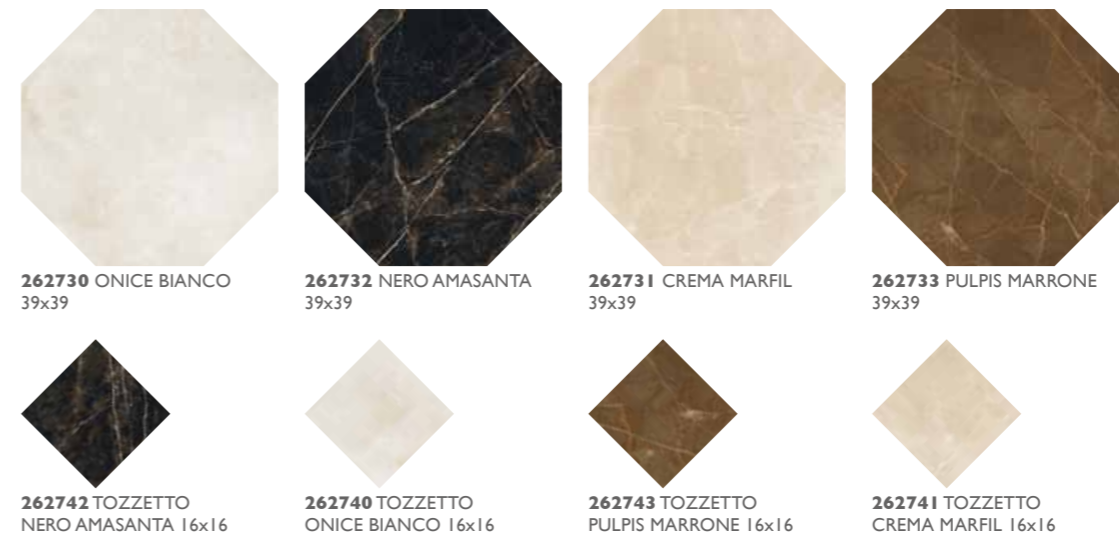
262630 ONICE BIANCO

262632 NERO AMASANTA

262631 CREMA MARFIL

262633 PULPIS MARRONE

MOSAICI OTTAGONA



262730 ONICE BIANCO 39x39

262732 NERO AMASANTA 39x39

262731 CREMA MARFIL 39x39

262733 PULPIS MARRONE 39x39

262742 TOZZETTO NERO AMASANTA 16x16

262740 TOZZETTO ONICE BIANCO 16x16

262743 TOZZETTO PULPIS MARRONE 16x16

262741 TOZZETTO CREMA MARFIL 16x16

FIRME  

TRIANGOLO 8,7x4,5 RIVESTIMENTO 



68920 ORO

68921 PLATINO

TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5 RIVESTIMENTO  



68970 GOLD

68971 SILVER

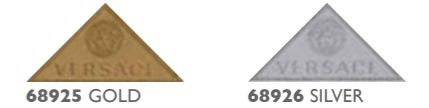
RETTANGOLO 8,2x2,7



240660 ORO

240661 ARGENTO

TRIANGOLO 14x7



68925 GOLD

68926 SILVER

RETTANGOLO 8,2x2,7 



240906 OTTONE

240905 ACCIAIO

TRIANGOLO 11,5x5,7 



240901 OTTONE

240900 ACCIAIO

TRIANGOLO 9,6x4,8 



118008 FIRMA GOLD

118009 FIRMA PLATINO

MEDUSA 3D 10x10




262670 AVORIO

262671 CREMA

262672 GRIGIO

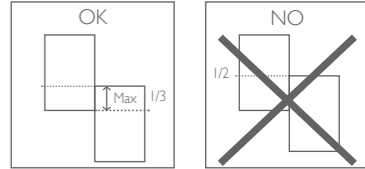
262673 OTTANIO

262674 ORO 

262675 PLATINO 

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	 BATTISCOPIA MOLATO 8x78	 GRADONE 4x32x78	 GRADONE ANGOLARE 4x32x78
	ML26250	262640	262650 DX 262660 SX
	ML26251	262641	262651 DX 262661 SX
	ML26252	262642	262652 DX 262662 SX
	ML26253	262643	262653 DX 262663 SX



					
PROFILI GRECA 1x60	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs)	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	PROFILI BRONZO RIVESTIMENTO	PROFILI ARGENTO RIVESTIMENTO
68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	114600 1x80 114601 0,5x80	114605 1x80 114606 0,5x80	114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75

IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE / EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 1441 I/G Bla GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Fondo 78x78	2	1,216	27,50	40	48,67	1100,00
Fondo 39x78	3	0,912	20,37	27	24,64	559,00
Fondo 19,5x78	6	0,912	20,00	30	27,37	600,00
Intarsio 78x78	2	1,216	27,50	40	48,67	1100,00
Decorì Floreale / Intreccio 39x78	2	-	15,30	-	-	-
Decoro Barocco 39x78	2	-	15,30	-	-	-
Fascia 10x78	4	3,12 ml	6,80	-	-	-
Tozzetto 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Listello 4x78	4	3,12 ml	5,28	-	-	-
Tozzetto 4x4	4	-	0,15	-	-	-
Listello metallo greca 2x78	6	4,68 ml	7,92	-	-	-
Rosone 156x156	1	1,440	65,00	-	-	-
Mosaico 39x39	4	0,640	15,00	-	-	-
Mosaico 35x35	4	0,490	12,25	-	-	-
Ottagona 39x39	4	-	15,00	-	-	-
Tozzetto ottagona 16x16	4	-	0,40	-	-	-
Battiscopa molato 8x78	10	7,80 ml	15,00	-	-	-
Gradone 4x32x78	2	1,56 ml	14,00	-	-	-
Angolare gradone 4x32x78	1	-	7,00	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-



TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÉS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION / DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT / MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变



#GREEK

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10mm

2 SUPERFICI (LAPPATO - NATURALE R9)

SURFACES SEMI-POLISHED / SURFACES SEMI-POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT / SUPERFICIES PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO

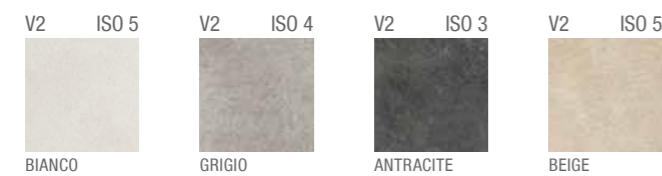
FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND / PAVIMENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

4 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

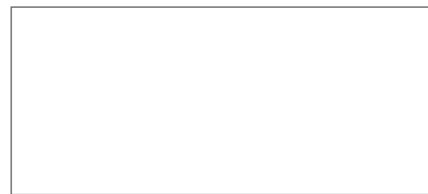


FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

80X80

32"x72"



80X80

32"x32"



26,5X180 *

10^{1/2}"x72"



40X80

16"x32"



#GREEK
ANTRACITE NAT 26.5x180
FASCIA ANTRACITE/ORO 12.5x80
BIANCO NAT 80x80





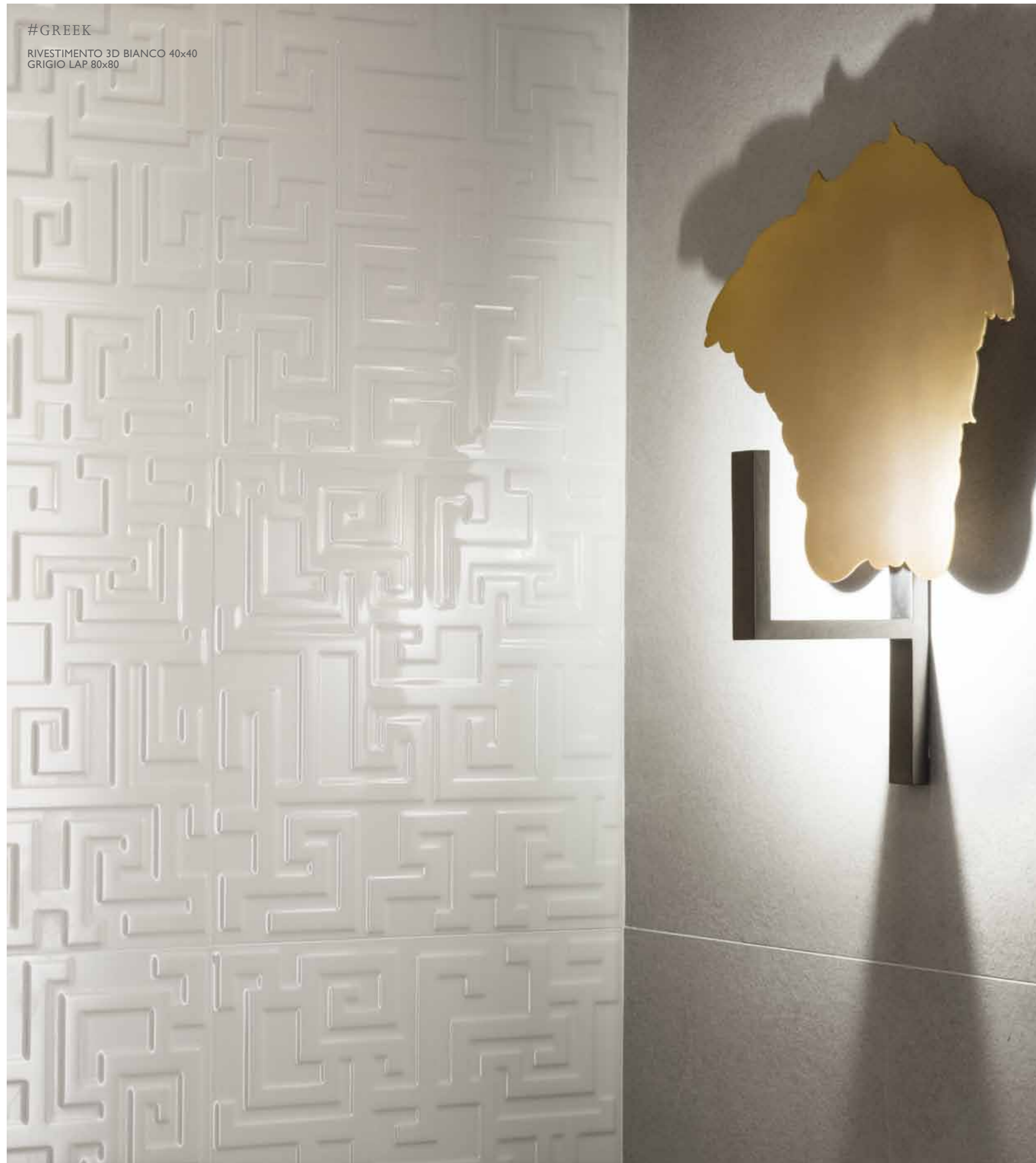
#GREEK

RIVESTIMENTO
RIVESTIMENTO 3D BIANCO 40x40
BIANCO LAP 80x80
MOSAICO T100 DEC 40x40

PAVIMENTO
ANTRACITE NAT 26,5x180
BIANCO NAT 80x80
FASCIA ANTRACITE/ORO 12,5x80

#GREEK

RIVESTIMENTO 3D BIANCO 40x40
GRIGIO LAP 80x80



#GREEK

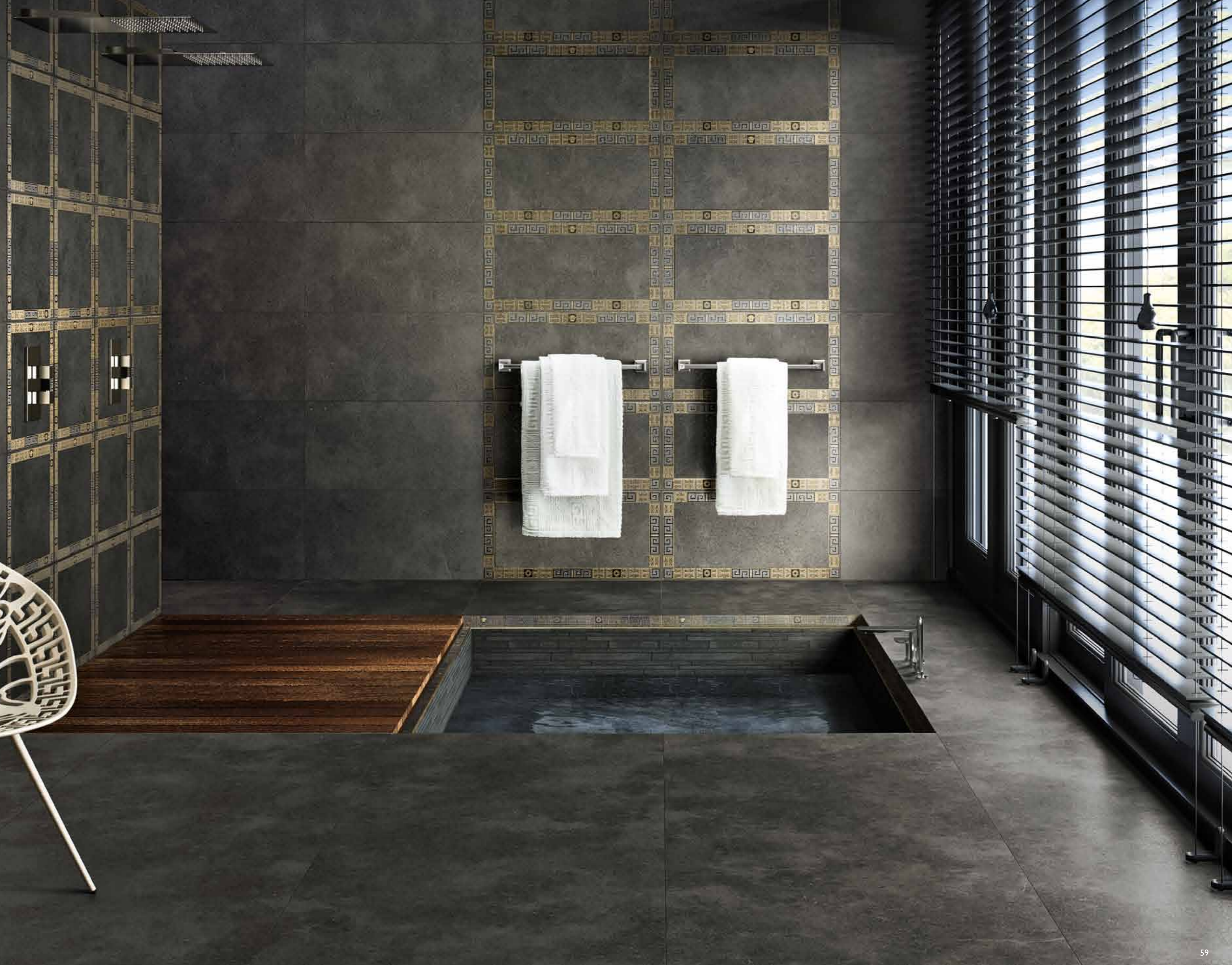
RIVESTIMENTO
RIVESTIMENTO 3D BIANCO 40x40
BIANCO LAP 80x80

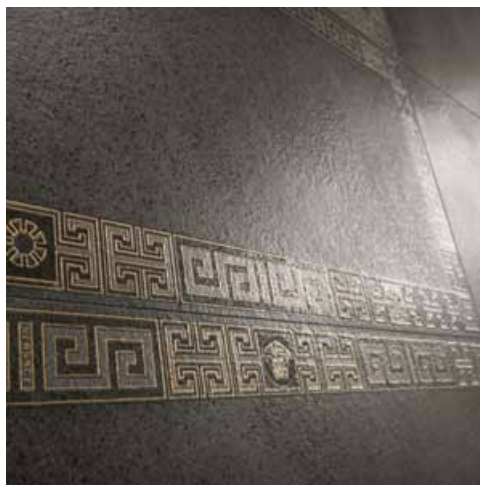
PAVIMENTO
ANTRACITE NAT 26,5x180
FASCIA ANTRACITE/ORO 12,5x80
BIANCO NAT 80x80

#GREEK

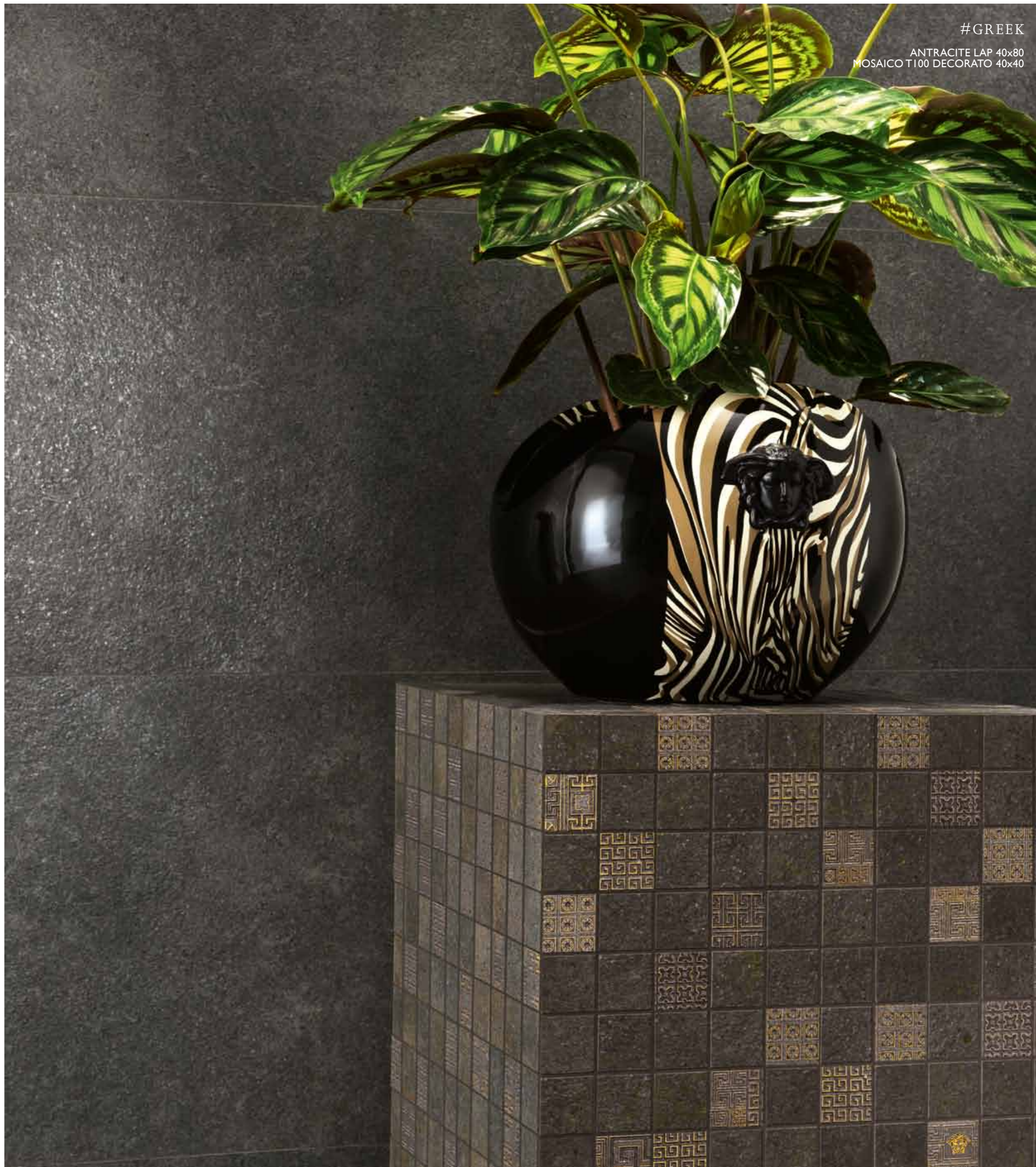
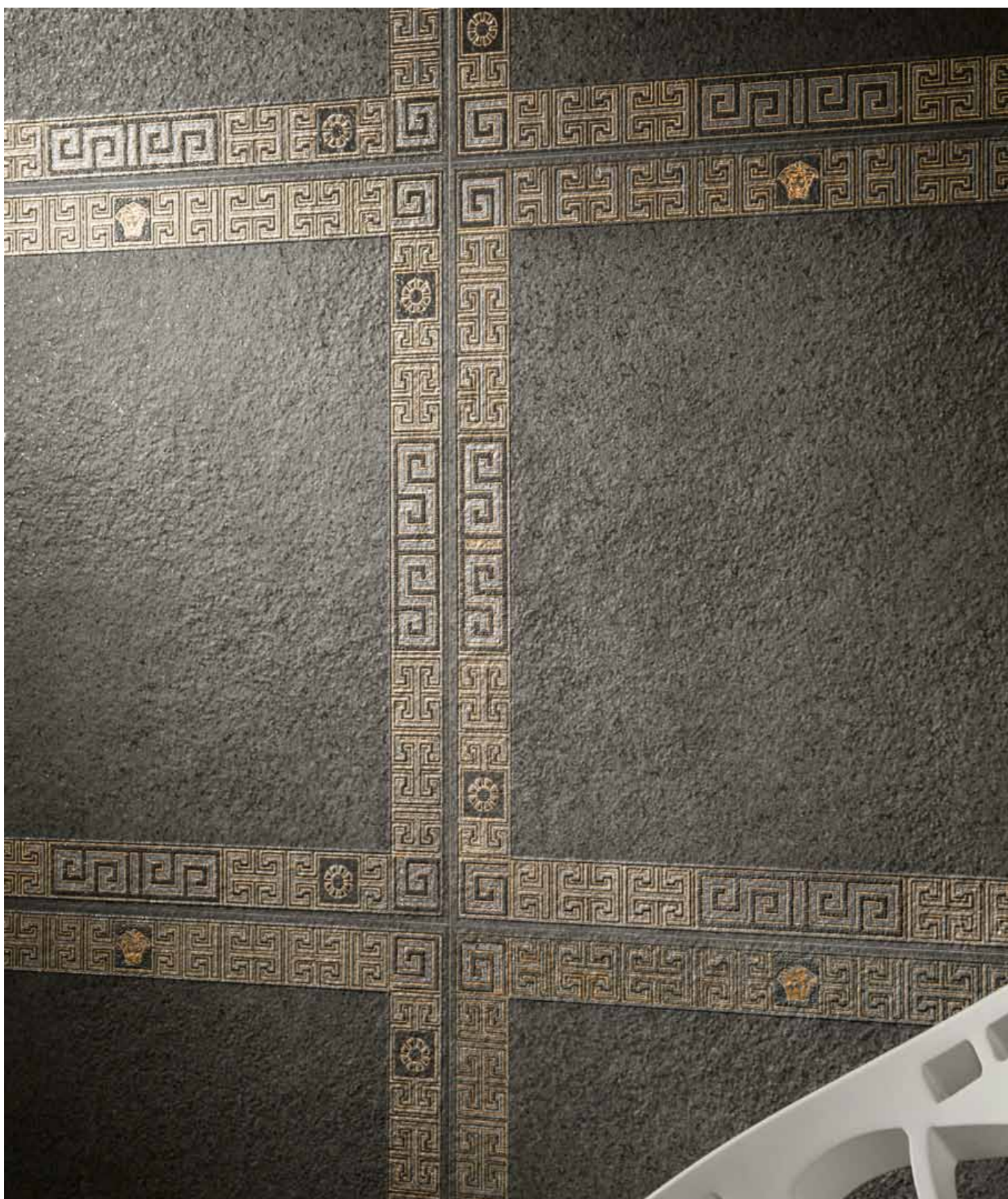
RIVESTIMENTO
ANTRACITE LAP 40x80
CASSETTONE ANTRACITE/ORO 40x40
CASSETTONE ANTRACITE/ORO 40x80

PAVIMENTO
ANTRACITE NAT 80x180
LISTELLO ANTRACITE/ORO 4x80
MOSAICO MURETTO ANTRACITE 40x40
PROFILO OTTONE





#GREEK
CASSETTONE ANTRACITE/ORO 40x40

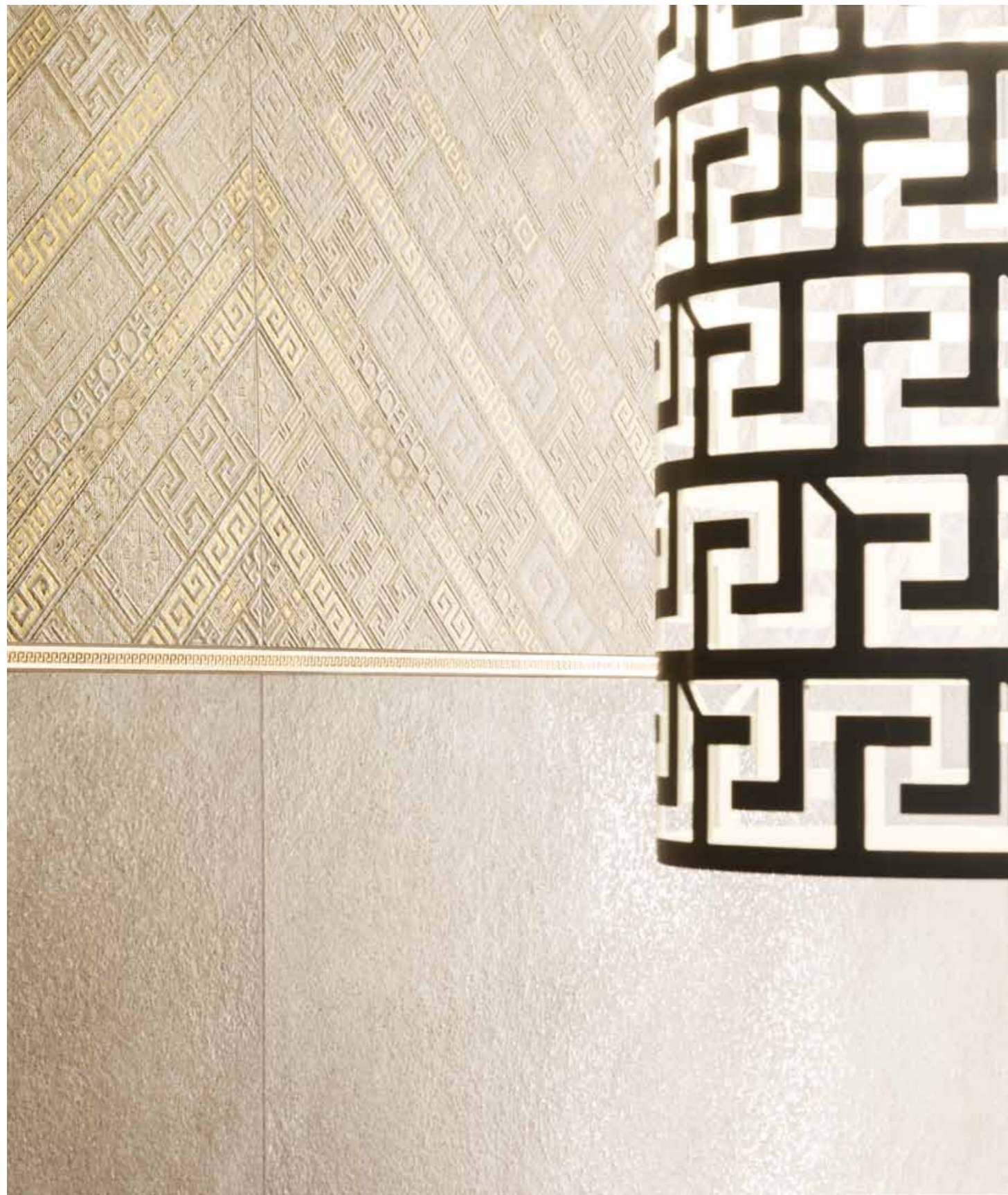


#GREEK
ANTRACITE LAP 40x80
MOSAICO T100 DECORATO 40x40



#GREEK

FASCIA BEIGE/ORO 12,5x80
BEIGE LAP 80x80
MOSAICO T100 DECORATO 40x40



#GREEK
 STRIPES BEIGE/ORO 40x40
 PROFILO OTTONE GRECA
 BEIGE LAP 80x180



#GREEK
 RIVESTIMENTO
 BEIGE LAP 80x180
 STRIPES BEIGE/ORO 40x40
 PROFILO OTTONE GRECA
 FIORIERE
 FASCIA BEIGE/ORO 12,5x80
 MOSAICO T100 DECORATO 40x40
 BEIGE LAP 80x80
 PAVIMENTO
 BEIGE NAT 80x180
 FASCIA BEIGE/ORO 12,5x80
 BEIGE NAT 26,5x180



#GREEK
 CASSETTONE GRIGIO 40x80
 GRIGIO NAT 40x80
 PROFILO ACCIAIO GRECA
 MOSAICO MURETTO GRIGIO 40x40



#GREEK
 RIVESTIMENTO
 GRIGIO NAT 40x80
 FASCIA 12,5x80
 ROSONE 160x160
 CASSETTONE GRIGIO 40x80
 PAVIMENTO
 GRIGIO NAT 80x180
 PROFILO ACCIAIO GRECA
 BIANCO NAT 80x80

#GREEK

RIVESTIMENTO
FORMELLE GRIGIO 40x80
PROFILO ACCIAIO GRECA
GRIGIO NAT 40x80
MOSAICO T100 DECORATO 40x40
STRIPES GRIGIO 40x40

PAVIMENTO
BIANCO NAT 80x80
LISTELLO BIANCO 4x80



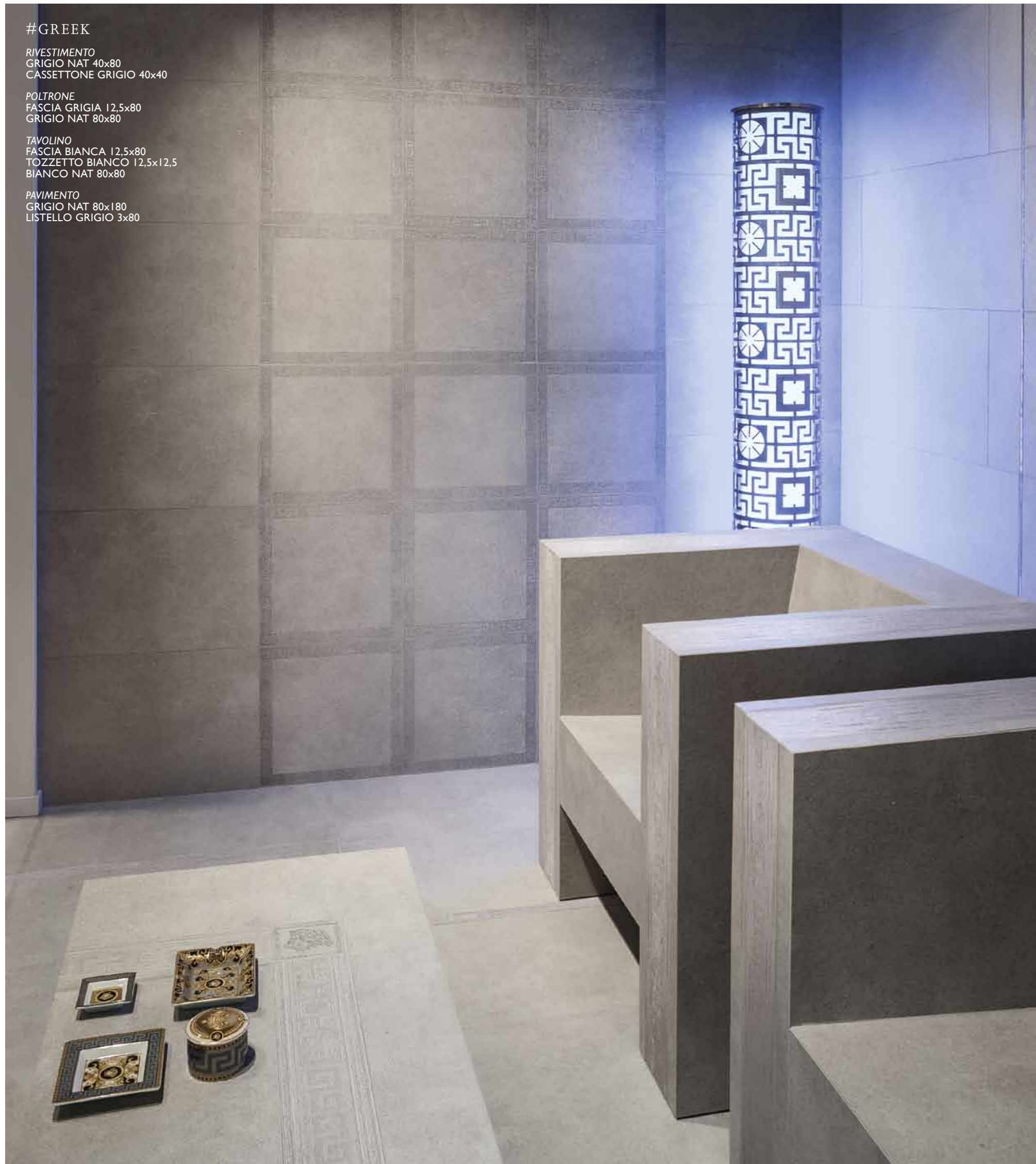
#GREEK

RIVESTIMENTO
GRIGIO NAT 40x80
CASSETTONE GRIGIO 40x40

POLTRONE
FASCIA GRIGIA 12,5x80
GRIGIO NAT 80x80

TAVOLINO
FASCIA BIANCA 12,5x80
TOZZETTO BIANCO 12,5x12,5
BIANCO NAT 80x80

PAVIMENTO
GRIGIO NAT 80x180
LISTELLO GRIGIO 3x80



#GREEK

RIVESTIMENTO
BIANCO NAT 40x80
STRIPES BIANCO 40x40
PROFILO ACCIAIO GRECA

POLTRONE
FASCIA GRIGIA 12,5x80
GRIGIO NAT 80x80

TAVOLINO
FASCIA BIANCA 12,5x80
TOZZETTO BIANCO 12,5x12,5
BIANCO NAT 80x80

PAVIMENTO
GRIGIO NAT 80x180
LISTELLO GRIGIO 3x80

#GREEK

FORMELLE GRIGIO 40x80



#GREEK

FASCIA BIANCA 12,5x80
TOZZETTO BIANCO 12,5x12,5
BIANCO NAT 80x80





#GREEK
RIVESTIMENTO 3D PLATINO 40x40

#GREEK
GRIGIO NAT 40x80
PROFILO ACCIAIO GRECA
STRIPES GRIGIO 40x40



#GREEK
GRIGIO NAT 80x180
PROFILO ACCIAIO GRECA

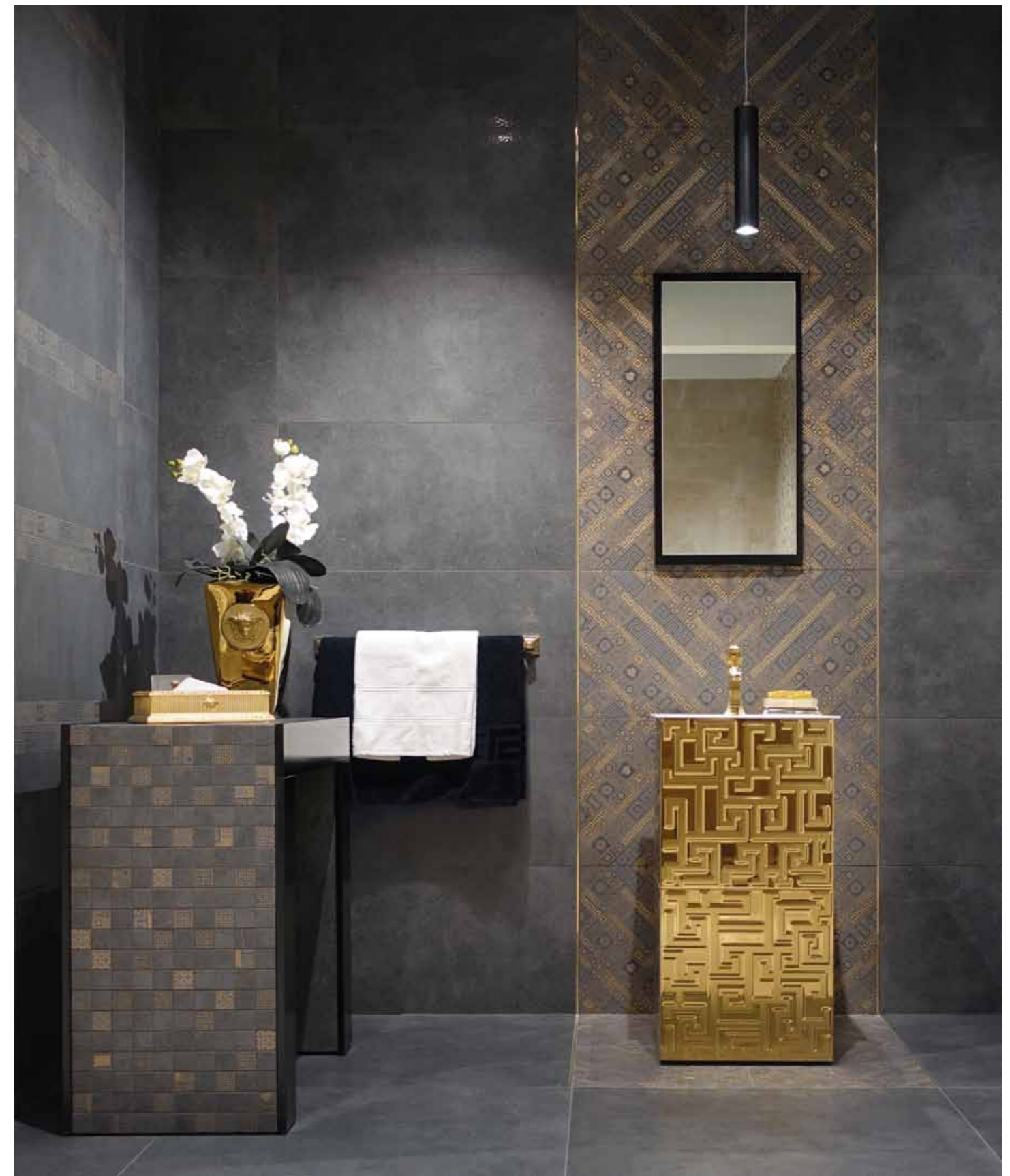
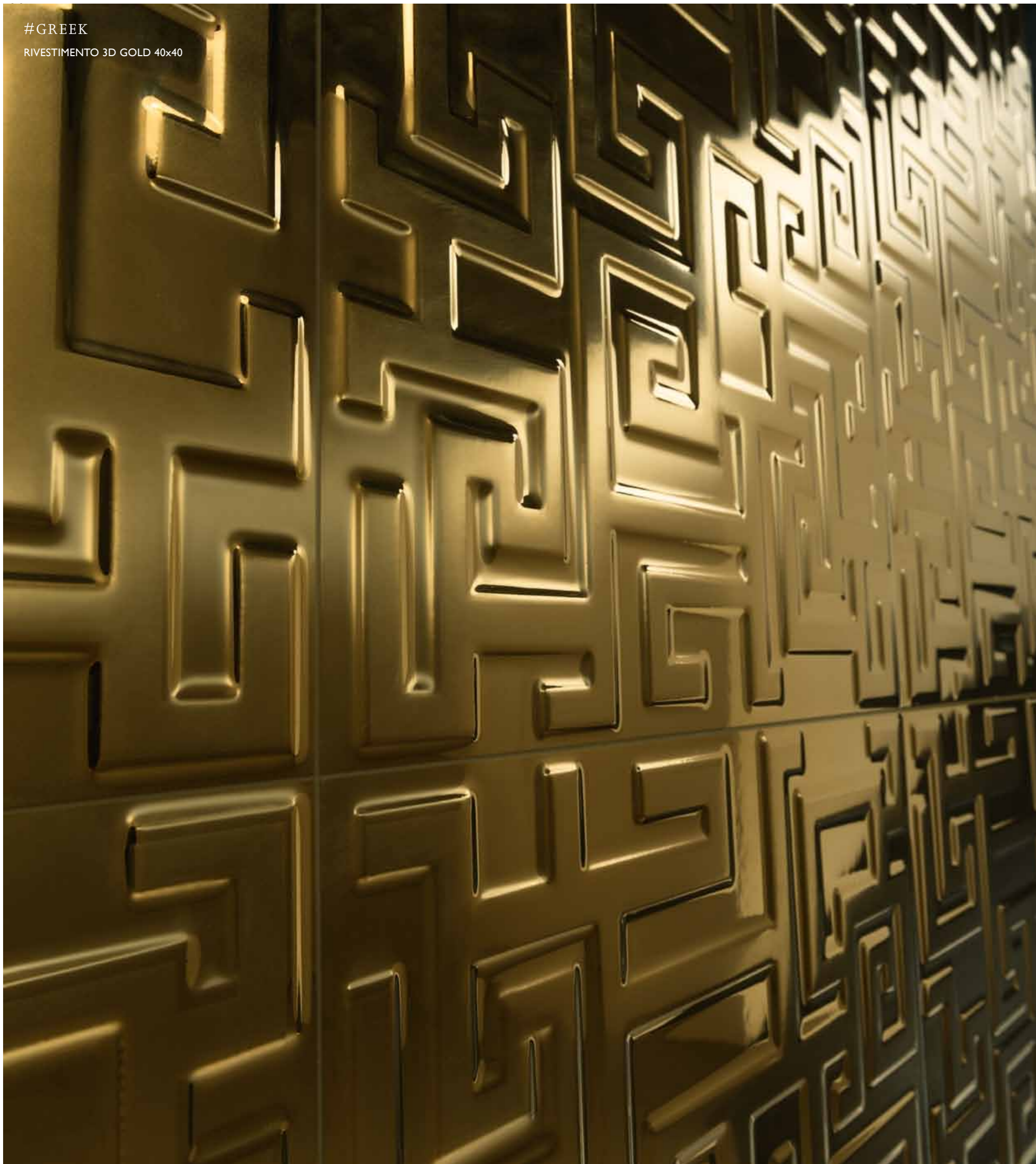
#GREEK

STRIPES GRIGIO 40x40



VERSACE

#GREEK
RIVESTIMENTO 3D GOLD 40x40



EMOTE

RIVESTIMENTO
ANTRACITE LAP 40x80
CASSETTONE ANTRACITE 40x80
STRIPES ANTRACITE 40x40
MOSAICO T100 DECORARTO 40x40
PROFILO OTTONE 0,5x80

PAVIMENTO
ANTRACITE LAP 80x80



BIANCO

NATURALE



261000 80x180
261020 80x80
261030 40x80
261310 26,5x180 *

LAPPATO



261010 80x180
261070 80x80
261270 40x80
261320 26,5x180 *

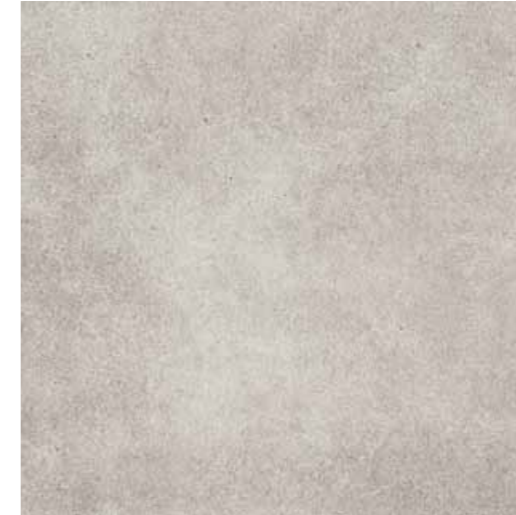
GRIGIO

NATURALE



261002 80x180
261022 80x80
261032 40x80
261312 26,5x180 *

LAPPATO



261012 80x180
261072 80x80
261272 40x80
261322 26,5x180 *

DECORI  

CASSETTONE 40x80



261100 BIANCO

CASSETTONE 40x40



261110 BIANCO

FORMELLE 40x80



261140 BIANCO

STRIPES 40x40



261080 BIANCO

FASCIA 12,5x80



261120 BIANCO

TOZZETTO 12,5x12,5



261160 BIANCO

LISTELLO 4x80



261130 BIANCO

TOZZETTO 4x4

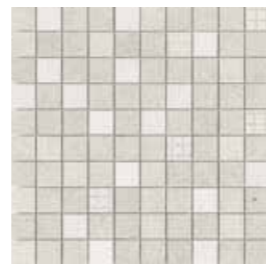


261150 BIANCO



MOSAICI 40x40 

TI00 DECORATO  



261210 BIANCO

MURETTO NAT/LAP  



261190 BIANCO

DECORI  

CASSETTONE 40x80



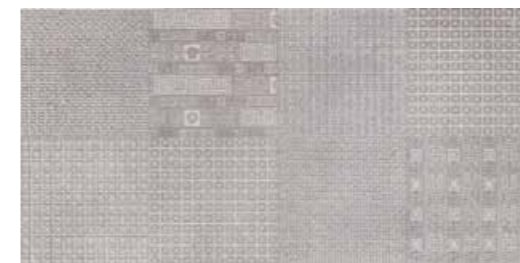
261102 GRIGIO

CASSETTONE 40x40



261112 GRIGIO

FORMELLE 40x80



261142 GRIGIO

STRIPES 40x40



261082 GRIGIO

FASCIA 12,5x80



261122 GRIGIO

TOZZETTO 12,5x12,5



261162 GRIGIO

LISTELLO 4x80



261132 GRIGIO

TOZZETTO 4x4

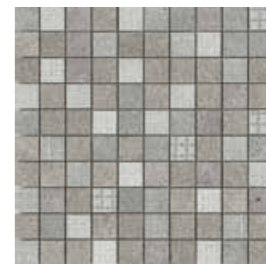


261152 GRIGIO



MOSAICI 40x40 

TI00 DECORATO  



261212 GRIGIO

MURETTO NAT/LAP  



261192 GRIGIO

ANTRACITE

NATURALE



261003 80x180
261023 80x80
261033 40x80
261313 26,5x180 *

LAPPATO



261013 80x180
261073 80x80
261273 40x80
261323 26,5x180 *

BEIGE

NATURALE



261004 80x180
261024 80x80
261034 40x80
261314 26,5x180 *

LAPPATO



261014 80x180
261074 80x80
261274 40x80
261324 26,5x180 *

DECORI  

CASSETTONE 40x80



261343 ANTRACITE/ORO

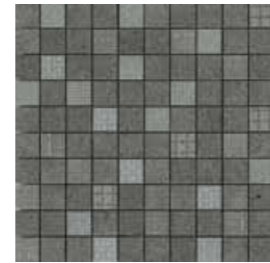
CASSETTONE 40x40



261363 ANTRACITE/ORO

MOSAICI 40x40 

TI00 DECORATO  



261213 ANTRACITE

DECORI  

CASSETTONE 40x80



261344 BEIGE

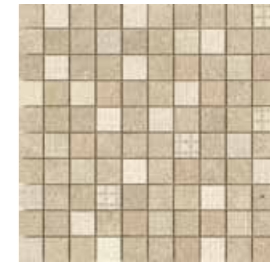
CASSETTONE 40x40



261364 BEIGE

MOSAICI 40x40 

TI00 DECORATO  



261214 BEIGE

FORMELLE 40x80



261353 ANTRACITE/ORO

STRIPES 40x40



261333 ANTRACITE/ORO

MURETTO NAT/LAP  



261193 ANTRACITE

FORMELLE 40x80



261354 BEIGE

STRIPES 40x40



261334 BEIGE

MURETTO NAT/LAP  



261194 BEIGE

FASCIA 12,5x80



261125 ANTRACITE/ORO

TOZZETTO 12,5x12,5



261165 ANTRACITE/ORO

LISTELLO 4x80



261135 ANTRACITE/ORO

TOZZETTO 4x4 



261155 ANTRACITE/ORO



FASCIA 12,5x80



261126 BEIGE

TOZZETTO 12,5x12,5



261166 BEIGE

LISTELLO 4x80



261136 BEIGE

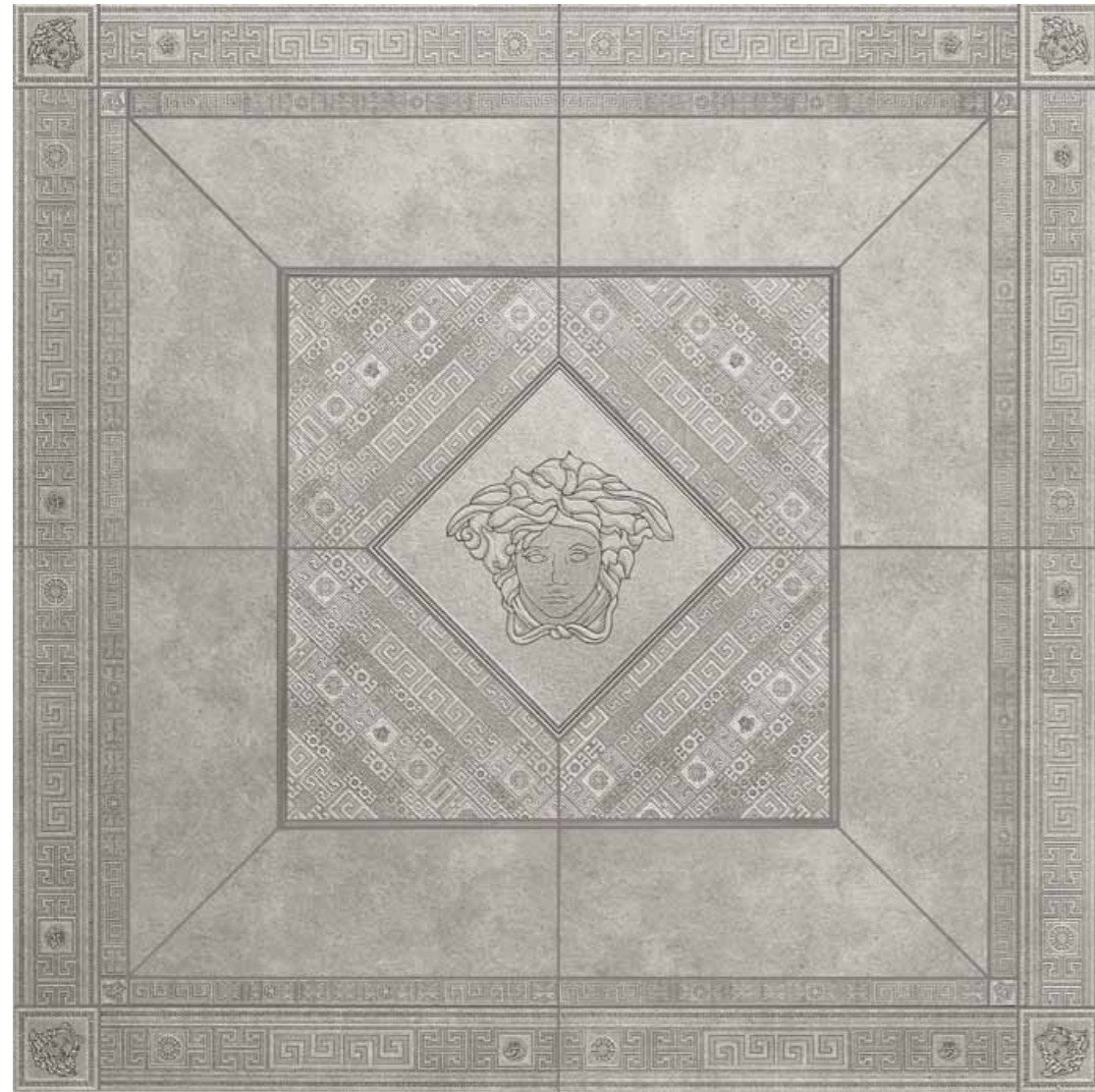
TOZZETTO 4x4 



261156 BEIGE



ROSONE 160x160  



261172 GRIGIO



261170 BIANCO



261173 ANTRACITE



261174 BEIGE

RIVESTIMENTI 3D 40x40   



261282 OTTANIO



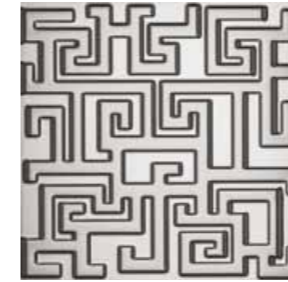
261283 AVORIO



261284 CREMA



261285 GRIGIO



261292 PLATINO 



261291 ORO 

FIRME  

TRIANGOLO 8,7x4,5 RIVESTIMENTO 



68920 ORO



68921 PLATINO

TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5 RIVESTIMENTO  



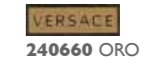
68970 GOLD



68971 SILVER



RETTANGOLO 8,2x2,7



240660 ORO



240661 ARGENTO

TRIANGOLO 14x7



68925 GOLD



68926 SILVER

RETTANGOLO 8,2x2,7 



240906 OTTONE



240905 ACCIAIO

TRIANGOLO 11,5x5,7 

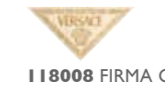


240901 OTTONE



240900 ACCIAIO

TRIANGOLO 9,6x4,8 



118008 FIRMA GOLD

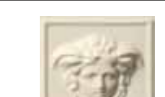


118009 FIRMA PLATINO

MEDUSA 3D 10x10



262670 AVORIO



262671 CREMA



262672 GRIGIO



262673 OTTANIO



262674 ORO 



262675 PLATINO 

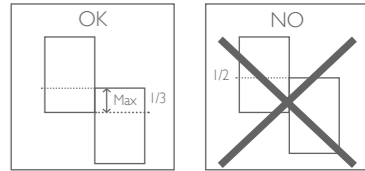
#GREEK

RIVESTIMENTO
ANTRACITE LAP 40x80
CASSETTONE ANTRACITE/ORO 40x80

PAVIMENTO
LISTELLO ANTRACITE/ORO 4x80
MOSAICO MURETTO ANTRACITE 40x40
PROFILO OTTONE
GRADONE ANTRACITE 4x32x80

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	BATTISCOPA MOLATO 8x80	GRADONE 4x32x80	GRADONE ANGOLARE 4x32x80
BIANCO	261220	261230	261240 DX 261250 SX
GRIGIO	261222	261232	261242 DX 261252 SX
ANTRACITE	261223	261233	261243 DX 261253 SX
BEIGE	261224	261234	261244 DX 261254 SX



PROFILI GRECA 1x60	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs)	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	PROFILI BRONZO RIVESTIMENTO	PROFILI ARGENTO RIVESTIMENTO
68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	114600 1x80 114601 0,5x80	114605 1x80 114606 0,5x80	114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75

* FORMATO SU RICHIESTA
SIZE ON REQUEST / FORMAT SUR DEMANDE
DIESES FORMAT WIRD NUR AUF BESTELLUNG PRODUZIERT
FORMATO BAJO PETICIÓN / ФОРМАТ ПО ВОСТРЕБОВАНИЮ
可定制尺寸

BCRA WD. > 0,40
DCOF > 0,42



TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE
PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÉS FIN CÉRAME /
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO /
ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIFRANDBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFERENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT /
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE /
EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 1441 I/G Bla GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Fondo 80x180	2	2,880	64,80	18	51,84	1166,40
Fondo 26,5x180	3	1,431	32,20	36	51,51	1159,20
Fondo 80x80	2	1,280	27,90	35	44,80	976,50
Fondo 40x80	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
Cassettone / Formelle 40x80	2	-	15,30	-	-	-
Cassettone / Stripes 40x40	4	-	15,00	-	-	-
Fascia 12,5x80	4	-	8,00	-	-	-
Tozzetto 12,5x12,5	4	-	1,62	-	-	-
Listello 4x80	4	-	3,20	-	-	-
Tozzetto 4x4	4	-	0,80	-	-	-
Mosaico T100 decorato 40x40	4	-	13,00	-	-	-
Mosaico muretto 40x40	6	-	22,50	-	-	-
Rosone 160x160	1	-	65,00	-	-	-
Rivestimento 3D 40x40	4	0,640	18,00	48	30,72	864,00
Decor 3D 40x40	4	-	13,12	-	-	-
Battiscopa molato 8x80	10	8,00 ml	15,00	-	-	-
Gradone 4x32x80	2	-	14,00	-	-	-
Gradone angolare DX/SX 4x32x80	1	-	8,00	-	-	-
Elemento "L" 4x30x80	2	-	14,00	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-



GOLD

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR /
ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (LUCIDA)

SURFACE SEMI-POLISHED / SURFACE SEMI-POLI /
OBERFLÄCHE POLIERT / SUPERFICIE PULIDO /
ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE
BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО
ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO

WALL TILES / FAÏENCE / WAND /
REVESTIMIENTOS / ОБЛИЦОВКА / 墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BIANCO

GRIGIO

ANTRACITE



CREMA

MARRONE

MOKA

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

25X75
10"x30"



SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR /
ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHE / SUPERFICIE NATURAL /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME /
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO /
ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO RETTIFICATO

RECTIFIED FLOOR TILES / SOLS RECTIFIÉ / BODEN REKTIFIZIERT /
PAVIMENTOS RECTIFICADO / ПОЛЫ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 地砖 磨边砖

6 COLORI

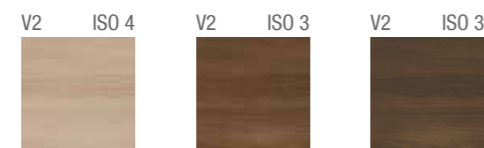
COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



LEGNO BIANCO

LEGNO ANTRACITE

LEGNO NERO



LEGNO BEIGE

LEGNO NOCE SCURO

LEGNO MOKA

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



GRIGIO

ANTRACITE

PLATINO



MARRONE

MOKA

ORO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

20X120
8"x48"



60X60
24"x24"



GOLD

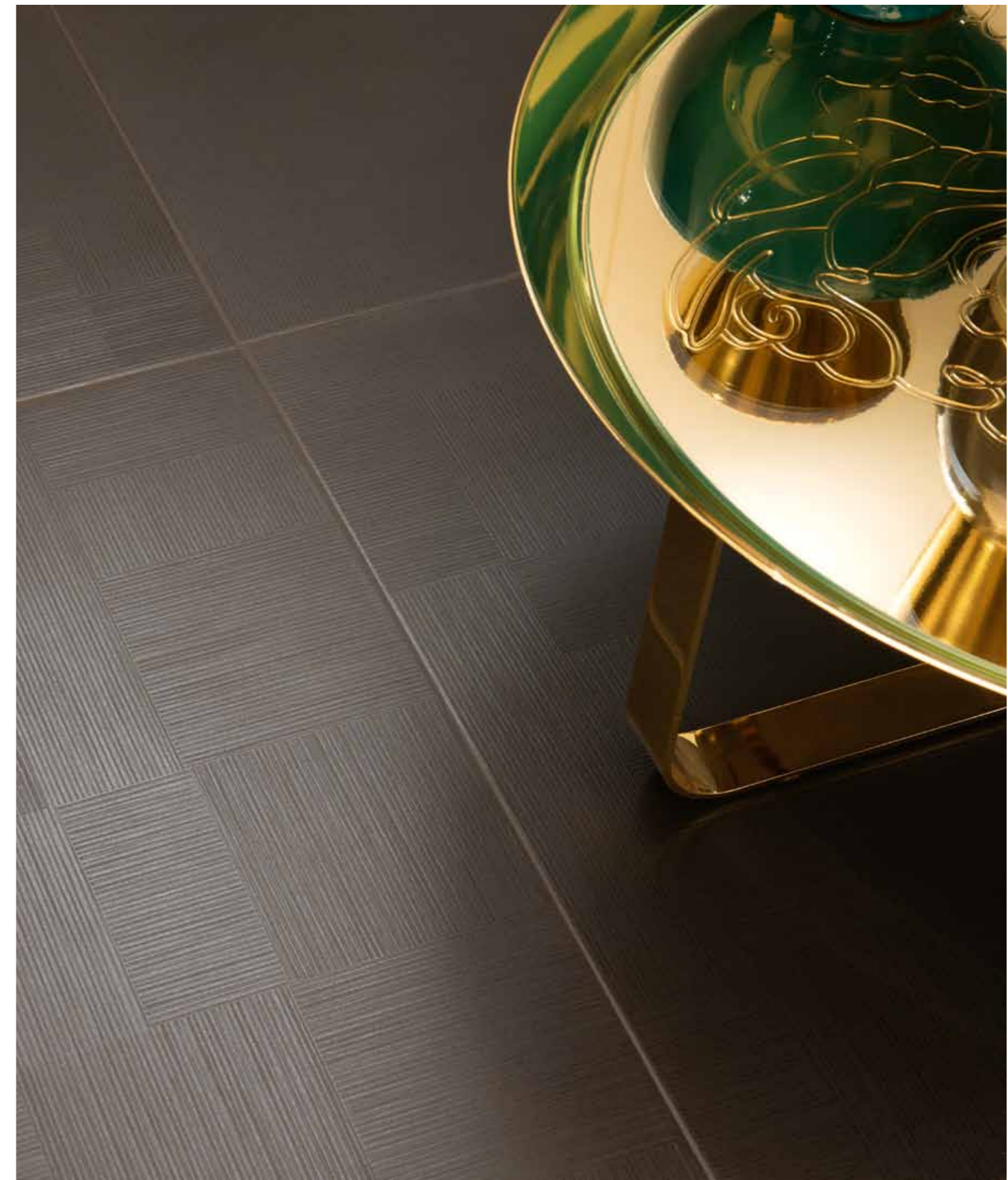
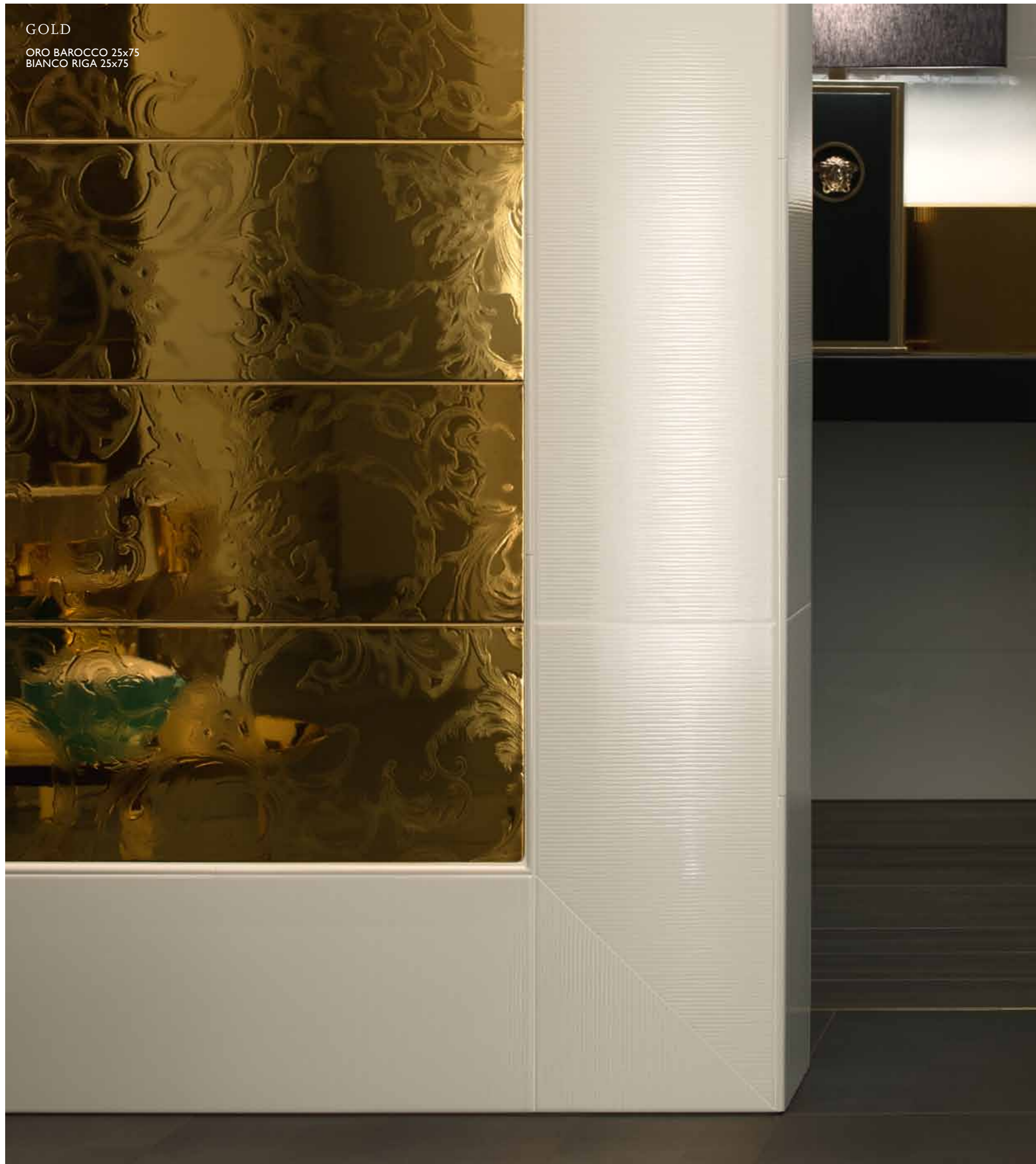
RIVESTIMENTO
BIANCO 25x75
BIANCO BAROCCO 25x75
ORO BAROCCO 25x75
ORO RIGA 25x75

PAVIMENTO
ANTRACITE 60x60
LEGNO ANTRACITE 20x120



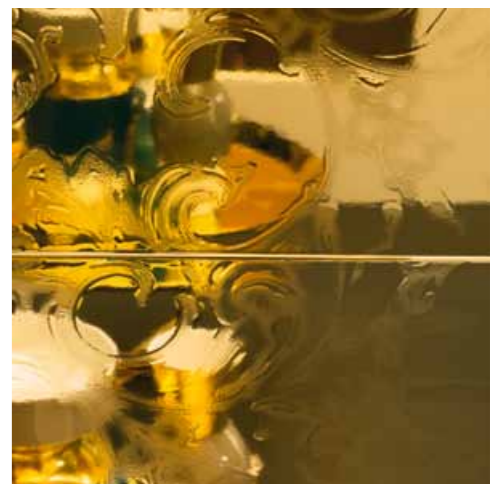
GOLD

ORO BAROCCO 25x75
BIANCO RIGA 25x75



GOLD

ANTRACITE 60x60



GOLD

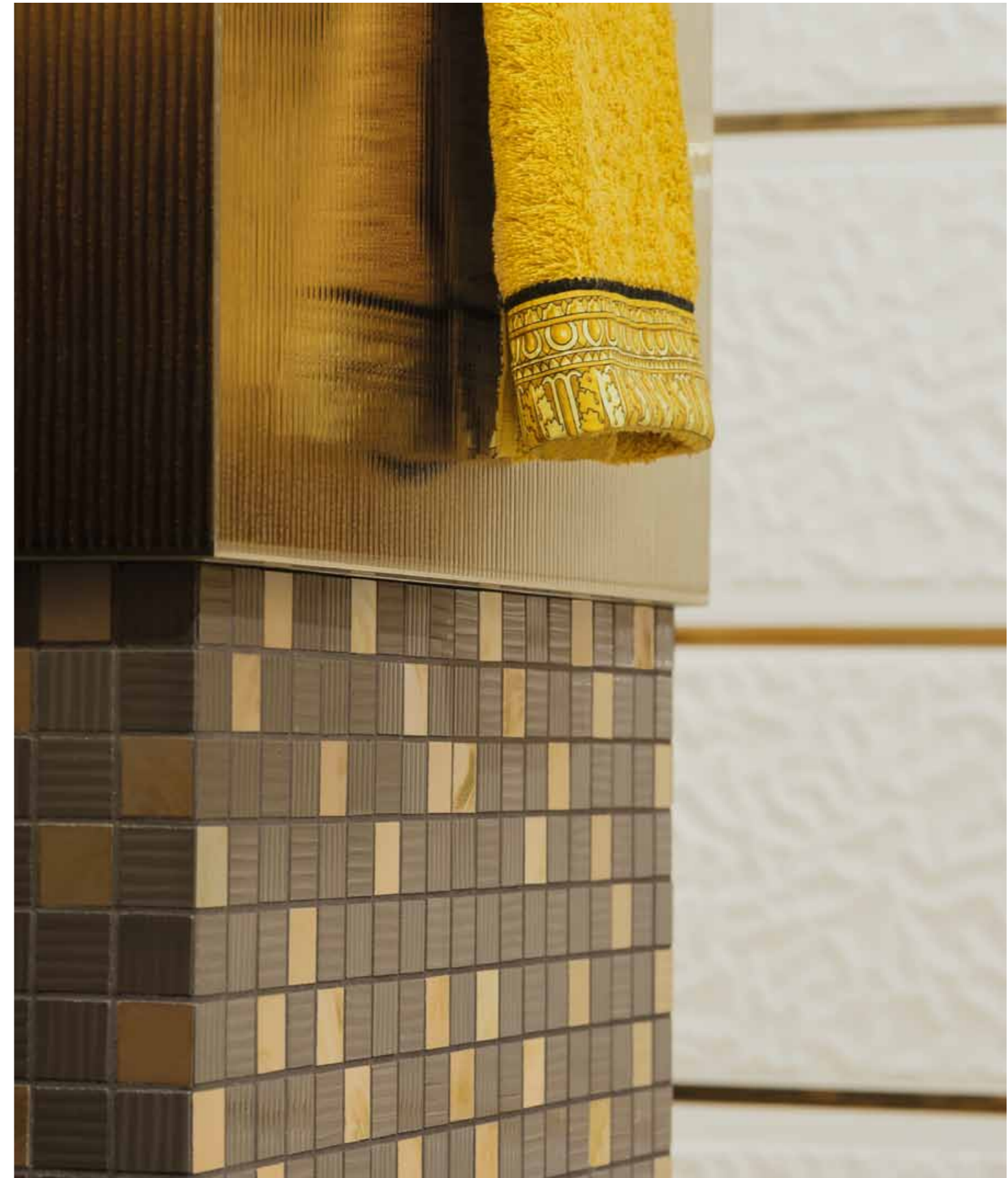
RIVESTIMENTO
MOKA RIGA 25x75
ORO RIGA 25x75
MOSAICO BAROCCO MOKA/ORO 25x25
ACQUA CORNICE CREMA/ORO 25x75
CREMA ACQUA 25x75

PAVIMENTO
LEGNO NOCE SCURO 20x120
PROFILI OTTONE 1x20



GOLD

ORO RIGA 25x75
MOSAICO BAROCCO MOKA/ORO 25x25

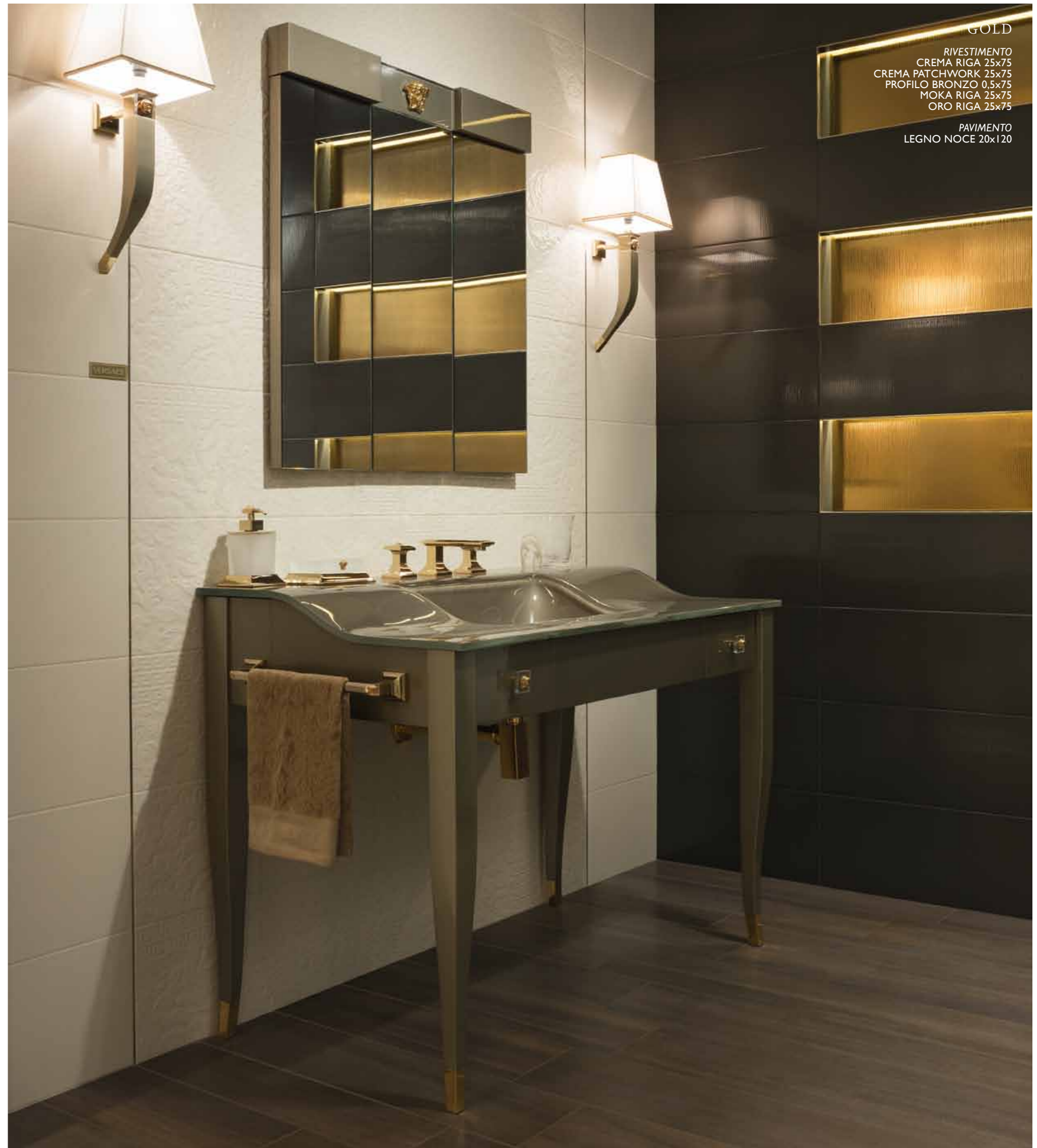
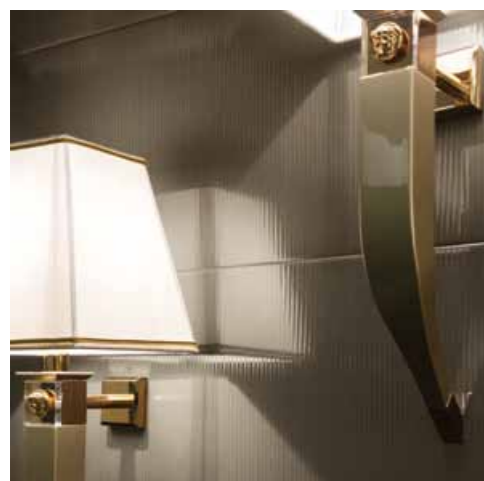




GOLD

RIVESTIMENTO
 CREMA PATCHWORK 25x75
 MARRONE RIGA 25x75
 PROFILO BRONZO 0,5x75
 FIRMA RETTANGOLO 2,7x8,2

PAVIMENTO
 LEGNO NOCE SCURO 20x120



GOLD

RIVESTIMENTO
 CREMA RIGA 25x75
 CREMA PATCHWORK 25x75
 PROFILO BRONZO 0,5x75
 MOKA RIGA 25x75
 ORO RIGA 25x75

PAVIMENTO
 LEGNO NOCE 20x120



GOLD

MOKA RIGA 25x75
ACQUA CORNICE MARRONE/ORO 25x75



GOLD

RIVESTIMENTO
 CREMA ACQUA 25x75
 CREMA ACQUA/DAMA 25x75
 MOKA RIGA 25x75

PAVIMENTO
 LEGNO MOKA 20x120



GOLD

RIVESTIMENTO
 CREMA ACQUA/DAMA 25x75
 ACQUA/DAMA DECORATO CREMA/ORO 25x75
 MOKA RIGA 25x75

PAVIMENTO
 LEGNO NOCE SCURO 20x120
 PROFILI OTTONE 1x20



GOLD
LEGNO NOCE SCURO 20x120
LISTELLO MEDUSA 3x20

GOLD

RIVESTIMENTO
CREMA 25x75
CREMA ACQUA/DAMA 25x75
ACQUA/DAMA DECORATO CREMA/ORO 25x75
MARONE RIGA 25x75

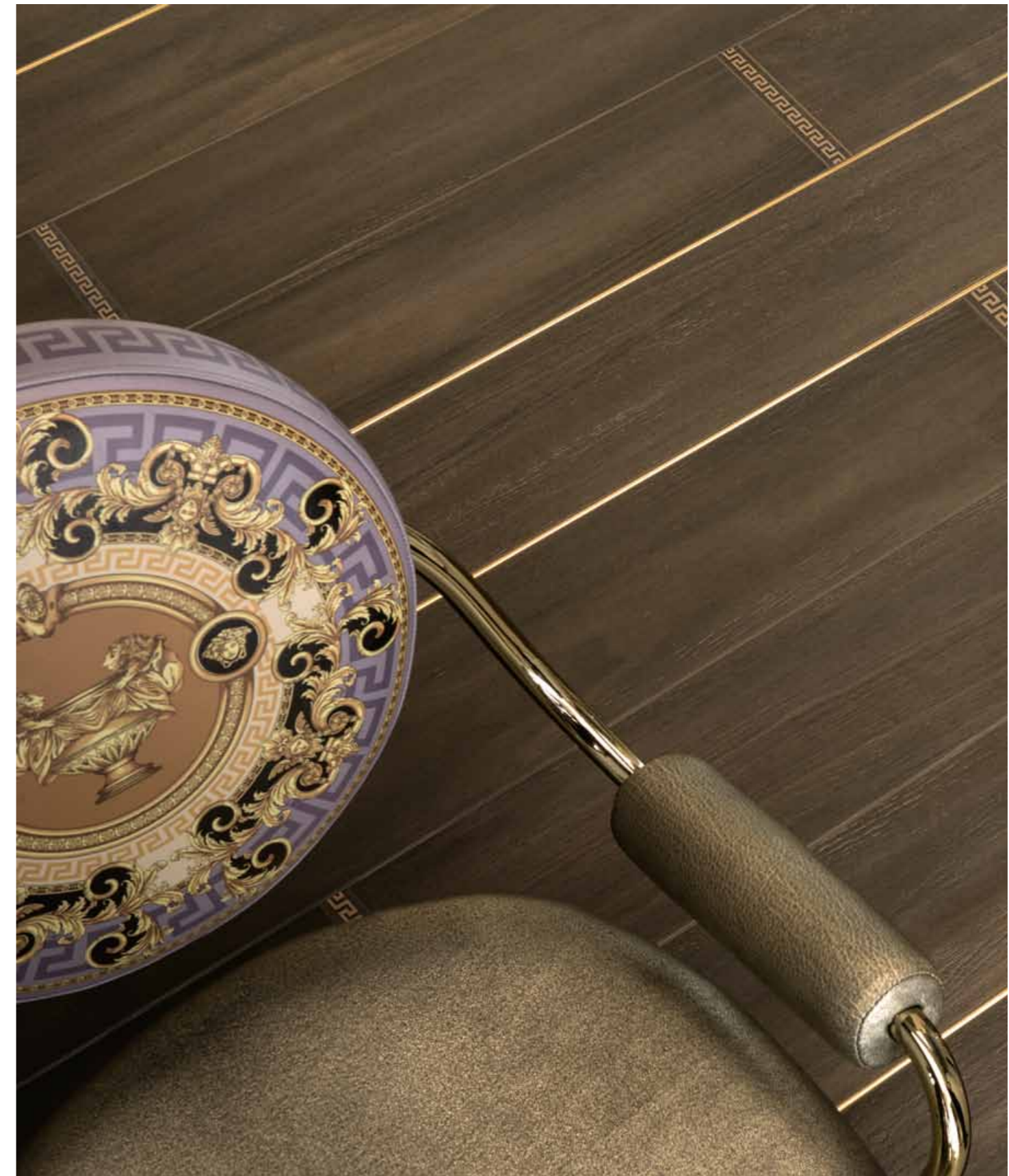
PAVIMENTO
LEGNO MOKA 20x120
PROFILO OTTONE 0,5x80



GOLD

ACQUA MARRONE 25x75
MEDUSA ACQUA DAMA CREMA 25x75

LEGNO MOKA 20x120
PROFILO OTTONE 0,5x60
LISTELLO GRECA MOKA 3x20





GOLD

CREMA 25x75
CREMA RIGA 25x75
PATCHWORK CREMA/ORO 25x75



GOLD
PATCHWORK CREMA/ORO 25x75

MARBLE
COLONNA BEIGE 19,5x58,5

GOLD
LEGNO BEIGE 20x120
PROFILO OTTONE 1x60



GOLD
RIVESTIMENTO
CREMA 25x75
CREMA RIGA 25x75
PATCHWORK CREMA/ORO 25x75
PROFILO BRONZO 1x75

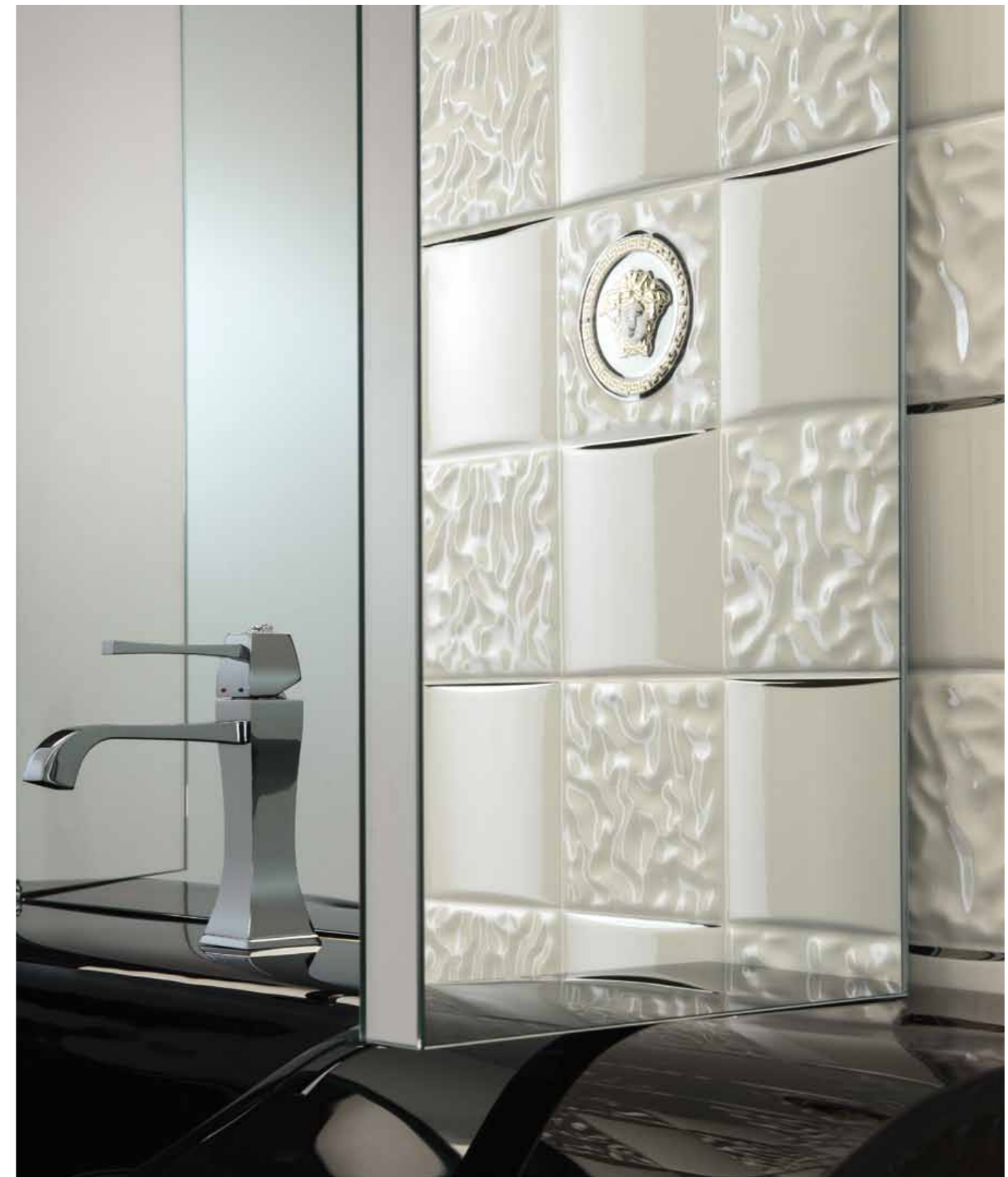
MARBLE
COLONNA BEIGE 19,5x58,5

GOLD
PAVIMENTO
LEGNO BEIGO 20x120
PROFILI OTTONE 1x20

GOLD

RIVESTIMENTO
BIANCO ACQUA 25x75
ACQUA/DAMA DECORATO BIANCO/PLATINO 25x75
PROFILO ARGENTO 0,5x75

PAVIMENTO
LEGNO BIANCO 20x120



GOLD

ACQUA DAMA DECORATO BIANCO/PLATINO 25x75





GOLD

ACQUA LINGOTTO BIANCO/PLATINO 25x75
GRIGIO RIGA 25x75



GOLD

RIVESTIMENTO
BIANCO 25x75
PLATINO RIGA 25x75
ACQUA/DAMA DECORATO BIANCO 25x75

PAVIMENTO
LEGNO ANTRACITE 20x120

GOLD

RIVESTIMENTO
BIANCO 25x75
BIANCO BAROCCO 25x76
PLATINO BAROCCO 25x75
PLATINO RIGA 25x75
PROFILO ARGENTO 1x75

PAVIMENTO
LEGNO ANTRACITE 20x120



GOLD

PLATINO RIGA 25x75
PLATINO BAROCCO 25x75







GOLD

RIVESTIMENTO
PATCHWORK DECORATO BIANCO/PLATINO 25x75

PAVIMENTO
PLATINO 60x60

PLATINO RIGA 25x75



GOLD

RIVESTIMENTO
PATCHWORK DECORATO BIANCO/PLATINO 25x75
MOSAICO PATCHWORK BIANCO 25x25
PLATINO RIGA 25x75

PAVIMENTO
PLATINO 60x60



GOLD
RIVESTIMENTO
PATCHWORK BIANCO/PLATINO 25x75
PAVIMENTO
LEGNO BIANCO 20x120
PROFILO ACCIAIO 0,5x60

RIVESTIMENTI 25x75 (1 firma ogni 8 pezzi)



68600 BIANCO



68602 CREMA

RIVESTIMENTI BAROCCO 25x75



68630 BIANCO



68632 CREMA

RIVESTIMENTI PATCHWORK 25x75 (mix 2 soggetti)



68640 BIANCO



68642 CREMA

DECORI PATCHWORK 25x75 (mix 2 soggetti)



68800 BIANCO/PLATINO



68802 CREMA/ORO

RIVESTIMENTI RIGA 25x75



68610 BIANCO



68612 CREMA



68611 GRIGIO



68613 MARRONE



68615 ANTRACITE



68614 MOKA

DECORI RIGA 25x75 PVD



68701 PLATINO



68700 ORO

DECORI BAROCCO 25x75 PVD



68711 PLATINO



68710 ORO

RIVESTIMENTI ACQUA/DAMA 25x75 (1 medusa ogni 8 pezzi) 



68670 BIANCO



68672 CREMA

DECORI ACQUA/DAMA DECORATO 25x75 (1 medusa ogni 8 pezzi)    



68850 BIANCO/PLATINO



68852 CREMA/ORO

RIVESTIMENTI ACQUA 25x75 



68660 BIANCO



68662 CREMA



68661 GRIGIO



68663 MARRONE

DECORI ACQUA CORNICE 25x75    



68840 BIANCO/PLATINO



68842 CREMA/ORO



68841 GRIGIO/PLATINO



68843 MARRONE/ORO

DECORI ACQUA LINGOTTO 25x75    



68870 BIANCO/PLATINO







68872 CREMA/ORO



68871 GRIGIO/PLATINO



68873 MARRONE/ORO

PATCHWORK DECORATI 25x75 (mix 2 soggetti)    



68890 DECORATO BIANCO/PLATINO



68892 DECORATO CREMA/ORO

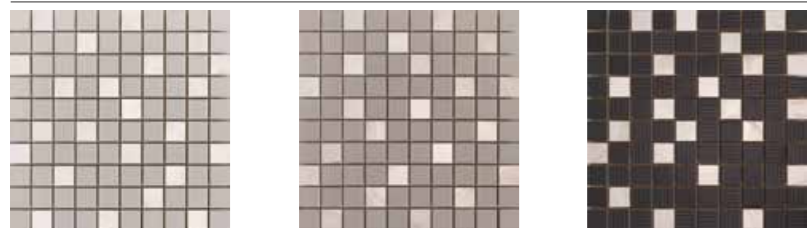
MOSAICI PATCHWORK 25x25    



68910 BIANCO

68911 CREMA

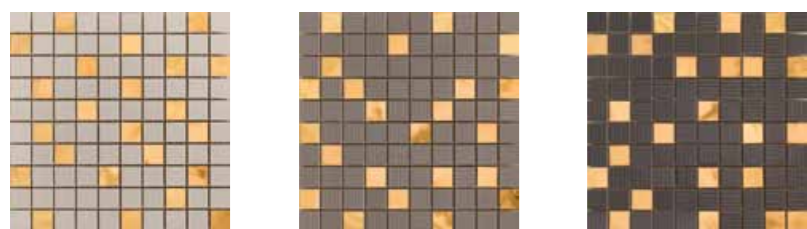
MOSAICI BAROCCO 25x25  



68900 BIANCO/PLATINO

68901 GRIGIO/PLATINO

68905 ANTRACITE/PLATINO



68902 CREMA/ORO

68903 MARRONE/ORO

68904 MOKA/ORO

FIRME  

TRIANGOLO 8,7x4,5 RIVESTIMENTO 



TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5 RIVESTIMENTO  



RETTANGOLO 8,2x2,7



TRIANGOLO 14x7



RETTANGOLO 8,2x2,7 



TRIANGOLO 11,5x5,7 



TRIANGOLO 9,6x4,8 



MEDUSA 3D 10x10



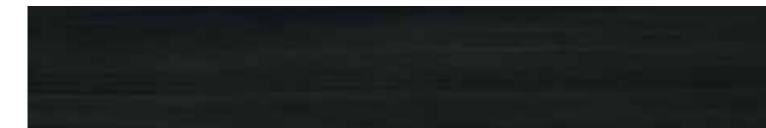
PAVIMENTI COORDINATI 20x120



250000 LEGNO BIANCO



250007 LEGNO ANTRACITE



250008 LEGNO NERO



250003 LEGNO BEIGE



250005 LEGNO NOCE SCURO

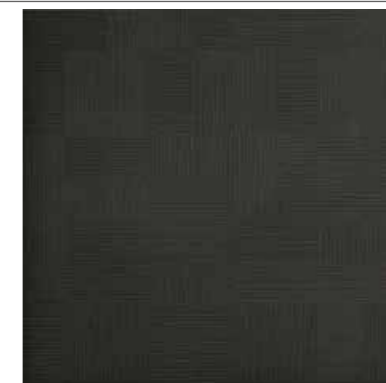


250006 LEGNO MOKA

PAVIMENTI COORDINATI 60x60



36500 GRIGIO



36503 ANTRACITE



36501 MARRONE



36502 MOKA

LISTELLI LEGNO 3x20   

GRECA



68930 BIANCO



68937 ANTRACITE



68938 NERO



68933 BEIGE



68935 NOCE SCURO



68936 MOKA

MEDUSA



68940 BIANCO



68947 ANTRACITE



68948 NERO



68943 BEIGE



68945 NOCE SCURO

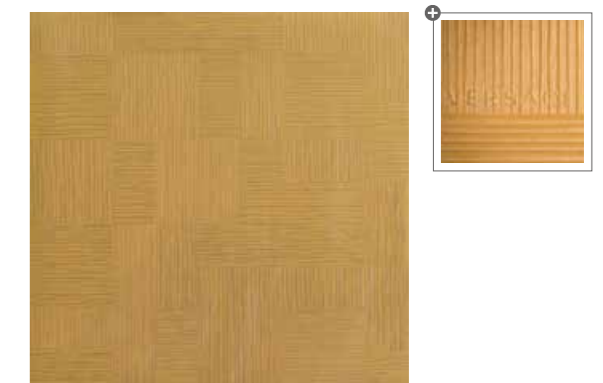


68946 MOKA

PAVIMENTI DECORATI 60x60 (solo per interno / only indoor)



36506 PLATINO



36505 ORO

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	BIANCO	GRIGIO	CREMA	MARRONE	МОКА	ANTRACITE
	68980	68981	68982	68983	68984	68985

PROFILI GRECA 1x60	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs)	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	PROFILI BRONZO RIVESTIMENTO	PROFILI ARGENTO RIVESTIMENTO
68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	114600 1x80 114601 0,5x80	114605 1x80 114606 0,5x80	114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75

Hi-Res TECHNOLOGY

TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY /
 IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
 IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

BITECH CERAMICA PORCELLANATA

BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
 BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
 BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÉS FIN CÉRAME /
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO /
 ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE /
 EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 14411/G BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Rivestimento 25x75	6	1,125	17,00	54	60,75	918,00
Rivestimenti acqua 25x75	5	0,937	17,03	54	50,62	920,00
Decori acqua/dama 25x75	8	-	27,50	-	-	-
Decori acqua 25x75	4	-	13,30	-	-	-
Decori patchwork 25x75	4	-	11,80	-	-	-
Decori PVD 25x75	4	-	12,40	-	-	-
Mosaico 25x25	4	0,250	7,00	60	15,00	420,00
Coprispigolo 1x33,3	36	12,00 ml	1,32	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-

EN 14411/G BIa GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Pavimenti 60x60	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84
Pavimenti 20x120	3	0,720	14,97	39	28,08	584,06
Listelli 3x20	10	-	1,00	-	-	-



MARBLE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (LAPPATO)

SURFACE SEMI-POLISHED / SURFACE SEMI-POLI / OBERFLÄCHE POLIERT / SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND / PAVIMIENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



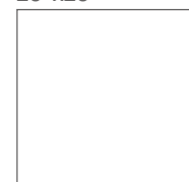
FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

58,5X117,5
23"x46"



58,5X58,5
23"x23"



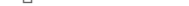
19,5X58,5
7 1/2"x23"



2,7X58,5
1 1/16"x23"



2,7X2,7
1 1/16"x1 1/16"



MARBLE

MARRONE 58,5x58,5
 MOSAICO T100 29,1x29,1
 LISTELLO GRECA 2,7x58,5
 DECORO CASSETTONATO FOGLIA 58,5x58,5
 FASCIA GRECA 11,5x58,5
 FASCIA BAROCCA 14,5x58,5
 TOZZETTO MEDUSA 14,5x14,5



MARBLE

ORO 58,5x58,5
MOSAICO T3 MARRONE/ORO/BEIGE 39x45
FASCIA GRECA ORO 11,5x58,5
MOSAICO MARRONE 29,1x29,1



MARBLE

ORO 58,5x58,5
DECORO CASSETTONE FOGLIA ORO 58,5x58,5
FASCIA GRECA ORO 11,5x58,5
TOZZETTO MEDUSA ORO 11,5x11,5
PROFILO OTTONE 0,5x80



MARBLE

DECORO CASSETTONE FOGLIA ORO 58,5x58,5
FASCIA GRECA ORO 11,5x58,5



MARBLE

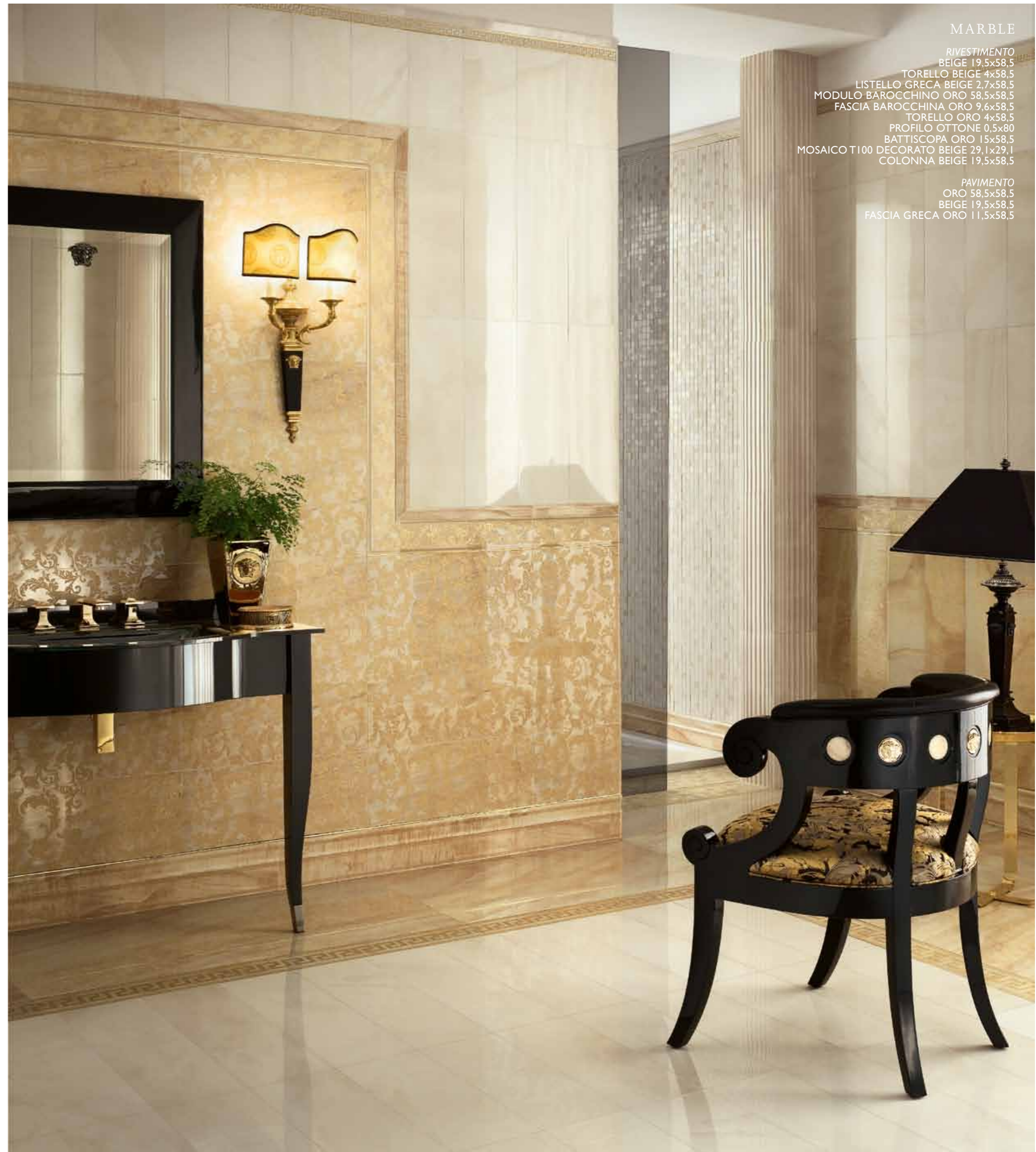
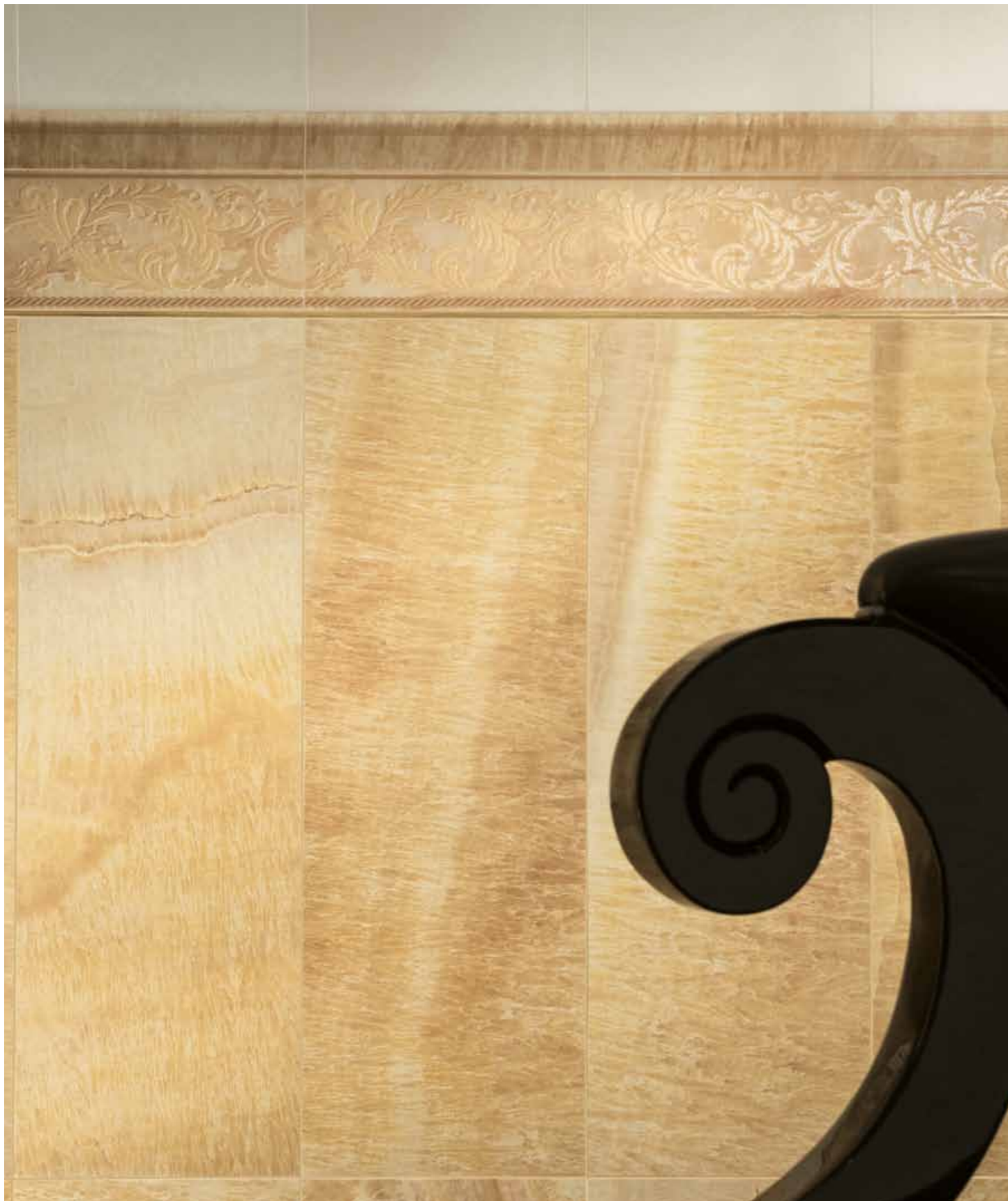
MODULO BAROCCHINO ORO 58,5x58,5
FASCIA BAROCCHINA ORO 9,6x58,5
TORELLO ORO 4x58,5
PROFILO OTTONE 0,5x80





MARBLE

ORO 19,5x58,5
 FASCIA BAROCCHINA ORO 9,6x58,5
 TORELLO ORO 4x58,5



MARBLE

RIVESTIMENTO
 BEIGE 19,5x58,5
 TORELLO BEIGE 4x58,5
 LISTELLO GRECA BEIGE 2,7x58,5
 MODULO BAROCCHINO ORO 58,5x58,5
 FASCIA BAROCCHINA ORO 9,6x58,5
 TORELLO ORO 4x58,5
 PROFILO OTTONE 0,5x80
 BATTISCOPA ORO 15x58,5
 MOSAICO T100 DECORATO BEIGE 29,1x29,1
 COLONNA BEIGE 19,5x58,5

PAVIMENTO
 ORO 58,5x58,5
 BEIGE 19,5x58,5
 FASCIA GRECA ORO 11,5x58,5

MARBLE

MARRONE 58,5x58,5
ROSONE MEDUSA MARRONE 117,2x117,2
FASCIA GRECA MARRONE 11,5x58,5





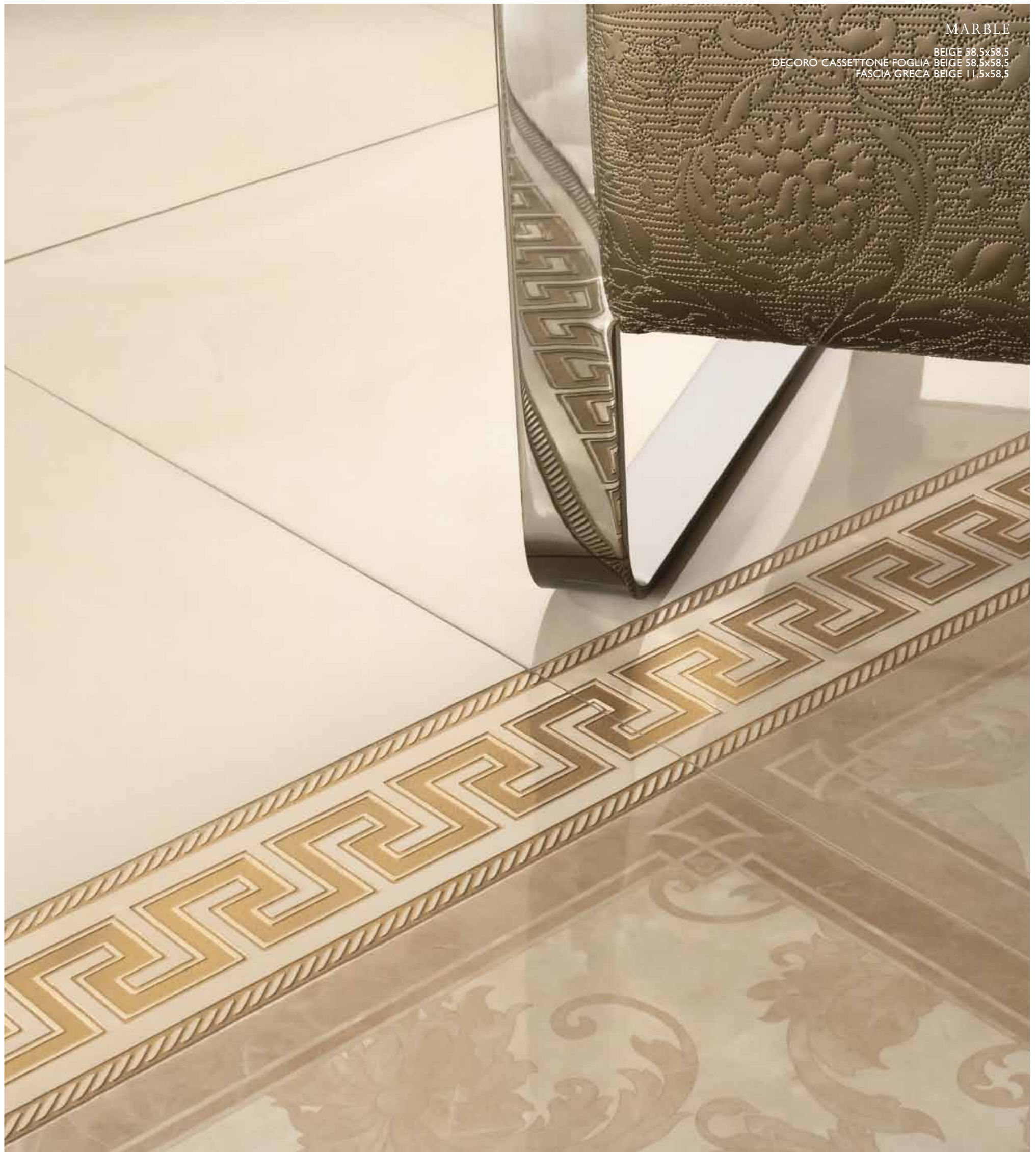
MARBLE

BEIGE 58,5x58,5
DECORO CASSETTONE FOGLIA BEIGE 58,5x58,5
FASCIA GRECA BEIGE 11,5x58,5



MARBLE

BEIGE 58,5x58,5
DECORO CASSETTONE FOGLIA BEIGE 58,5x58,5
FASCIA GRECA BEIGE 11,5x58,5



MARBLE

BEIGE 58,5x58,5
DECORO CASSETTONE FOGLIA BEIGE 58,5x58,5
FASCIA GRECA BEIGE 11,5x58,5



MARBLE

FASCIA GRECA BEIGE 2,7x58,5
TORELLO BEIGE 4x58,5

MOSAICO T3-3D MARRONE/ORO/BEIGE 17x29,1
COLONNA BEIGE 19,5x58,5



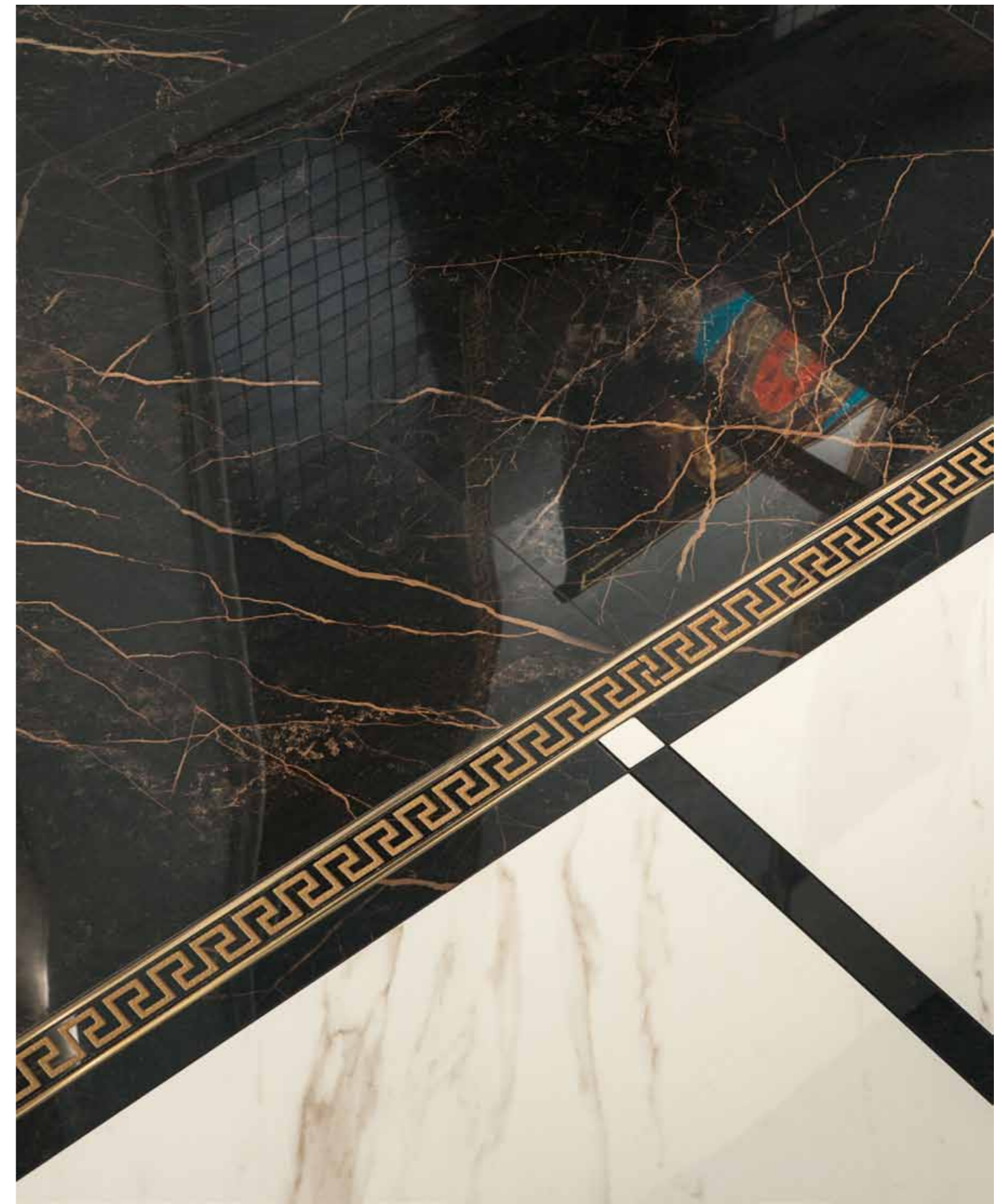
MARBLE
BEIGE 19,5x58,5
MOSAICO T3-3D MARRONE/ORO/BEIGE 17x29,1
FASCIA GRECA BEIGE 2,7x58,5
TORELLO BEIGE 4x58,5
COLONNA BEIGE 19,5x58,5



MARBLE

RIVESTIMENTO
BIANCO 19,5x58,5
MOSAICO T100 DCORATO NERO 29,1x29,1
FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5
TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7
PROFILO BRONZO 0,5x75

PAVIMENTO
NERO 58,5x58,5
BIANCO 58,5x58,5
LISTONE NERO 2,7x58,5
TOZZETTO BIANCO 2,7x2,7
FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5



MARBLE

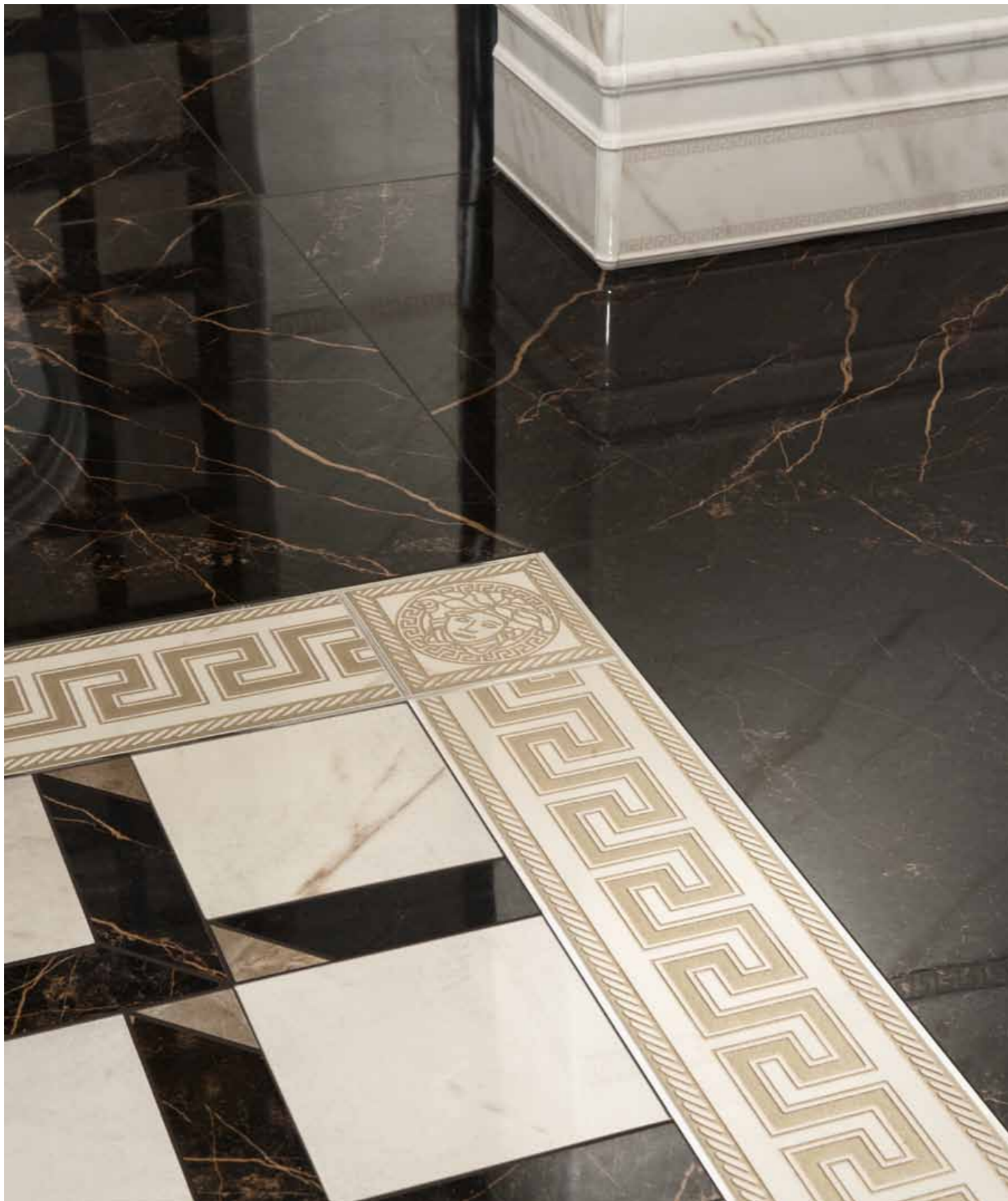
NERO 58,5x58,5 - 2,7x58,5
BIANCO 58,5x58,5 - 2,7x2,7
LISTELLO GRECA NERO 2,7x58,5
PROFILO OTTONE 0,5x80



MARBLE

CUBE DECORATO NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5

NERO 58,5x117,5
 FASCIA GRECA BIANCA 11,5x58,5
 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5
 PROFILO ACCIAIO 0,5x80
 CUBE NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5
 BATTISCOPA BIANCO 15x58,5



MARBLE

RIVESTIMENTO
 BIANCO 19,5x58,5
 NERO 19,5x58,5
 MOSAICO T100 DCORATO BIANCO 29,1x29,1
 FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5
 MOSAICO CUBE DECORATO NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5
 BATTISCOPA BIANCO 15x58,5
 PROFILO BRONZO 0,5x75

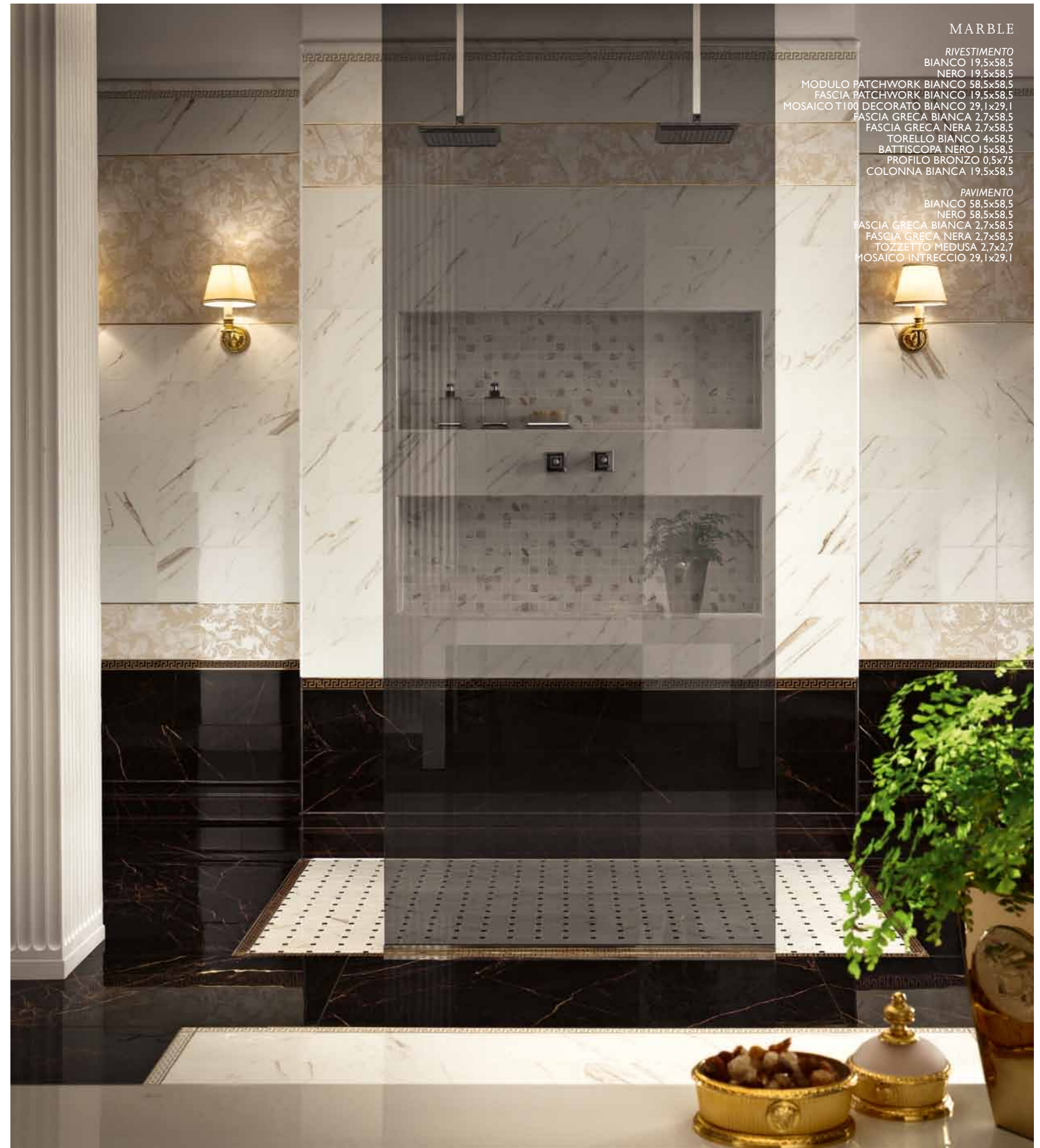
PAVIMENTO
 NERO 58,5x58,5
 FASCIA GRECA NERA 11,5x58,5
 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5
 MOSAICO CUBE NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5



MARBLE

RIVESTIMENTO
 BIANCO 19,5x58,5
 NERO 19,5x58,5
 MODULO PATCHWORK BIANCO 58,5x58,5
 FASCIA PATCHWORK BIANCO 19,5x58,5
 FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5
 BATTISCOPIA NERO 15x58,5
 PROFILO BRONZO 0,5x75

PAVIMENTO
 NERO 58,5x58,5
 FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5
 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7
 MOSAICO INTRECCIO 29,1x29,1



MARBLE

RIVESTIMENTO
 BIANCO 19,5x58,5
 NERO 19,5x58,5
 MODULO PATCHWORK BIANCO 58,5x58,5
 FASCIA PATCHWORK BIANCO 19,5x58,5
 MOSAICO T100 DECORATO BIANCO 29,1x29,1
 FASCIA GRECA BIANCA 2,7x58,5
 FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5
 TORELLO BIANCO 4x58,5
 BATTISCOPIA NERO 15x58,5
 PROFILO BRONZO 0,5x75
 COLONNA BIANCA 19,5x58,5

PAVIMENTO
 BIANCO 58,5x58,5
 NERO 58,5x58,5
 FASCIA GRECA BIANCA 2,7x58,5
 FASCIA GRECA NERA 2,7x58,5
 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7
 MOSAICO INTRECCIO 29,1x29,1

MARBLE

MOSAICO OPTICAL NERO/BIANCO 58,5x58,5
BIANCO 58,5x58,5
NERO 58,5x58,5
FASCIA GRECA NERA 11,5x58,5



MARBLE

NERO 58,5x58,5
LISTELLO GRECA NERO 2,7x58,5
MOSAICO T100 NERO 29,1x29,1
PROFILO OTTONE 0,5x80





MARBLE

RIVESTIMENTO
BIANCO 58,5x117,5
NERO 2,7x58,5
MOSAICO T3 17x29,1
FASCIA GRECA NERO 2,7x58,5
FASCIA GRECA NERO 11,5x58,5
PROFILO BRONZO 1x80

PAVIMENTO
BIANCO 58,5x117,5
NERO 58,5x117,5
FASCIA GRECA NERO 2,7x58,5

LAVABO
BIANCO 58,5x117,5
FASCIA GRECA 11,5x58,5
TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5

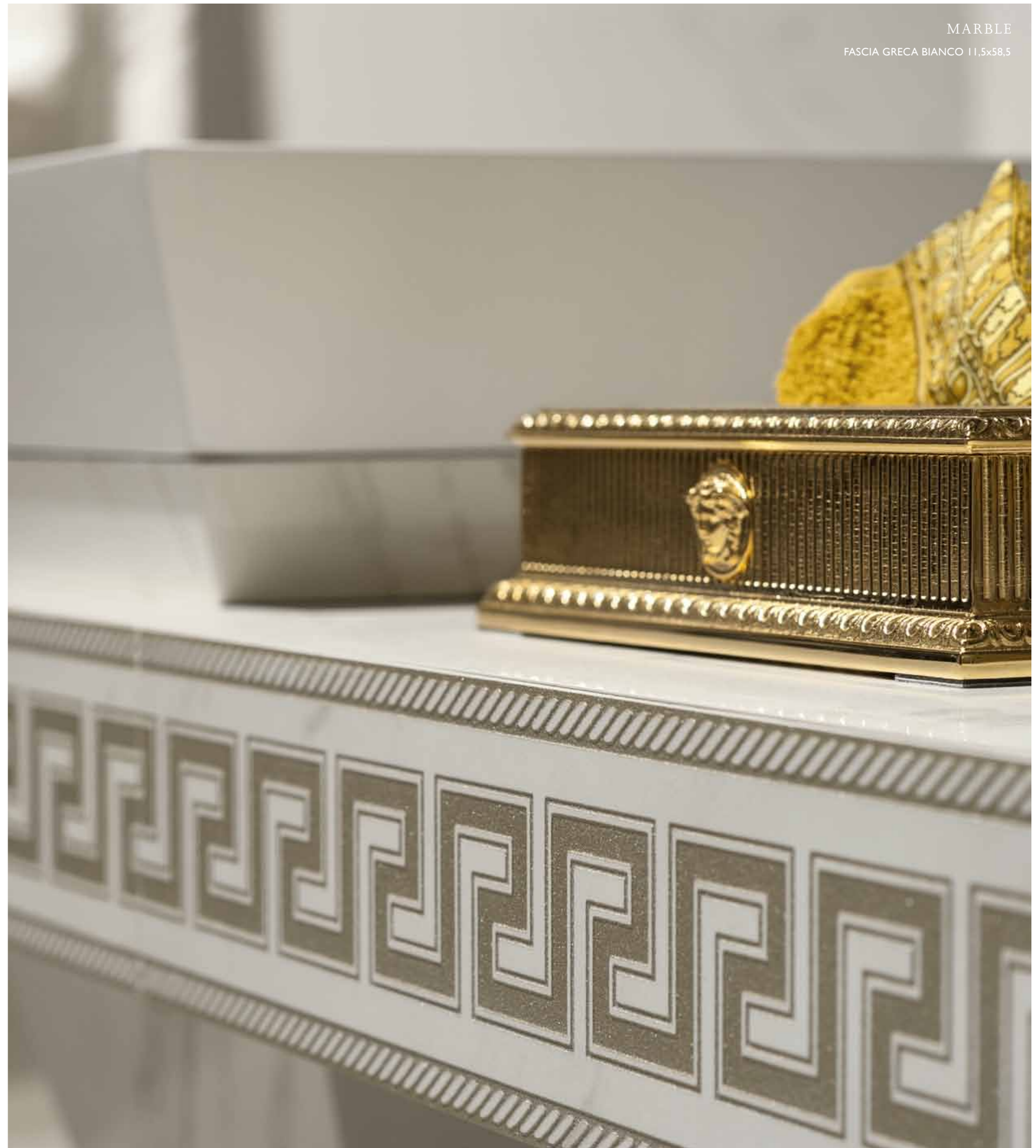


MARBLE

RIVESTIMENTO
 BIANCO 58,5x117,5
 NERO 2,7x58,5
 MOSAICO T3 17x29,1
 FASCIA GRECA NERO 11,5x58,5

PAVIMENTO
 BIANCO 58,5x117,5
 NERO 58,5x117,5
 FASCIA GRECA NERO 2,7x58,5
 TOZZETTO NERO 2,7x2,7

LAVABO
 BIANCO 58,5x117,5
 FASCIA GRECA 11,5x58,5
 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



MARBLE
 FASCIA GRECA BIANCO 11,5x58,5

MARBLE

BIANCO 58,5x117,5
FASCIA GRECA BIANCO 11,5x58,5



MARBLE

BIANCO 58,5x117,5
FASCIA GRECA 11,5x58,5
FASCIA GRECA 2,7x58,5





MARBLE
BIANCO 58,5x117,5
PROFILO OTTONE GRECA 1x60



MARBLE
MOSAICO T3-3D BIANCO 17x29,1

MARBLE

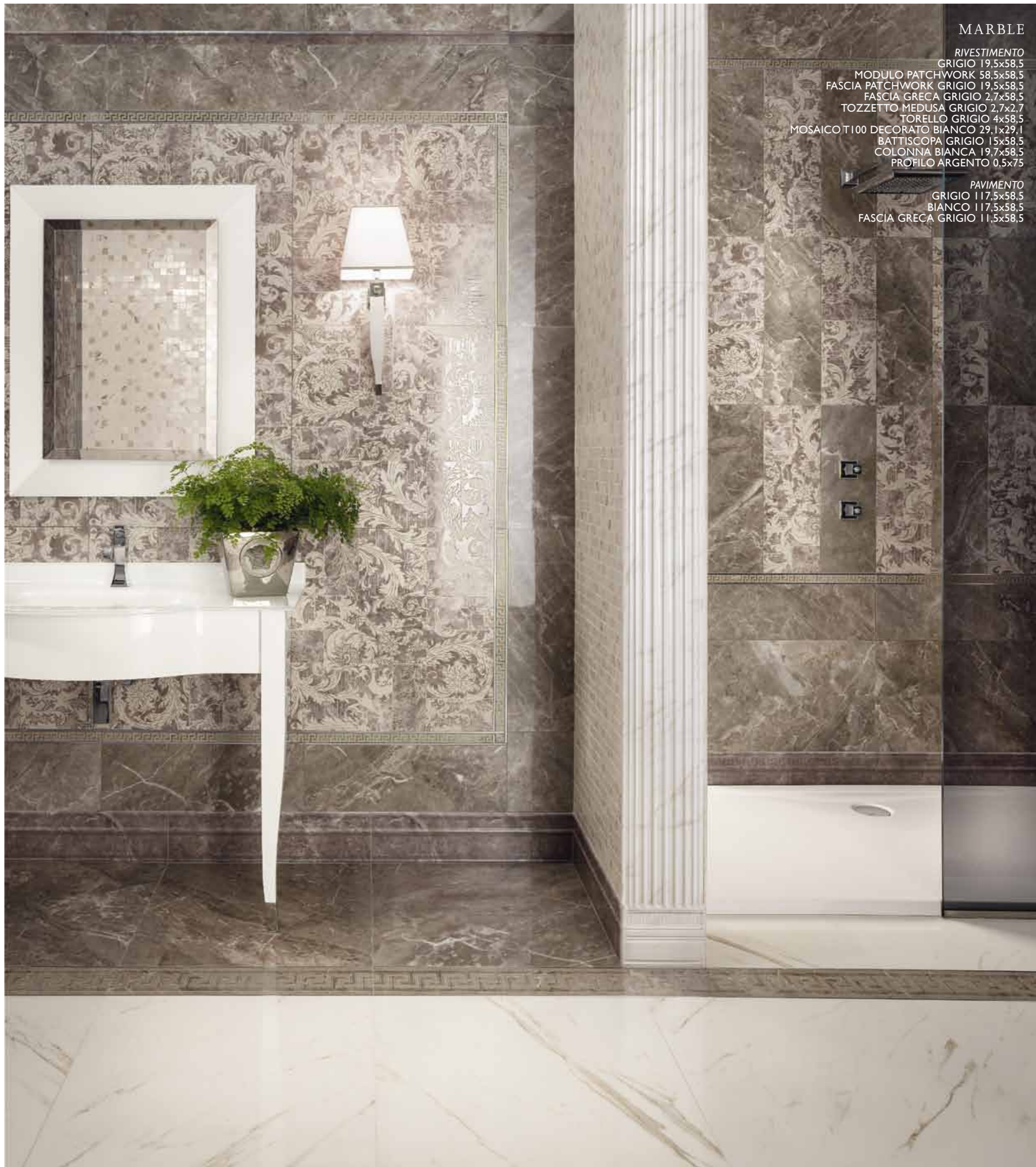
RIVESTIMENTO
GRIGIO 19,5x58,5
FASCIA GRECA 2,7x58,5
MOSAICO INTRECCIO 29,1x29,1
PROFILO ARGENTO 0,5x75

PAVIMENTO
GRIGIO 58,5x58,5
BIANCO 58,5x58,5
FASCIA GRECA GRIGIO 11,5x58,5
TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5
GRADONE GRIGIO 32,5x58,5
BATTISCALA GRIGIO 5x8x117,2





MARBLE
MODULO PATCHWORK GRIGIO 58,5x58,5



MARBLE

- RIVESTIMENTO GRIGIO 19,5x58,5
- MODULO PATCHWORK 58,5x58,5
- FASCIA PATCHWORK GRIGIO 19,5x58,5
- FASCIA GRECA GRIGIO 2,7x58,5
- TOZZETTO MEDUSA GRIGIO 2,7x2,7
- TORRELLI GRIGIO 4x58,5
- MOSAICO T100 DECORATO BIANCO 29,1x29,1
- BATTISCOPA GRIGIO 15x58,5
- COLONNA BIANCA 19,7x58,5
- PROFILO ARGENTO 0,5x75

- PAVIMENTO GRIGIO 117,5x58,5
- BIANCO 117,5x58,5
- FASCIA GRECA GRIGIO 11,5x58,5

BIANCO



LAPPATO



1 firma ogni 4/6 m² *

* LASTRE FIRMATE EFFETTO INTARSIO A GARANZIA DELL'AUTENTICITÀ.
FINDEN SIE MARKEN-PLATTEN MIT INTARSIE EFFEKT UM DIE AUTHENTIZITÄT ZU GEWÄHRLEISTEN.
PLACAS FIRMADAS CON EFECTO DE MARQUETERÍA QUE GARANTIZAN AUTENTICIDAD
DALLES SIGNÉES AVEC UN EFFET DE MARQUETERIE POUR GARANTIR L'AUTHENTICITÉ.
SQMETS BRANDED SLABS WITH INLAY EFFECT THAT GUARANTEE AUTHENTICITY.
ПЛИТКА ИМЕЕТ ПОДПИСЬ НА ПОВЕРХНОСТИ, ГАРАНТИРУЯ ТЕМ САМЫМ ПОДЛИННОСТЬ ИЗДЕЛИЯ.
每4到6平米有一片具有镶嵌效果的签字砖保证了产品的真实性

- 240061** 58,5x117,5
- 240011** 58,5x58,5
- 240091** 2,7x58,5
- 240031** 19,5x58,5
- 240111** 2,7x2,7

WALL DECORS



240711 MODULO PATCHWORK 58,5x58,5



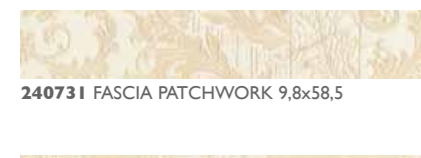
240701 MODULO BAROCCHINO 58,5x58,5



240721 FASCIA PATCHWORK 19,5x58,5



240881 FASCIA BAROCCHINA 9,6x58,5



240731 FASCIA PATCHWORK 9,8x58,5



240751 FASCIA GRECA 2,7x58,5



240741 FASCIA PATCHWORK 2,7x58,5



240761 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

MOSAICS



240821 TI00 DECORATO 29,1x29,1



240831 T3 3D 17x29,1



240861 CUBE DECORATO NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5

FIRME



240891 MOSAICO T3 5,4x9,3



FLOOR DECORS



240071 PAVIMENTO DECORATO CASSETTONATO FOGLIA 58,5x58,5



1 firma ogni 3/6 pcs *



240231 FASCIA BAROCCA 14,4x58,5



240381 TOZZETTO 14,4x14,4



240201 FASCIA GRECA 11,5x58,5



240301 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



240241 LISTELLO GRECA 2,7x58,5



240391 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

MOSAICS



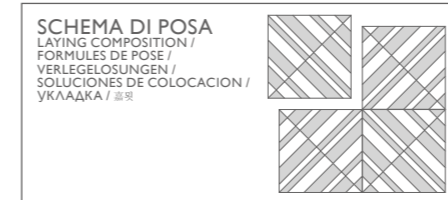
240521 OPTICAL BIANCO/ NERO 58,5x58,5



240501 BIANCO TI00 29,1x29,1



240531 INTRECCIO BIANCO/NERO 29,1x29,1



SCHEMA DI POSA
LAYING COMPOSITION /
FORMULE DE POSE /
VERLEGELOSUNGEN /
SOLUCIONES DE COLOCACION /
УКЛАДКА / 图案



240451 CHESTERFIELD NERO/BIANCO 29,1x29,1



240851 CUBE NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5

ROSONI



240421 ROSONE 117,2x117,2



240431 ROSONE 58,5x117,2

GRIGIO



240066 58,5x117,5
240016 58,5x58,5
240036 19,5x58,5
240096 2,7x58,5
240116 2,7x2,7

LAPPATO



1 firma ogni 4/6 m² *

* LASTRE FIRMATE EFFETTO INTARSIO A GARANZIA DELL'AUTENTICITÀ.

FINDEN SIE MARKEN-PLATTEN MIT INTARSIE EFFEKT UM DIE AUTHENTIZITÄT ZU GEWÄHRLEISTEN.
PLACAS FIRMADAS CON EFECTO DE MARQUETERÍA QUE GARANTIZAN AUTENTICIDAD
DALLES SIGNÉES AVEC UN EFFET DE MARQUETERIE POUR GARANTIR L'AUTHENTICITÉ.
SQMETS BRANDED SLABS WITH INLAY EFFECT THAT GUARANTEE AUTHENTICITY.
ПЛИТКА ИМЕЕТ ПОДПИСЬ НА ПОВЕРХНОСТИ, ГАРАНТИРУЯ ТЕМ САМЫМ ПОДЛИННОСТЬ ИЗДЕЛИЯ.
每4到6平方米有一片具有镶嵌效果的签字砖保证了产品的真实性

WALL DECORS



240716 MODULO PATCHWORK 58,5x58,5



240706 MODULO BAROCCHINO 58,5x58,5



240726 FASCIA PATCHWORK 19,5x58,5



240886 FASCIA BAROCCHINA 9,6x58,5



240756 FASCIA GRECA 2,7x58,5



240736 FASCIA PATCHWORK 9,8x58,5



240766 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7



240746 FASCIA PATCHWORK 2,7x58,5



MOSAICS



240826 T100 DECORATO 29,1x29,1



240836 T3 3D 17x29,1

FIRME



240896 MOSAICO T3 5,4x9,3



FLOOR DECORS



240076 PAVIMENTO DECORATO CASSETTONATO FOGLIA 58,5x58,5



1 firma ogni 3/6 pcs *



240236 FASCIA BAROCCA 14,4x58,5



240206 FASCIA GRECA 11,5x58,5



240246 LISTELLO GRECA 2,7x58,5



240386 TOZZETTO 14,4x14,4



240306 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



240396 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

MOSAICS



240506 GRIGIO T100 29,1x29,1



240535 INTRECCIO GRIGIO/BIANCO 29,1x29,1



240453 CHESTERFIELD GRIGIO/BIANCO 29,1x29,1

ROSONI

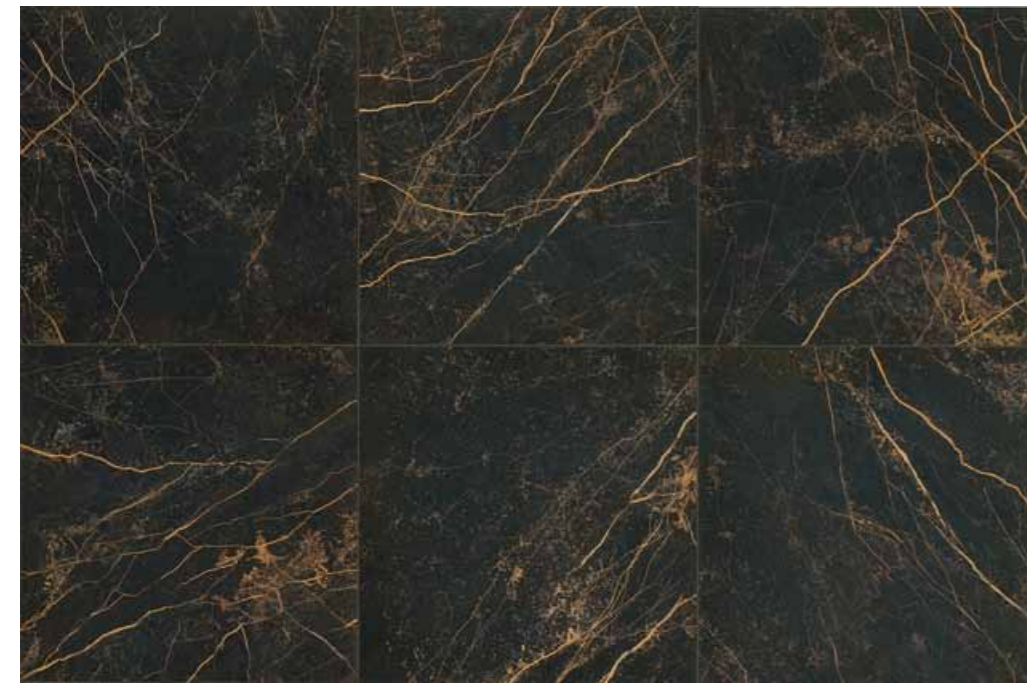


240426 ROSONE 117,2x117,2



240436 ROSONE 58,5x117,2

NERO



LAPPATO



I firma ogni 4/6 m² *

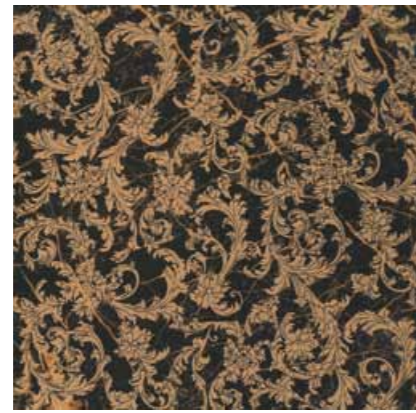
*** LASTRE FIRMATE EFFETTO INTARSIO A GARANZIA DELL'AUTENTICITÀ.**
 FINDEN SIE MARKEN-PLATTEN MIT INTARSIE EFFEK T UM DIE AUTHENTIZITÄT ZU GEWÄHRLEISTEN.
 PLACAS FIRMADAS CON EFECTO DE MARQUETERÍA QUE GARANTIZAN AUTENTICIDAD
 DALLES SIGNÉES AVEC UN EFFET DE MARQUETERIE POUR GARANTIR L'AUTHE NTICITÉ.
 SQM TS BRANDED SLABS WITH INLAY EFFECT THAT GUARANTEE AUTHENTICITY.
 ПЛИТКА ИМЕЕТ ПОДПИСЬ НА ПОВЕРХНОСТИ, ГАРАНТИРУЯ ТЕ М САМЫМ ПОДЛИННОСТЬ ИЗДЕЛИЯ.
 每4到6平方米有一片具有镶嵌效果的签字砖保证了产品的真实性

- 240063 58,5x117,5
- 240013 58,5x58,5
- 240033 19,5x58,5
- 240093 2,7x58,5
- 240113 2,7x2,7

WALL DECORS



240713 MODULO PATCHWORK 58,5x58,5



240703 MODULO BAROCCHINO 58,5x58,5



240723 FASCIA PATCHWORK 19,5x58,5



240883 FASCIA BAROCCHINA 9,6x58,5



240753 FASCIA GRECA 2,7x58,5



240733 FASCIA PATCHWORK 9,8x58,5

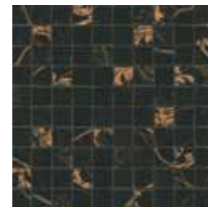


240763 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

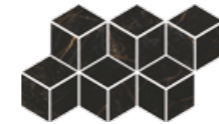


240743 FASCIA PATCHWORK 2,7x58,5

MOSAICS



240823 TI00 DECORATO 29,1x29,1



240833 T3 3D 17x29,1



240861 CUBE DECORATO NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5



240840 T3 3D NERO/ORO/BIANCO 17x29,1



240862 CUBE DECORATO NERO/ORO/BIANCO 19,5x58,5

FIRME



240893 MOSAICO T3 5,4x9,3



FLOOR DECORS



240073 PAVIMENTO DECORATO CASSETTONATO FOGLIA 58,5x58,5



I firma ogni 3/6 pcs *



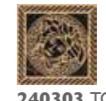
240233 FASCIA BAROCCA 14,4x58,5



240383 TOZZETTO 14,4x14,4



240203 FASCIA GRECA 11,5x58,5



240303 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



240243 LISTELLO GRECA 2,7x58,5



240393 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

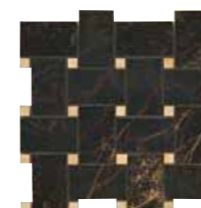
MOSAICS



240521 OPTICAL BIANCO/NERO 58,5x58,5



240503 NERO TI00 29,1x29,1



240533 INTRECCIO NERO/ORO 29,1x29,1



SCHEMA DI POSA
 LAYING COMPOSITION /
 FORMULES DE POSE /
 VERLEGELOSUNGEN /
 SOLUCIONES DE COLOCACION /
 УКЛАДКА / 铺装



240450 CHESTERFIELD NERO/ORO 29,1x29,1



240451 CHESTERFIELD NERO/BIANCO 29,1x29,1



240460 T3 NERO/ORO/BIANCO 39x45



240851 CUBE NERO/BIANCO/GRIGIO 19,5x58,5



240852 CUBE NERO/ORO/BIANCO 19,5x58,5

ROSONI



240423 ROSONE 117,2x117,2



240433 ROSONE 58,5x117,2

BEIGE

LAPPATO



1 firma ogni 4/6 m² *

* LASTRE FIRMATE EFFETTO INTARSIO A GARANZIA DELL'AUTENTICITÀ.
 FINDEN SIE MARKEN-PLATTEN MIT INTARSIE EFFEKT UM DIE AUTHENTIZITÄT ZU GEWÄHRLEISTEN.
 PLACAS FIRMADAS CON EFECTO DE MARQUETERÍA QUE GARANTIZAN AUTENTICIDAD
 DALLES SIGNÉES AVEC UN EFFET DE MARQUETERIE POUR GARANTIR L'AUTHENTICITÉ.
 SQMTS BRANDED SLABS WITH INLAY EFFECT THAT GUARANTEE AUTHENTICITY.
 ПЛИТКА ИМЕЕТ ПОДПИСЬ НА ПОВЕРХНОСТИ, ГАРАНТИРУЯ ТЕМ САМЫМ ПОДЛИННОСТЬ ИЗДЕЛИЯ.
 每4到6平米有一片具有镶嵌效果的签字保证了产品的真实性

- 240064** 58,5x117,5
- 240014** 58,5x58,5
- 240094** 2,7x58,5
- 240034** 19,5x58,5
- 240114** 2,7x2,7

WALL DECORS



240714 MODULO PATCHWORK 58,5x58,5



240704 MODULO BAROCCHINO 58,5x58,5



240724 FASCIA PATCHWORK 19,5x58,5



240884 FASCIA BAROCCHINA 9,6x58,5



240754 FASCIA GRECA 2,7x58,5



240734 FASCIA PATCHWORK 9,8x58,5



240764 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7



240744 FASCIA PATCHWORK 2,7x58,5



MOSAICS



240824 TI00 DECORATO 29,1x29,1



240834 T3 3D 17x29,1



240841 T3 3D MARRONE/ORO/BEIGE 17x29,1

FIRME



240894 MOSAICO T3 5,4x9,3



FLOOR DECORS



240074 PAVIMENTO DECORATO CASSETTONATO FOGLIA 58,5x58,5



1 firma ogni 3/6 pcs *



240234 FASCIA BAROCCA 14,4x58,5



240384 TOZZETTO 14,4x14,4



240204 FASCIA GRECA 11,5x58,5



240304 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



240244 LISTELLO GRECA 2,7x58,5



240394 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

MOSAICS



240504 BEIGE TI00 29,1x29,1



240534 INTRECCIO BEIGE/MARRONE 29,1x29,1



240452 CHESTERFIELD MARRONE/BEIGE 29,1x29,1



240461 T3 MARRONE/ORO/BEIGE 39x45

ROSONI



240424 ROSONE 117,2x117,2



240434 ROSONE 58,5x117,2

ORO

LAPPATO



1 firma ogni 4/6 m² *

* LASTRE FIRMATE EFFETTO INTARSIO A GARANZIA DELL'AUTENTICITÀ.
 FINDEN SIE MARKEN-PLATTEN MIT INTARSIE EFFEKT UM DIE AUTHENTIZITÄT ZU GEWÄHRLEISTEN.
 PLACAS FIRMADAS CON EFECTO DE MARQUETERÍA QUE GARANTIZAN AUTENTICIDAD
 DALLES SIGNÉES AVEC UN EFFET DE MARQUETERIE POUR GARANTIR L'AUTHEMTCITÉ.
 SQMTS BRANDED SLABS WITH INLAY EFFECT THAT GUARANTEE AUTHENTICITY.
 ПЛИТКА ИМЕЕТ ПОДПИСЬ НА ПОВЕРХНОСТИ, ГАРАНТИРУЯ ТЕМ САМЫМ ПОДЛИННОСТЬ ИЗДЕЛИЯ.
 每4到6平米有一片具有镶嵌效果的签字砖保证了产品的真实性

- 240062** 58,5x117,5
- 240012** 58,5x58,5
- 240092** 2,7x58,5
- 240032** 19,5x58,5
- 240112** 2,7x2,7

WALL DECORS



240712 MODULO PATCHWORK 58,5x58,5



240702 MODULO BAROCCHINO 58,5x58,5



240722 FASCIA PATCHWORK 19,5x58,5



240882 FASCIA BAROCCHINA 9,6x58,5



240752 FASCIA GRECA 2,7x58,5



240732 FASCIA PATCHWORK 9,8x58,5



240762 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7



240742 FASCIA PATCHWORK 2,7x58,5



MOSAICS



240822 TI00 DECORATO 29,1x29,1



240832 T3 3D 17x29,1



240862 CUBE DECORATO NERO/ORO/BIANCO 19,5x58,5



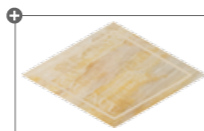
240840 T3 3D NERO/ORO/BIANCO 17x29,1



240841 T3 3D MARRONE/ORO/BEIGE 17x29,1

FIRME

240892 MOSAICO T3 5,4x9,3



FLOOR DECORS



240072 PAVIMENTO DECORATO CASSETTONATO FOGLIA 58,5x58,5



1 firma ogni 3/6 pcs *



240232 FASCIA BAROCCA 14,4x58,5



240382 TOZZETTO 14,4x14,4



240202 FASCIA GRECA 11,5x58,5



240302 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



240242 LISTELLO GRECA 2,7x58,5



240392 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

MOSAICS



240502 ORO TI00 29,1x29,1



240532 INTRECCIO ORO/NERO 29,1x29,1



240450 CHESTERFIELD NERO/ORO 29,1x29,1



240454 CHESTERFIELD ORO/BIANCO 29,1x29,1



240460 T3 NERO/ORO/BIANCO 39x45



240852 CUBE NERO/ORO/BIANCO 19,5x58,5

ROSONI



240422 ROSONE 117,2x117,2



240432 ROSONE 58,5x117,2

MARRONE

LAPPATO



1 firma ogni 4/6 m² *

* LASTRE FIRMATE EFFETTO INTARSIO A GARANZIA DELL'AUTENTICITÀ.

FINDEN SIE MARKEN-PLATTEN MIT INTARSIE EFFEKT UM DIE AUTHENTIZITÄT ZU GEWÄHRLEISTEN.

PLACAS FIRMADAS CON EFECTO DE MARQUETERÍA QUE GARANTIZAN AUTENTICIDAD

DALLES SIGNÉES AVEC UN EFFET DE MARQUETERIE POUR GARANTIR L'AUTHEMTCITÉ.

SQMETS BRANDED SLABS WITH INLAY EFFECT THAT GUARANTEE AUTHENTICITY.

ПЛИТКА ИМЕЕТ ПОДПИСЬ НА ПОВЕРХНОСТИ. ГАРАНТИРУЯ ТЕМ САМЫМ ПОДЛИННОСТЬ ИЗДЕЛИЯ. 每4到6平方米有一片具有镶嵌效果的签字砖保证了产品的真实性

- 240067 58,5x117,5
- 240017 58,5x58,5
- 240037 19,5x58,5
- 240097 2,7x58,5
- 240117 2,7x2,7

FLOOR DECORS

S L



1 firma ogni 3/6 pcs *



240237 FASCIA BAROCCA 14,4x58,5



240387 TOZZETTO 14,4x14,4



240207 FASCIA GRECA 11,5x58,5



240307 TOZZETTO MEDUSA 11,5x11,5



240247 LISTELLO GRECA 2,7x58,5



240397 TOZZETTO MEDUSA 2,7x2,7

MOSAICS LA N



240507 MARRONET 100 29,1x29,1



240536 INTRECCIO MARRONE/BEIGE 29,1x29,1



240452 CHESTERFIELD MARRONE/BEIGE 29,1x29,1



240461 T3 MARRONE/ORO/BEIGE 39x45

WALL DECORS

S L



240717 MODULO PATCHWORK 58,5x58,5



240707 MODULO BAROCCHINO 58,5x58,5



240727 FASCIA PATCHWORK 19,5x58,5



240887 FASCIA BAROCCHINA 9,6x58,5



240737 FASCIA PATCHWORK 9,8x58,5



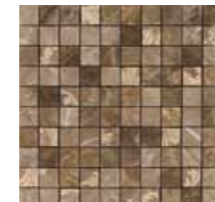
240757 FASCIA GRECA 2,7x58,5



240747 FASCIA PATCHWORK 2,7x58,5



MOSAICS LA



240827 T100 DECORATO 29,1x29,1



240837 T3 3D 17x29,1



240841 T3 3D MARRONE/ORO/BEIGE 17x29,1

FIRME

240897 MOSAICO T3 5,4x9,3



ROSONI S L



240427 ROSONE 117,2x117,2



240437 ROSONE 58,5x117,2

COLONNA I9,5x58,5



240910 BIANCO 240911 BEIGE

FIRME

TRIANGOLO 8,7x4,5 RIVESTIMENTO



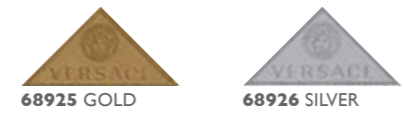
TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5 RIVESTIMENTO



RETTANGOLO 8,2x2,7



TRIANGOLO 14x7



RETTANGOLO 8,2x2,7



TRIANGOLO 11,5x5,7



TRIANGOLO 9,6x4,8



MEDUSA 3D 10x10

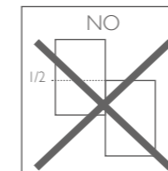
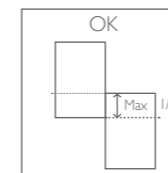


PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

PROFILI GRECA 1x60	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs)	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	PROFILI BRONZO RIVESTIMENTO	PROFILI ARGENTO RIVESTIMENTO
68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	114600 1x80 114601 0,5x80	114605 1x80 114606 0,5x80	114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

BATTISCOPA 15x29	RACCORDO BATTISCOPA 15x2	COPRISPIGOLO 1x33	TORELLO 4x58,5	RACCORDO TORELLO 4x2	BATTISCOPA MOLATO 8x58,5	BATTISCOPA SCALA 8x117,2	GRADONE 32,5x58,5	ANGOLARE 32,5x32,5	
240791	240801	240811	240771	240781	240591	240621 SX 240631 DX	240551	240571	
BIANCO									
240796	240806	240816	240776	240786	240596	240626 SX 240636 DX	240556	240576	
GRIGIO									
240793	240803	240813	240773	240783	240593	240623 SX 240633 DX	240553	240573	
NERO									
240792	240802	240812	240772	240782	240592	240622 SX 240632 DX	240552	240572	
ORO									
240794	240804	240814	240774	240784	240594	240624 SX 240634 DX	240554	240574	
BEIGE									
240797	240807	240817	240777	240787	240597	240627 SX 240637 DX	240557	240577	
MARRONE									



Hi-Res TECHNOLOGY

TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION / DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMGKEIT / MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE / EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 1441 I/G Bla GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL. BOX/PAL	MQ/PAL. SQM/PAL	KG/PAL
Fondo 58,5x117,5	2	1,374	30,24	21	28,86	635,13
Fondo 58,5x58,5	3	1,026	22,78	36	36,93	820,00
Fondo 19,5x58,5	8	0,912	20,07	48	43,80	963,70
Listone 2,7x58,5	6	3,51 ml	2,29	-	-	-
Tozzetto 2,7x2,7	16	-	0,30	-	-	-
Pavimento decorato cassettonato 58,5x58,5	3	1,026	22,78	36	36,96	820,00
Moduli 58,5x58,5	2	-	10,40	-	-	-
Fascia patchwork 19,5x58,5	4	2,31 ml	11,40	-	-	-
Fascia 9,8x58,5	8	4,68 ml	10,00	-	-	-
Fasce 2,7x58,5	6	3,51 ml	2,29	-	-	-
Tozzetto medusa 2,7x2,7	4	-	0,10	-	-	-
Fascia barocca 14,4x58,5	6	3,51 ml	12,00	-	-	-
Tozzetto medusa 14,4x14,4	4	-	1,92	-	-	-
Fascia greca 11,5x58,5	6	3,51 ml	9,78	-	-	-
Tozzetto medusa 11,5x11,5	4	-	1,30	-	-	-
Mosaici 29,1x29,1	4	0,338	8,16	-	-	-
Mosaico T3 3D 17x29,1	4	0,197	4,70	-	-	-
Mosaico T3 39x45	4	0,523	12,80	-	-	-
Mosaico cube 19,5x58,5	4	0,456	10,00	-	-	-
Mosaico optical 58,5x58,5	1	1,368	8,16	-	-	-
Rosone 117,2x117,2	1	-	33,00	-	-	-
Rosone 58,5x117,2	1	-	17,14	-	-	-
Colonna 19,5x58,5	4	-	6,80	-	-	-
Torello 4x58,5	10	5,85 ml	4,60	-	-	-
Raccordo Torello 4x2	4	-	0,10	-	-	-
Battiscopa 15x29	10	2,90 ml	16,64	-	-	-
Raccordo battiscopa 15x2	10	-	0,10	-	-	-
Coprispigo 1x33	36	11,88 ml	2,00	-	-	-
Battiscopa molato 8x58,5	10	5,85 ml	11,60	-	-	-
Battiscopa scala 8x117,2	2	-	4,56	-	-	-
Gradone 32,5x58,5	4	-	20,00	-	-	-
Angolare 32,5x32,5	2	-	4,88	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-



VANITAS

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE /
ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHE / SUPERFICIE NATURAL /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE
BLANCHE / WEISSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN
/ BISCOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО
ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO

WALL TILES / FAÏENCE / WAND /
REVESTIMENTOS / ОБЛИЦОВКА / 墙砖

3 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN /
COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BEIGE

ORO

NOCE

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

39,4X39,4
18"x18"



SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE /
ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHE / SUPERFICIE NATURAL /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAMÉ /
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO /
ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO

FLOOR TILES / SOLS / BODEN /
PAVIMENTOS / ПОЛЫ / 地砖

3 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN /
COLORES / ЦВЕТА / 颜色

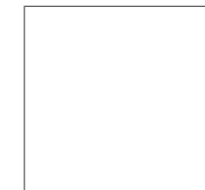


ORO

BEIGE

MARRONE

60X60
24"x24"

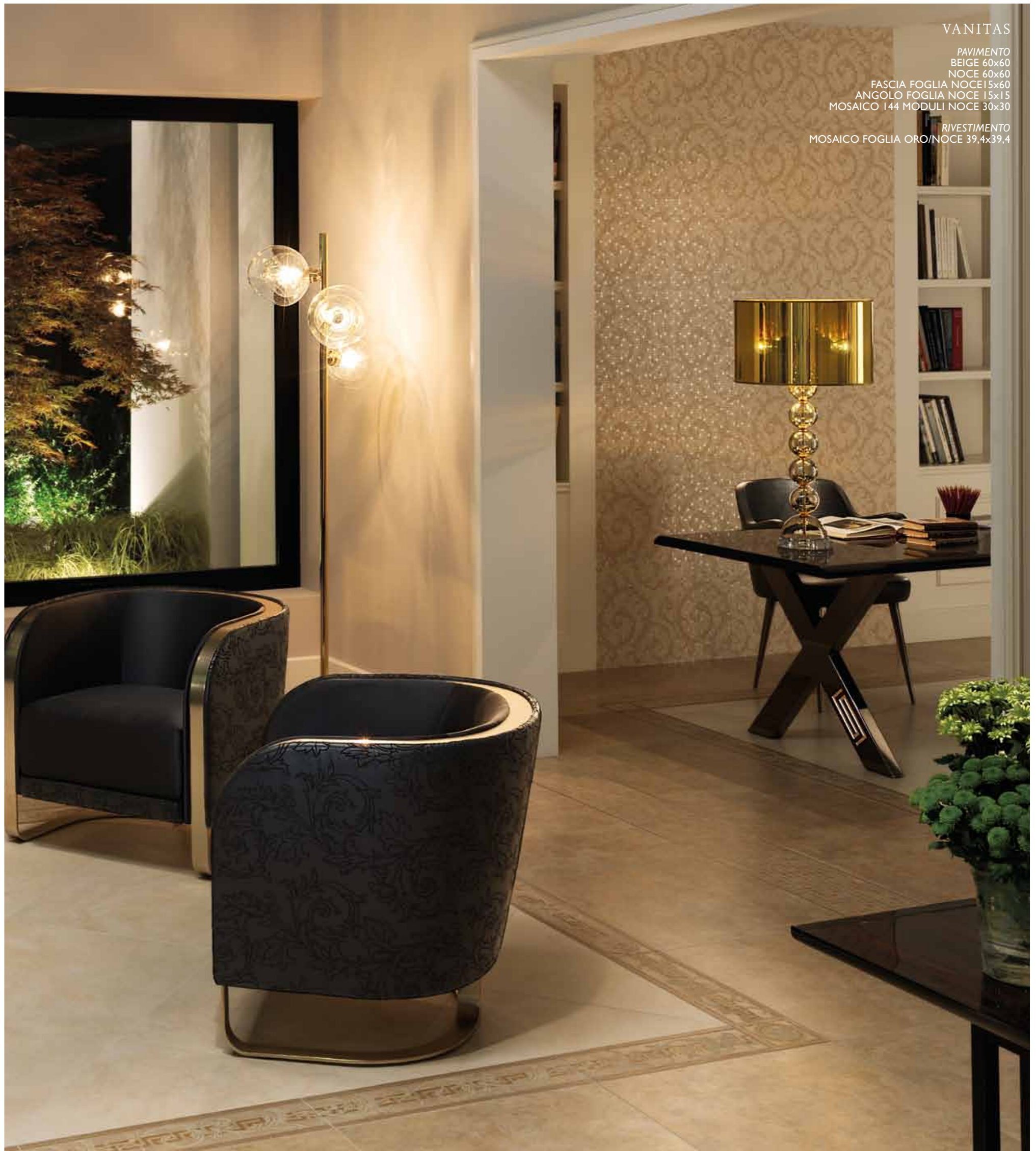


VANITAS
BEIGE / NOCE 60x60
MOSAICO FOGLIA ORO/NOCE 39,4x39,4





VANITAS
 BEIGE/NOCE 60x60
 FASCIA FOGLIA NOCE 15x60
 ANGOLO MEDUSA ORO/NOCE 15x15



VANITAS
 PAVIMENTO
 BEIGE 60x60
 NOCE 60x60
 FASCIA FOGLIA NOCE 15x60
 ANGOLO FOGLIA NOCE 15x15
 MOSAICO 144 MODULI NOCE 30x30
 RIVESTIMENTO
 MOSAICO FOGLIA ORO/NOCE 39,4x39,4



VANITAS

RIVESTIMENTO
BEIGE 39,4x39,4
NOCE 39,4x39,4
MOSAICO TESSERA BEIGE 39,4x39,4
MOSAICO GRECA BEIGE 39,4x39,4
FASCIA GRECA GOLD BEIGE 9,8x39,4
TORELLO BEIGE 4x39,4
COLONNA BEIGE 19,7x39,4
MOSAICO TESSERA ORO/NOCE 39,4x39,4
FASCIA GRECA GOLD ORO/NOCE 9,8x39,4
COMPOSIZIONE MEDUSA ORO/NOCE GOLD 118,4x118,4
BATTISCOPA NOCE 8x39,4

PAVIMENTO
BEIGE 60x60
NOCE 60x60
FASCIA GRECA BEIGE 15x60
ANGOLO MEDUSA BEIGE 15x15

VANITAS

RIVESTIMENTO
BEIGE 39,4x39,4
MOSAICO TESSERA ORO/NOCE 39,4x39,4
FASCIA GRECA SILVER BEIGE 9,8x39,4
FASCIA GRECA SILVER ORO/NOCE 9,8x39,4
TORELLO BEIGE 4x39,4
MATTITA NOCE 1,5x39,4
BATTISCOPIA NOCE 8x39,4

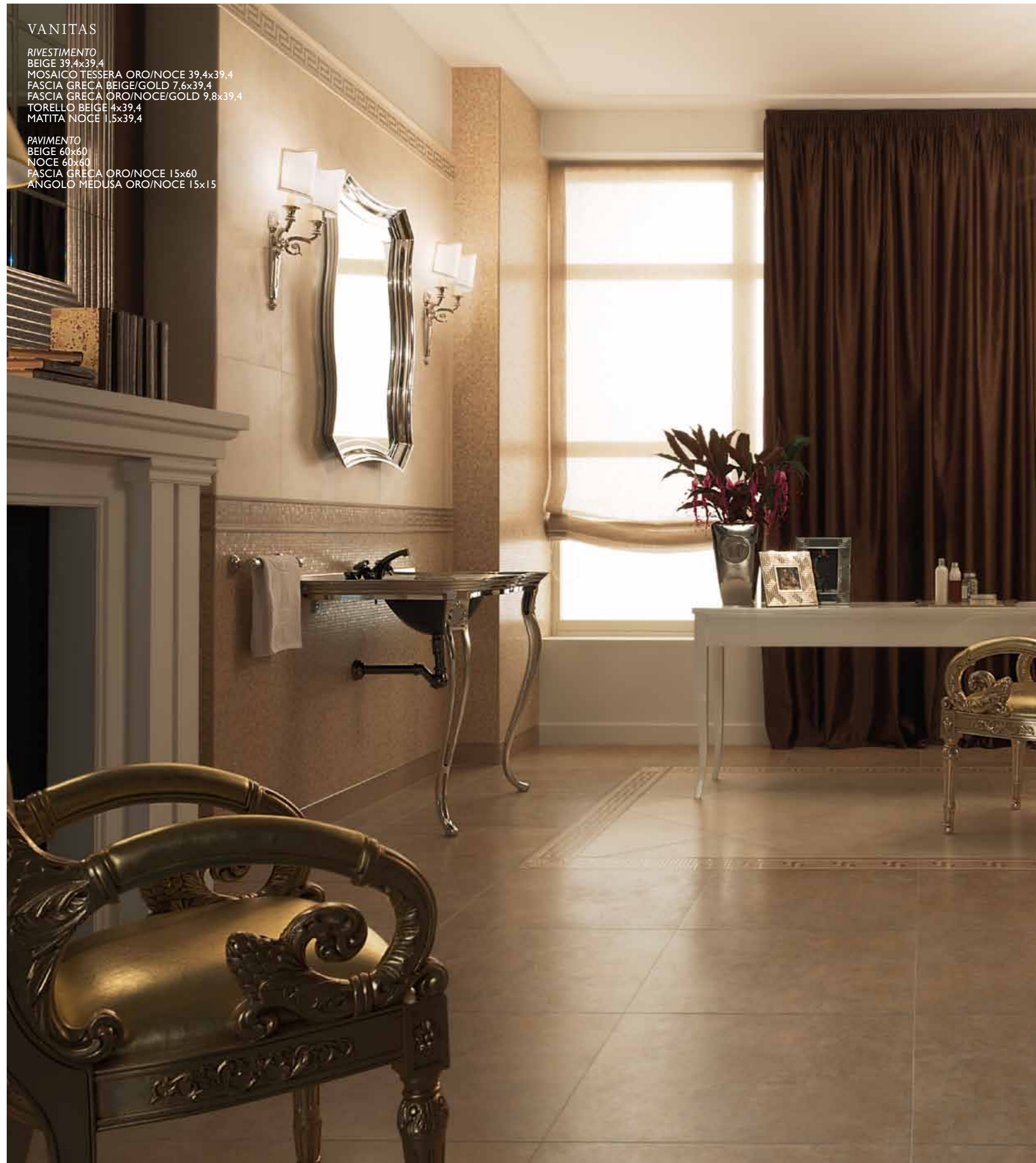
PAVIMENTO
NOCE 60x60
BEIGE 60x60
FASCIA GRECA BEIGE 15x60
ANGOLO MEDUSA BEIGE 15x15
MOSAICO 144 MODULI NOCE 30x30



VANITAS

RIVESTIMENTO
BEIGE 39,4x39,4
MOSAICO TESSERA ORO/NOCE 39,4x39,4
FASCIA GRECA BEIGE/GOLD 7,6x39,4
FASCIA GRECA ORO/NOCE/GOLD 9,8x39,4
TORELLO BEIGE 4x39,4
MATITA NOCE 1,5x39,4

PAVIMENTO
BEIGE 60x60
NOCE 60x60
FASCIA GRECA ORO/NOCE 15x60
ANGOLO MEDUSA ORO/NOCE 15x15



VANITAS

RIVESTIMENTO
BEIGE 39,4x39,4
MOSAICO TESSERA NOCE 39,4x39,4
MOSAICO GRECA ORO/NOCE 39,4x39,4
FASCIA GRECA BEIGE/GOLD 7,6x39,4
TORELLO NOCE 4x39,4
MATITA GOLD 1,5x39,4
BATTISCOPIA NOCE 9,8x39,4

PAVIMENTO
BEIGE 60x60
NOCE 60x60
FASCIA GRECA ORO/NOCE 15x60
ANGOLO MEDUSA ORO/NOCE 15x15





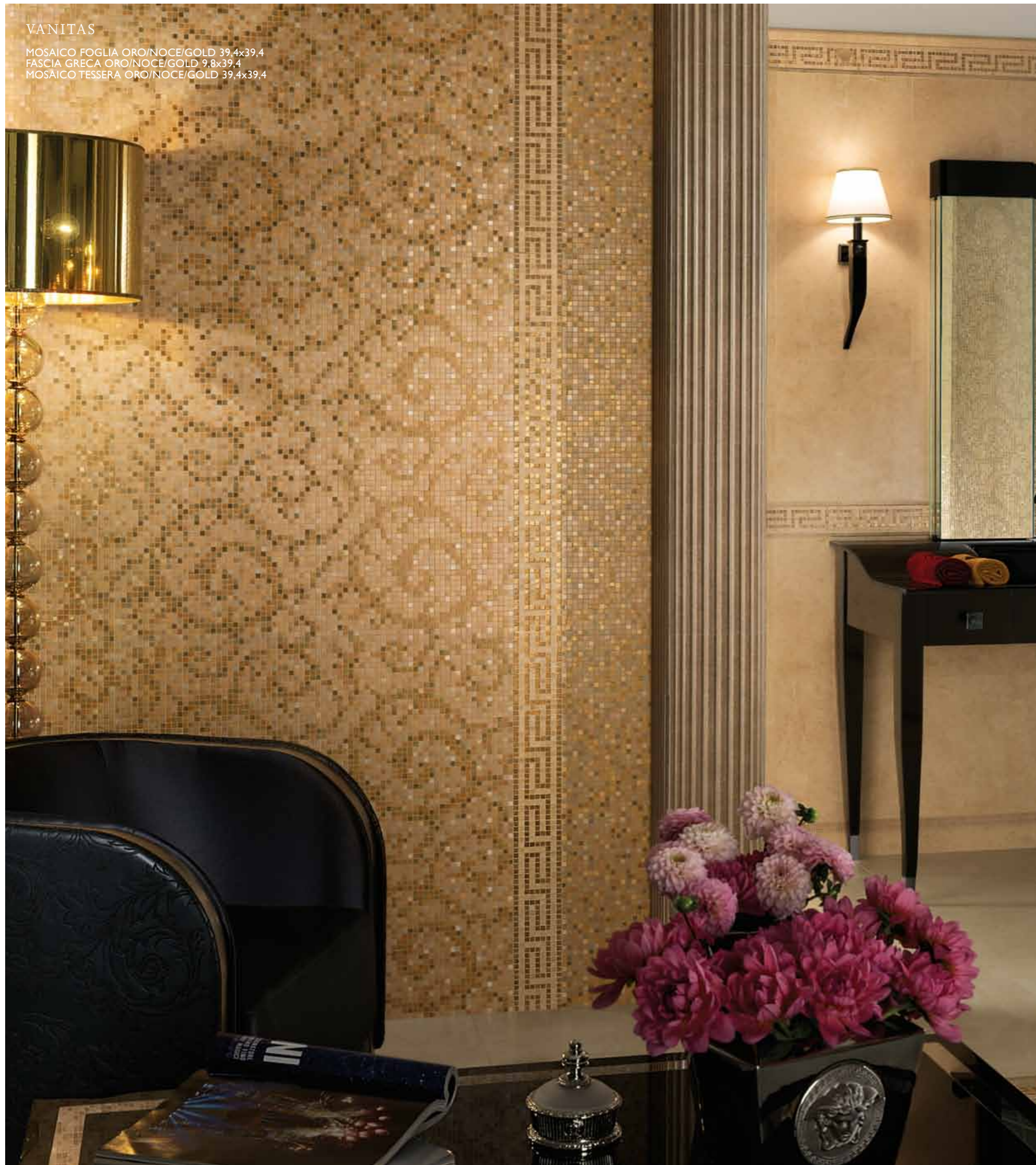
VANITAS

RIVESTIMENTO
BEIGE 39,4x39,4
MOSAICO TESSERA BEIGE 39,4x39,4
FASCIA GRECA BEIGE/GOLD 9,8x39,4
FIRMA MEDUSA GOLD 9,8x9,8
COLONNA GOLD 19,7x39,4
MOSAICO FOGLIA ORO/NOCE 39,4x39,4
FASCIA GRECA ORO/NOCE 9,4x39,4
MOSAICO TESSERA NOCE 39,4x39,4

PAVIMENTO
BEIGE 60x60
NOCE 60x60
FASCIA FOGLIA NOCE 15x60
ANGOLO MEDUSA NOCE 15x15

VANITAS

MOSAICO FOGLIA ORO/NOCE/GOLD 39,4x39,4
FASCIA GRECA ORO/NOCE/GOLD 9,8x39,4
MOSAICO TESSERA ORO/NOCE/GOLD 39,4x39,4



VANITAS

MATITA GOLD 1,5x39,4
FASCIA GRECA ORO/NOCE/GOLD 9,8x39,4



VANITAS

- BEIGE 39,4x39,4
- ORO 39,4x39,4
- MOSAICO TESSERA ORO/NOCE/GOLD 39,4x39,4
- FASCIA CLASSICA BLU 13x39,4
- GIROSPESCHIO CLASSICO BLU 11x11
- FASCIA CLASSICA BLU 4,7x39,4
- TORELLO ORO 4x39,4
- BATTISCOPIA BEIGE 9,8x39,4

PAVIMENTO

- ORO 39,4x39,4
- MOSAICO CHESTERFIELD ORO/BEIGE 30x30

BEIGE



MOSAICI 39,4x39,4



TERMINALI COLONNA 8x19,7



COLONNA 19,7x19,7



DECORI BEIGE/SILVER S



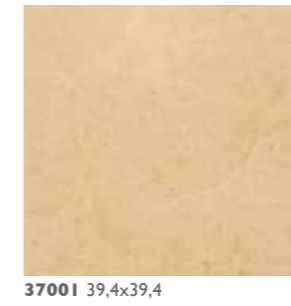
DECORI BEIGE/GOLD S



GIROSPECCHI/TOZZETTI



ORO



NOCE



MOSAICI 39,4x39,4



DECORI ORO/NOCE/SILVER S



DECORI ORO/NOCE/GOLD S



* Mosaico incollato su rete ogni due file per pareti e colonne tonde

* Mesh-mounted mosaic, glued every two rows (in pairs) for round walls and columns

* Mosaïque collée sur trame toutes les deux files, pour mural et colonnes rondes

* Mosaik - zweireihig - auf Netz geklebt, geeignet für abgerundete Säulen und Wände

* Mosaico pegado sobre malla cada dos filas para paredes y columnas redondas

* мозайка, наклеенная на сетке полосками в два ряда, пригодна для укладки стен и колонн

* 每2行马赛克粘有背网用于墙面及圆形柱子

- + Lotto minimo di vendita
- + Minimum lot
- + Lot de vente minimum
- + Mindestlos
- + Lote mínimo de venta
- + Кратное число
- + 最小销售量

DECORI CLASSICI S

37330 FASCIA CLASSICA ROSSO 11x39,4

37331 FASCIA CLASSICA BLU 11x39,4

37332 FASCIA CLASSICA BEIGE 11x39,4

37350 FASCIA CLASSICA ROSSO 4,7x39,4

37351 FASCIA CLASSICA BLU 4,7x39,4

37352 FASCIA CLASSICA BEIGE 4,7x39,4

37370 MODULO SINGOLO CLASSICO ROSSO 39,4x39,4

37371 MODULO SINGOLO CLASSICO BLU 39,4x39,4

37372 MODULO SINGOLO CLASSICO BEIGE 39,4x39,4

37340 GIOSPECCHIO CLASSICO ROSSO 11x11

37341 GIOSPECCHIO CLASSICO BLU 11x11

37342 GIOSPECCHIO CLASSICO BEIGE 11x11

37360 GIOSPECCHIO CLASSICO ROSSO 4,7x4,7

COMPOSIZIONE MEDUSA 118,4x118,4



37200 BEIGE/SILVER



37211 ORO/NOCE/GOLD

37201 ORO/NOCE/SILVER

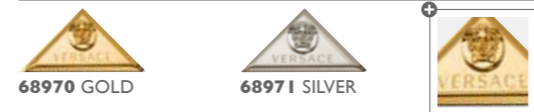
37210 BEIGE/GOLD

FIRME S

TRIANGOLO 8,7x4,5 RIVESTIMENTO PVD



TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5 RIVESTIMENTO PVD



RETTANGOLO 8,2x2,7



TRIANGOLO 14x7



RETTANGOLO 8,2x2,7 M



TRIANGOLO 11,5x5,7 M



TRIANGOLO 9,6x4,8 PVD



MEDUSA 3D 10x10

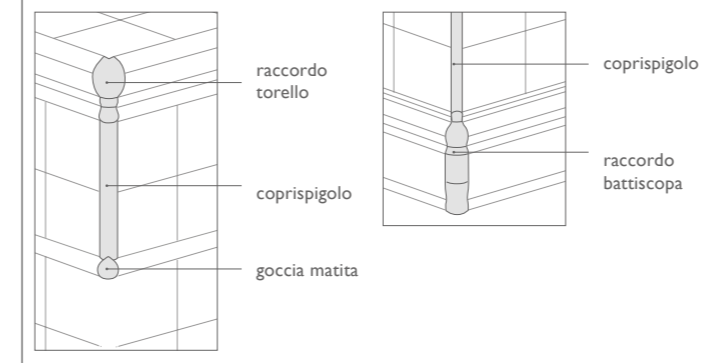


PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÜPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

MATITA GRECA 1,5x39,4	GOCCIA MATITA 1,5x1	TORELLO GRECA 4x39,4	RACCORDO TORELLO 4x2	BATTISCOPA GRECA 8x39,4	BATTISCOPA GRECA 9,8x39,4	RACCORDO BATTISCOPA 9,8x2	COPRISPIGO PER COLONNA 1x19,7
37430	37440	37400	37410	ML36210	37450	37460	37490
BEIGE							
37431	37441	37401	37411	ML36211	37451	37461	37491
ORO							
37432	37442	37402	37412	ML36212	37452	37462	37492
NOCE							
118307	118317	118287	118297	-	118267	118277	8560
GOLD							
118308	118318	118288	118298	-	118268	118278	8561
SILVER							

PROFILI GRECA 1x60	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs)	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	PROFILI BRONZO RIVESTIMENTO	PROFILI ARGENTO RIVESTIMENTO
68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	114600 1x80 114601 0,5x80	114605 1x80 114606 0,5x80	114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75

ASSEMBLAGGIO PEZZI SPECIALI



IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE / EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 14411/L BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Rivestimento 39,4x39,4	6	0,932	14,16	72	67,10	1.019,52
Mosaici su rete 39,4x39,4	6	0,932	14,16	-	-	-
Mosaici preincisi 39,4x39,4	6	0,932	12,90	-	-	-
Fasce 9,8x39,4	6	2,36 ml	3,60	-	-	-
Firme 9,8x10,9	4	-	0,60	-	-	-
Giospecchi 9,8x9,8	4	-	0,60	-	-	-
Fasce 7,6x39,4	6	-	2,70	-	-	-
Firme 7,6x6,5	4	-	0,52	-	-	-
Giospecchi 7,6x7,6	4	-	0,52	-	-	-
Fasce 3,2x39,4	6	2,36 ml	1,08	-	-	-
Giospecchi/tozzetti 3,2x3,2	4	-	0,06	-	-	-
Fasce 11x39,4	6	2,36 ml	3,90	-	-	-
Fasce 4,7x39,4	6	2,36 ml	1,80	-	-	-
Giospecchi 11x11	4	-	0,80	-	-	-
Giospecchio 4,7x4,7	4	-	0,16	-	-	-
Modulo 39,4x39,4	1	-	2,36	-	-	-
Composizione medusa 118,4x118,4	1	-	20,00	-	-	-
Matita 1,5x39,4	10	3,94 ml	1,50	-	-	-
Goccia matita 1x1,5	10	-	0,18	-	-	-
Torello 4x39,4	10	3,94 ml	3,00	-	-	-
Raccordo torello 4x2	10	-	0,18	-	-	-
Battiscopa 8x39,4	8	3,15 ml	5,28	-	-	-
Battiscopa 9,8x39,4	10	3,94 ml	6,50	-	-	-
Raccordo battiscopa 9,8x2	10	-	0,15	-	-	-
Colonna 19,7x39,4	4	-	6,80	-	-	-
Terminale colonna 8x19,7	4	-	1,60	-	-	-
Coprispigo 1x19,7	20	-	2,00	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-



TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



DECORI E MOSAICI

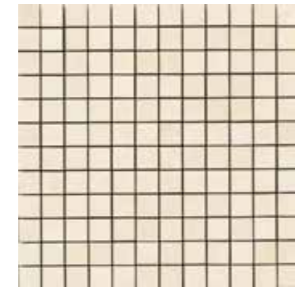


BEIGE



36200 60x60

MOSAICI

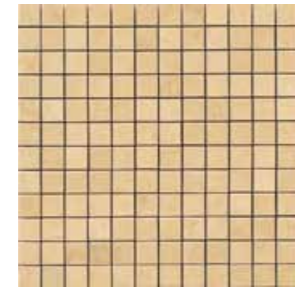


36220 144 MODULI BEIGE 30x30 +

ORO



36201 60x60

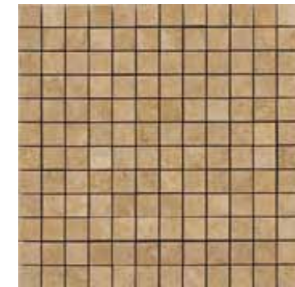


36221 144 MODULI ORO 30x30 +

NOCE



36202 60x60



36222 144 MODULI NOCE 30x30 +

DECORI



36240 FASCIA GRECA BEIGE 15x60



36250 ANGOLO MEDUSA BEIGE 15x15



36300 FASCIA FOGLIA BEIGE 15x60



36310 ANGOLO FOGLIA BEIGE 15x15



36280 FASCIA BEIGE 4x60



36290 ANGOLO BEIGE 4x4

36320 TOZZETTO BEIGE 2,3x2,3



36241 FASCIA GRECA ORO/NOCE 15x60



36251 ANGOLO MEDUSA ORO/NOCE 15x15



36301 FASCIA FOGLIA ORO 15x60



36311 ANGOLO FOGLIA ORO 15x15



36281 FASCIA ORO 4x60



36291 ANGOLO ORO/NOCE 4x4

36321 TOZZETTO ORO/NOCE 2,3x2,3



36241 FASCIA GRECA ORO/NOCE 15x60



36251 ANGOLO MEDUSA ORO/NOCE 15x15



36302 FASCIA FOGLIA NOCE 15x60



36312 ANGOLO FOGLIA NOCE 15x15



36282 FASCIA NOCE 4x60



36291 ANGOLO ORO/NOCE 4x4



36321 TOZZETTO ORO/NOCE 2,3x2,3



ROSONI 120x120



36330 BEIGE



36331 ORO



36332 NOCE

MOSAICI CHESTERFIELD 30x30



36400 BEIGE/ORO

36401 ORO/BEIGE

36402 ORO/NOCE



36403 NOCE/ORO

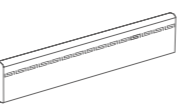
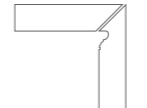
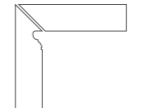
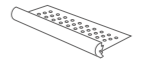
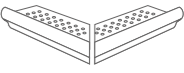



36404 NOCE/BEIGE


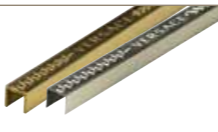

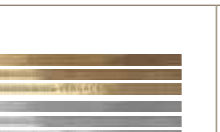




36405 BEIGE/NOCE

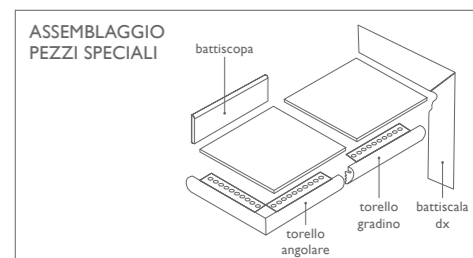
+ Lotto minimo di vendita
 + Minimum lot
 + Lot de vente minimum
 + Mindestlos
 + Lote mínimo de venta
 + Кратное число
 + 最小销售量

VANITAS
BEIGE 60x60
ANGOLO MEDUSA BEIGE 4x4

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

					
	BATTISCOPA 8x60	BATTISCALA SX 8x78,8	BATTISCALA DX 8x78,8	TORELLO GRADINO 5,2x39,4	TORELLO ANGOLARE 5,2x78,8
	ML36200	36360	36350	36370	36380
	ML36201	36361	36351	36371	36381
	ML36202	36362	36352	36372	36382

 	 	 	 
PROFILI GRECA 1x60 68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs) 68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	PROFILI OTTONE 114600 1x80 114601 0,5x80	PROFILI ACCIAIO 114605 1x80 114606 0,5x80



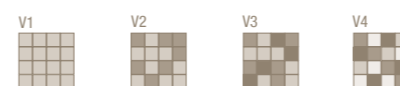
TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

**GRES FINE
PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /
GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT /
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE /
EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 14411/L BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Pavimento 60x60	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84
Mosaici 30x30	4	0,360	9,00	-	-	-
Fasce 15x60	6	-	12,00	-	-	-
Angoli 15x15	4	-	2,14	-	-	-
Fasce 4x60	6	-	3,20	-	-	-
Angoli 4x4	4	-	0,15	-	-	-
Tozzetti 2,3x2,3	4	-	0,10	-	-	-
Rosone 120x120	1	-	35,00	-	-	-
Battiscopa 8x60	10	6 ml	7,00	-	-	-
Battiscala 8x78,8	2	-	2,64	-	-	-
Torello gradino 5,2x39,4	4	-	0,80	-	-	-
Torello angolare 5,2x78,8	2	-	0,80	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-



VENERE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 mm

1 SUPERFICIE (LUCIDA)

SURFACE SEMI-POLISHED / SURFACE SEMI-POLI / OBERFLÄCHE POLIERT / SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

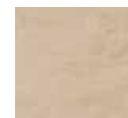
WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO

WALL TILES / FAÏENCE / WAND / REVESTIMIENTOS / ОБЛИЦОВКА / 墙砖

5 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BEIGE



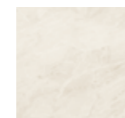
ORO



NOCE



GRIGIO



BIANCO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

25X60

10"x24"



50X50

20"x20"



VENERE
RIVESTIMENTO
BEIGE 25x60
BOISERIE ORO 25x60
FASCIA FOGLIA ORO 7,8x25
TORELLO ORO 4x25
MATITA ORO 1x25
BAT TISCOPA ORO 15x25
COLONNA BEIGE 19,7x39,4
TERMINALE COLONNA BEIGE 8x19,7

PAVIMENTO
ORO 50x50
FASCIA FOGLIA ORO 15,3x50
TOZZETTO FOGLIA 15,3x15,3





VENERE

RIVESTIMENTO
 BEIGE 25x60
 NOCE 25x60
 FASCIA GEOMETRICA BEIGE/ORO 7,8x60
 TORELLO BEIGE 4x60
 TORELLO NOCE 4x60
 BATTISCOPIA FASCIA RILIEVO NOCE 15x25

PAVIMENTO
 BEIGE 50x50
 NOCE 50x50

VENERE

RIVESTIMENTO
 BIANCO 25x60
 GRIGIO 25x60
 FASCIA GEOMETRICA 7,8x60
 TORELLO GRIGIO 4x60
 TORELLO BIANCO 4x60
 MATITA BIANCO 1x60
 BATTISCOPIA BIANCO 15x25
 COLONNA BIANCO 19,7x39,4

PAVIMENTO
 BIANCO 50x50
 GRIGIO 50x50





VENERE

RIVESTIMENTO
GRIGIO 25x60
BOISERIE GRIGIO 25x60
LISTELLO GRECA BIANCO/GRIGIO 3x25
TORELLO GRIGIO 4x25
BATTISCOPIA GRIGIO 15x25

PAVIMENTO
BIANCO 50x50
GRIGIO 50x50

BEIGE



68001 25x60

ORO



68002 25x60

NOCE



68003 25x60



68031 BOISERIE CLASSICA
BEIGE 25x60



68032 BOISERIE CLASSICA
ORO 25x60



68033 BOISERIE CLASSICA
NOCE 25x60



68101 BATTISCOPIA FASCIA
RILIEVO BEIGE 15x25



68102 BATTISCOPIA FASCIA
RILIEVO ORO 15x25



68103 BATTISCOPIA FASCIA
RILIEVO NOCE 15x25

DECORI BEIGE/ORO/NOCE



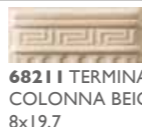
68061 FASCIA FOGLIA 7,8x60



68066 FASCIA FOGLIA 7,8x25



68058 GIROSPERCHIO
7,8x7,8



68211 TERMINALE
COLONNA BEIGE
8x19,7



68051 FASCIA GEOMETRICA 7,8x60



68056 FASCIA GEOMETRICA
7,8x25



68191 TOZZETTO 3x3



68071 LISTELLO GRECA 3x60



68081 LISTELLO GRECA 3x25



68201 COLONNA
BEIGE 19,7x39,4



68091 COMPOSIZIONE 50x60



PAVIMENTI COORDINATI

ALMOND



17220 50x50

ORO



17222 50x50

BEIGE



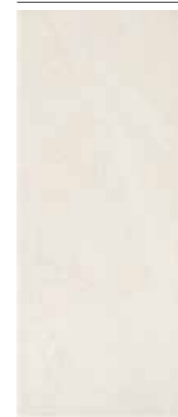
17221 50x50

NOCE



17223 50x50

BIANCO



68000 25x60



68030 BOISERIE CLASSICA
BIANCO 25x60



68100 BATTISCOPIA FASCIA
RILIEVO BIANCO 15x25

GRIGIO



68004 25x60



68034 BOISERIE CLASSICA
GRIGIO 25x60



68104 BATTISCOPIA FASCIA
RILIEVO GRIGIO 15x25

DECORI BIANCO/GRIGIO



68060 FASCIA FOGLIA 7,8x60



68065 FASCIA FOGLIA 7,8x25



68057 GIROSPERCHIO
7,8x7,8



68210 TERMINALE
COLONNA BIANCO
8x19,7



68050 FASCIA GEOMETRICA 7,8x60



68055 FASCIA GEOMETRICA
7,8x25



68190 TOZZETTO 3x3



68070 LISTELLO GRECA 3x60



68080 LISTELLO GRECA 3x25



68200 COLONNA
BIANCO 19,7x39,4

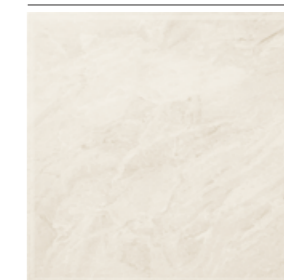


68090 COMPOSIZIONE 50x60



PAVIMENTI COORDINATI

BIANCO



17219 50x50

GRIGIO



17224 50x50

FIRME

TRIANGOLO 8,7x4,5



68920 ORO



68921 PLATINO

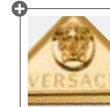
TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5



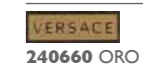
68970 GOLD



68971 SILVER



RETTANGOLO 8,2x2,7



240660 ORO



240661 ARGENTO

TRIANGOLO 14x7



68925 GOLD



68926 SILVER

RETTANGOLO 8,2x2,7



240906 OTTONE



240905 ACCIAIO

TRIANGOLO 11,5x5,7



240901 OTTONE



240900 ACCIAIO

TRIANGOLO 9,6x4,8



118008 FIRMA GOLD



118009 FIRMA PLATINO

MEDUSA 3D 10x10



262670 AVORIO



262671 CREMA



262672 GRIGIO



262673 OTTANIO
















262674 ORO

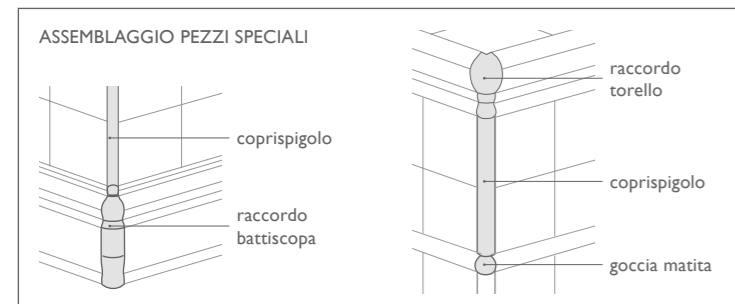


262675 PLATINO

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÚPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

								
	68161	68151	68171	68131	68121	68141	68111	12521
	68162	68152	68172	68132	68122	68142	68112	12522
	68163	68153	68173	68133	68123	68143	68113	12523
	68160	68150	68170	68130	68120	68140	68110	12520
	68164	68154	68174	68134	68124	68144	68114	12524

					
					
68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	114600 1x80 114601 0,5x80	114605 1x80 114606 0,5x80	114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75


Hi-Res TECHNOLOGY

TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

BI TECH
CERAMICA PORCELLANATA

BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI


GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÉS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG /
GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE /
EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 14411/L BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Rivestimenti 25x60	8	1,200	18,17	48	57,60	872,16
Boiserie 25x60	4	-	9,60	-	-	-
Battiscopa 15x25	12	3,00 ml	3,36	-	-	-
Angolo battiscopa 15x2	4	-	0,10	-	-	-
Composizione 50x60	1	-	5,00	-	-	-
Listello 3x60	5	3,00 ml	1,41	-	-	-
Listello 3x25	12	3,00 ml	1,34	-	-	-
Listello 7,8x60	4	2,40 ml	2,97	-	-	-
Listello 7,8x25	6	1,50 ml	1,86	-	-	-
Tozzetto 3x3	4	-	0,04	-	-	-
Girosp specchio 7,8x7,8	4	-	0,42	-	-	-
Colonna 19,7x39,4	4	-	6,80	-	-	-
Terminale colonna 8x19,7	4	-	1,60	-	-	-
Matita 1x25	36	9,00 ml	2,16	-	-	-
Matita 1x60	10	6,00 ml	1,50	-	-	-
Angolo matita 1x1	4	-	0,01	-	-	-
Torello 4x25	10	2,50 ml	2,00	-	-	-
Torello 4x60	10	6,00 ml	4,80	-	-	-
Angolo torello	10	-	0,10	-	-	-
Coprispigo 1x33,3	36	12,00 ml	1,32	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-
Pavimento coordinato 50x50	4	1,000	20,80	33	33,00	686,40

FASCIA GEOMETRICA ORO/NOCE 7,5x25
TORELLO NOCE 4x25
COPRISPIGOLO BEIGE 1x33
COPRISPIGOLO NOCE 1x33
ANGOLO TORELLO NOCE 4x2





PALACE GOLD

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (LAPPATO)

SURFACE SEMI-POLISHED / SURFACE SEMI-POLI / OBERFLÄCHE POLIERT / SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAIENCE / BODEN_WAND / PAVIMIENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ ОБЛИЦОВКА / 地砖-墙砖

5 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

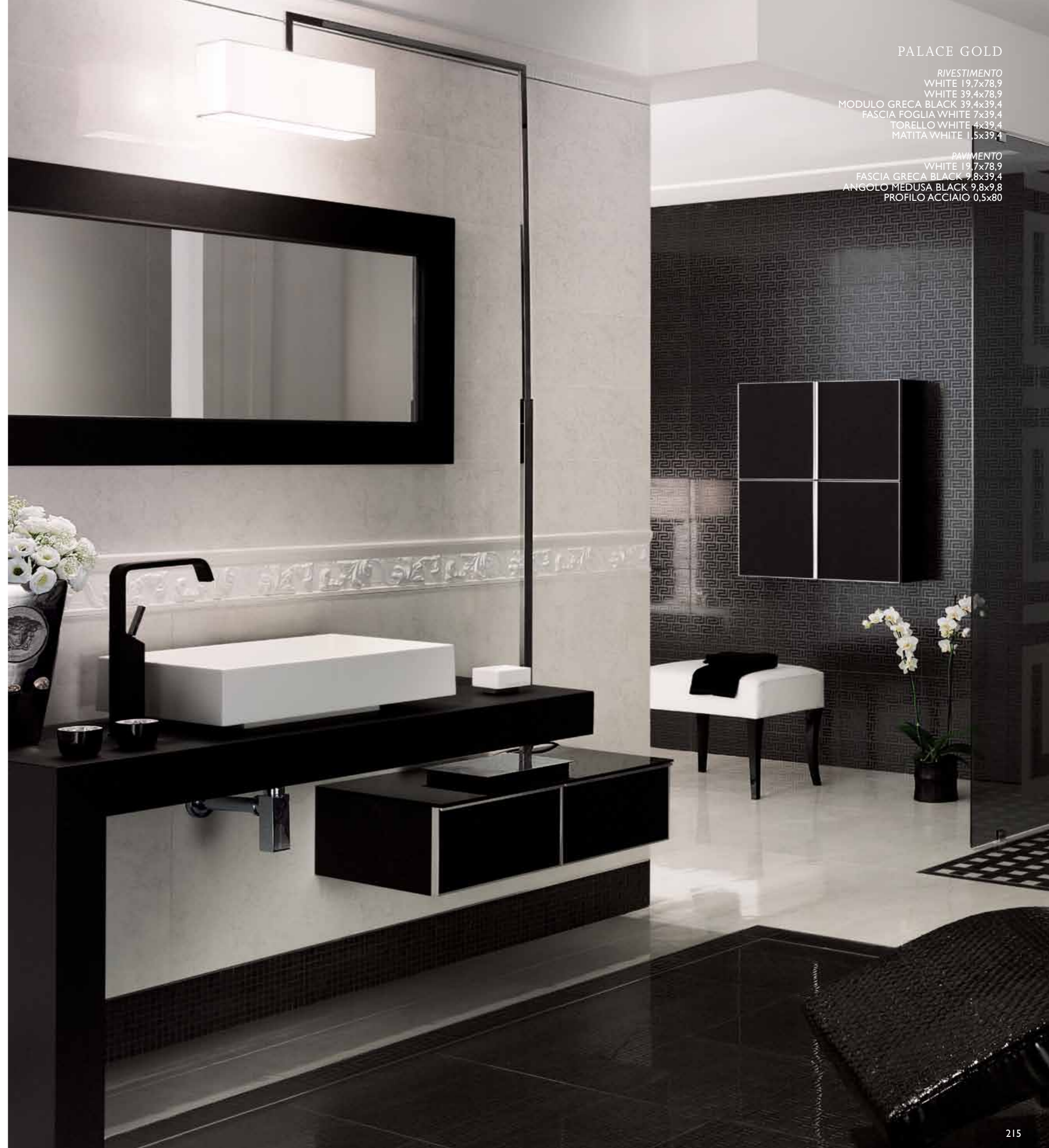
39,4X78,9 15 ¹ / ₂ "x31"	39,4X39,4 15 ¹ / ₂ "x15 ¹ / ₂ "	19,7X78,9 7 ³ / ₄ "x31"
--	---	---



PALACE GOLD

RIVESTIMENTO
 WHITE 19,7x78,9
 WHITE 39,4x78,9
 MODULO GRECA BLACK 39,4x39,4
 FASCIA FOGLIA WHITE 7x39,4
 TORELLO WHITE 4x39,4
 MATITA WHITE 1,5x39,4

PAVIMENTO
 WHITE 19,7x78,9
 FASCIA GRECA BLACK 9,8x39,4
 ANGOLO MEDUSA BLACK 9,8x9,8
 PROFILO ACCIAIO 0,5x80





PALACE GOLD
 MODULO GRECA BLACK 39,4x39,4



PALACE GOLD

RIVESTIMENTO
 WHITE 19,7x78,9
 WHITE 39,4x78,9
 MODULO GRECA WHITE 39,4x39,4
 MODULO GRECA BLACK 39,4x39,4
 MOSAICO WHITE 144 MODULI 39,4x39,4
 FASCIA FOGLIA WHITE 7x39,4
 TORELLO WHITE 4x39,4
 MATITA WHITE 1,5x39,4

PAVIMENTO
 WHITE 19,7x78,9
 MOSAICO CHESTERFIELD WHITE/BLACK 39,4x39,4
 FASCIA GRECA BLACK 9,8x39,4
 ANGOLO MEDUSA BLACK 9,8x9,8
 PROFILO ACCIAIO 0,5x80



PALACE GOLD

RIVESTIMENTO
ALMOND 19,7x78,9
MOSAICO NERO 144 MODULI 39,4x39,4
FASCIA GRECA NERO 5,7x39,4
FASCIA FOGLIA NERO 9,8x39,4
TORELLO NERO 4x39,4
BATTISCOPA NERO 9,8x39,4
RACCORDO TORELLO NERO 4x2
RACCORDO BATTISCOPA NERO 9,8x2
COLONNA SILVER 19,7x39,4
TERMINALE COLONNA SILVER 8x19,7

PAVIMENTO
ALMOND 19,7x78,9
NERO 39,4x78,9
FASCIA FOGLIA NERO 9,8x39,4
ANGOLO FOGLIA NERO 9,8x9,8

PALACE GOLD

MOSAICO 144 MODULI 39,4x39,4
COLONNA SILVER 19,7x39,4
TERMINALE COLONNA SILVER 8x19,7



PALACE GOLD

ALMOND 19,7x78,9
NERO 39,4x78,9
FASCIA FOGLIA NERO 9,8x39,4



PALACE GOLD

RIVESTIMENTO
 ALMOND 19,7x78,9
 BEIGE 19,7x79,8
 TORELLO ALMOND 4x39,4
 MATITA ALMOND 1,5x39,4
 BATTISCOPIA GRECA ALMOND 9,8x39,4
 PROFILO BRONZO 1x75

PAVIMENTO
 BEIGE 39,4x79,8
 FASCIA GRECA BEIGE 5,7x39,4
 ANGOLO GRECA 5,7x5,7
 PROFILO OTTONE 0,5x80
 MOSAICO CHESTERFIELD ALMOND/BEIGE 39,4x39,4

PALACE GOLD

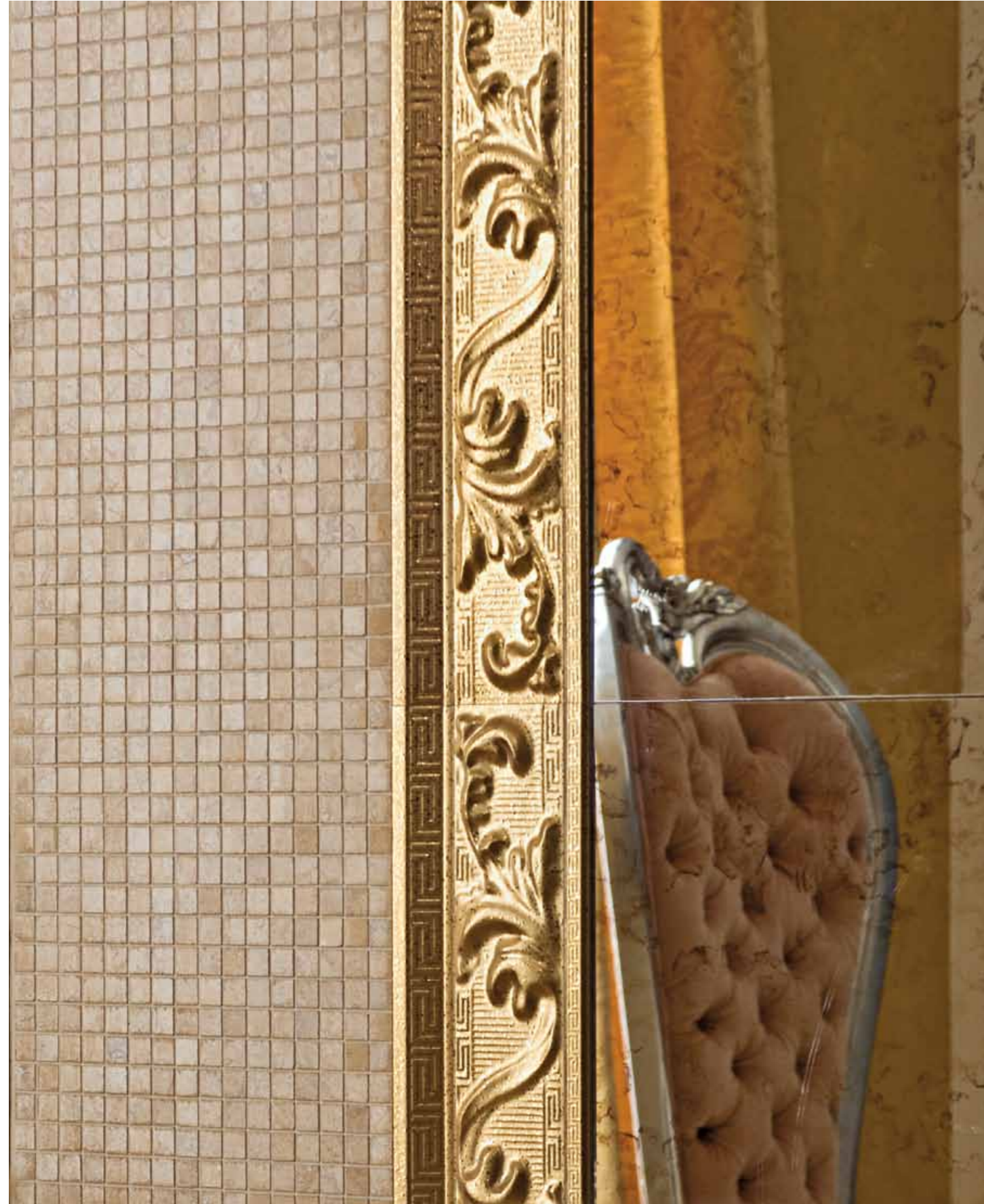
RIVESTIMENTO
 ALMOND 19,7x78,9
 BEIGE 19,7x78,9
 FASCIA GRECA ALMOND 5,7x39,4
 TORELLO ALMOND 4x39,4
 MATITA ALMOND 1,5x39,4
 BATTISCOPIA GRECA ALMOND 9,8x39,4
 PROFILO BRONZO 1x75

PAVIMENTO
 BEIGE 39,4x79,8
 FASCIA GRECA BEIGE 5,7x39,4
 ANGOLO GRECA 5,7x5,7
 PROFILO OTTONE 0,5x80
 MOSAICO CHESTERFIELD ALMOND/BEIGE 39,4x39,4



PALACE GOLD

MOSAICO 576 MODULO 39,4x39,4
TORELLO GOLD 4x39,4
FASCIA FOGLIA GOLD 7x39,4
MATITA GOLD 1,5x39,4



PALACE GOLD

BEIGE 19,7x78,9
ORO 39,4x78,9
FASCIA FOGLIA ORO 9,8x39,4
FASCIA GRECA ORO 5,7x39,4
ANGOLO FOGLIA ORO 9,8x9,8
MOSAICO CHESTERFIELD ORO/ALMOND 39,4x39,4





PALACE GOLD

RIVESTIMENTO
ALMOND 19,7x78,9
ORO 39,4x78,9
FASCIA FOGLIA NEOBAROCCO GOLD 7x39,4
MOSAICO 576 MODULI ORO 39,4x39,4
TORELLO GOLD 4x39,4
MATITA GOLD 1,5x39,4
COLONNA GOLD 19,7x39,4
TERMINALE COLONNA GOLD 8x19,7
BAT TISCOPA GRECA ALMOND 9,8x39,4

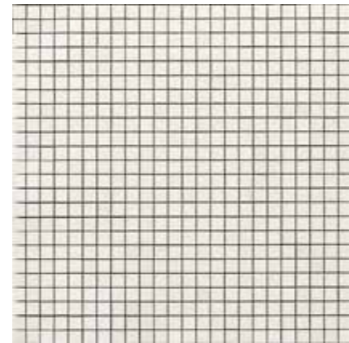
PAVIMENTO
ORO 39,4x78,9
ALMOND 39,4x78,9
FASCIA FOGLIA ORO 9,8x39,4
ANGOLO FOGLIA 9,8x9,8

WHITE

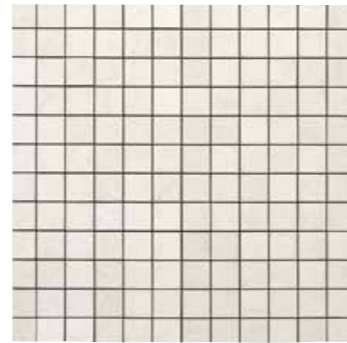


118005 39,4x78,9
118015 19,7x78,9
118705 39,4x39,4

MOSAICI 39,4x39,4



118055 576 MODULI



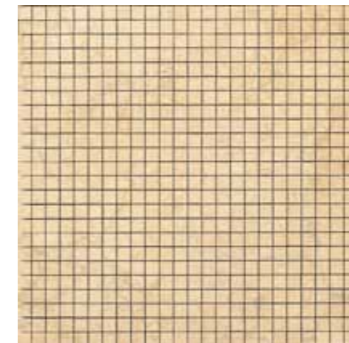
118045 144 MODULI

BEIGE

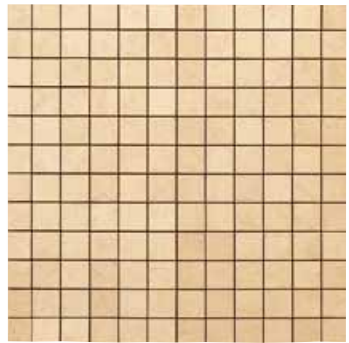


118001 39,4x78,9
118011 19,7x78,9
118701 39,4x39,4

MOSAICI 39,4x39,4

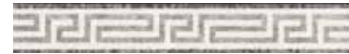


118051 576 MODULI



118041 144 MODULI

DECORI S L



118425 FASCIA GRECA LEVIGATA
WHITE/BLACK 5,7x39,4



118435 ANGOLO GRECA LEVIGATO
WHITE/BLACK 5,7x5,7



8926 FIRMA 4x9,5



118405 FASCIA FOGLIA LEVIGATA
WHITE 9,8x39,4



118415 ANGOLO FOGLIA LEVIGATO
WHITE/BLACK 9,8x9,8



8921 FIRMA 4x9,5

DECORI S L



118095 FASCIA GRECA LEVIGATA
9,8x39,4



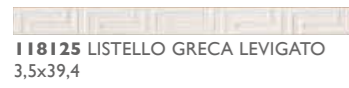
118096 FASCIA GRECA LEVIGATA
9,8x39,4



118115 ANGOLO MEDUSA LEVIGATO
9,8x9,8



118116 ANGOLO MEDUSA LEVIGATO
9,8x9,8



118125 LISTELLO GRECA LEVIGATO
3,5x39,4



118126 LISTELLO GRECA LEVIGATO
3,5x39,4



118085 MODULO GRECA LEVIGATO
39,4x39,4



118086 MODULO GRECA LEVIGATO
39,4x39,4

DECORI



118162 FASCIA FOGLIA NEOBAROCCO 7x39,4



118163 FASCIA FOGLIA NEOBAROCCO 7x39,4



118142 GIROSPESCHIO FOGLIA 7x7



118143 GIROSPESCHIO FOGLIA 7x7



118132 GIROSPESCHIO MEDUSA 7x7



118133 GIROSPESCHIO MEDUSA 7x7



118252 TERMINALE COLONNA 8x19,7



118242 COLONNA 19,7x39,4

DECORI S L



118421 FASCIA GRECA LEVIGATA
5,7x39,4



118431 ANGOLO GRECA LEVIGATO
5,7x5,7



118401 FASCIA FOGLIA LEVIGATA
9,8x39,4



118411 ANGOLO FOGLIA LEVIGATO
9,8x9,8



14596 FIRMA 4x9,5

NERO



118004 39,4x78,9
118014 19,7x78,9
118704 39,4x39,4

MOSAICI 39,4x39,4



118054 576 MODULI



118044 144 MODULI

MOSAICI CHESTERFIELD 39,4x39,4



118037 MOSAICO CHESTERFIELD
WHITE/BLACK



118038 MOSAICO CHESTERFIELD
BLACK/WHITE

DECORI S L



118424 FASCIA GRECA LEVIGATA
5,7x39,4



118434 ANGOLO GRECA LEVIGATO
5,7x5,7



118404 FASCIA FOGLIA LEVIGATA
9,8x39,4



118414 ANGOLO FOGLIA LEVIGATO
9,8x9,8



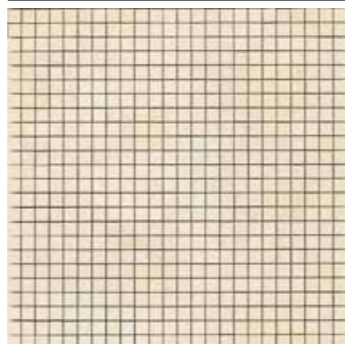
14599 FIRMA 4x9,5

ALMOND

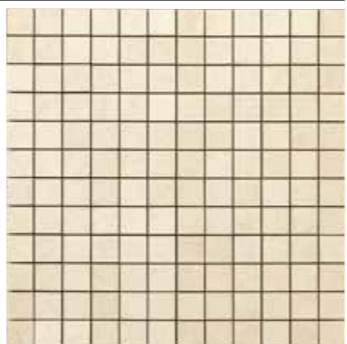


118000 39,4x78,9
118010 19,7x78,9
118700 39,4x39,4

MOSAICI 39,4x39,4

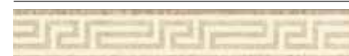


118050 576 MODULI



118040 144 MODULI

DECORI S L



118420 FASCIA GRECA LEVIGATA
5,7x39,4



118430 ANGOLO GRECA LEVIGATO
5,7x5,7



118400 FASCIA FOGLIA LEVIGATA
9,8x39,4



118410 ANGOLO FOGLIA LEVIGATO
9,8x9,8



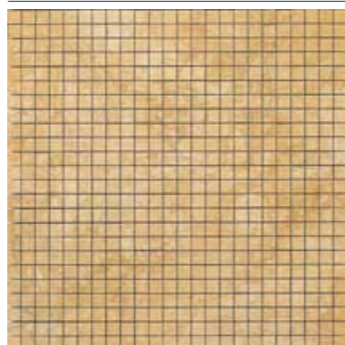
14595 FIRMA 4x9,5

ORO

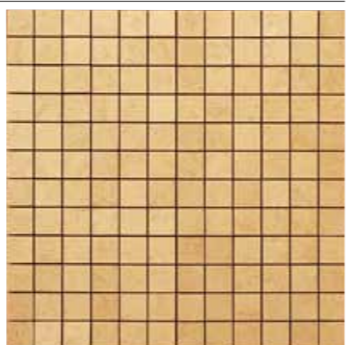


118002 39,4x78,9
118012 19,7x78,9
118702 39,4x39,4

MOSAICI 39,4x39,4



118052 576 MODULI



118042 144 MODULI

DECORI S L



118422 FASCIA GRECA LEVIGATA
5,7x39,4



118432 ANGOLO GRECA LEVIGATO
5,7x5,7



118402 FASCIA FOGLIA LEVIGATA
9,8x39,4



118412 ANGOLO FOGLIA LEVIGATO
9,8x9,8



14597 FIRMA 4x9,5

FASCIA FOGLIA NEOBAROCCO 7x39,4



118164 CREAM



118160 GOLD



118161 SILVER

GIROSPECCHIO FOGLIA 7x7



118144 CREAM



118140 GOLD



118141 SILVER

GIROSPECCHIO MEDUSA 7x7



118134 CREAM



118130 GOLD



118131 SILVER

TERMINALE COLONNA 8x19,7



118254 CREAM



118250 GOLD



118251 SILVER

COLONNA 19,7x39,4



118244 CREAM



118240 GOLD

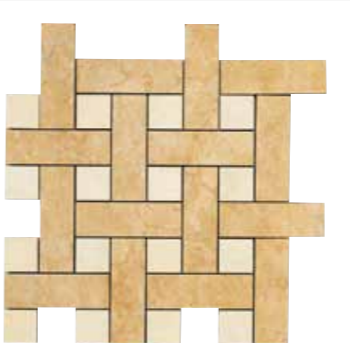


118241 SILVER

MOSAICI CHESTERFIELD 39,4x39,4



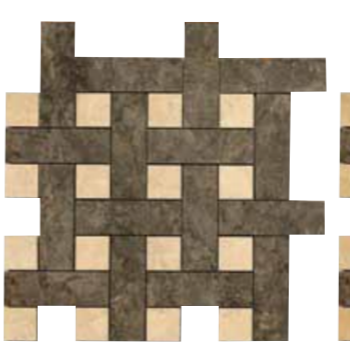
118030 MOSAICO CHESTERFIELD
BEIGE/ALMOND



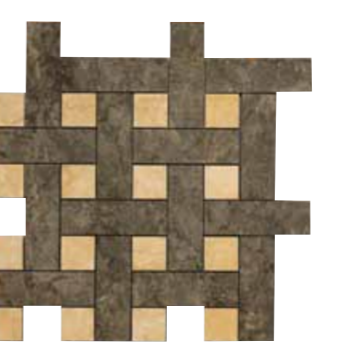
118031 MOSAICO CHESTERFIELD
ORO/ALMOND



118033 MOSAICO CHESTERFIELD
NERO/ALMOND



118034 MOSAICO CHESTERFIELD
NERO/BEIGE



118036 MOSAICO CHESTERFIELD
NERO/ORO

FIRME S L

TRIANGOLO 8,7x4,5 RIVESTIMENTO PVD



68920 ORO



68921 PLATINO

TRIANGOLO MEDUSA 8,7x4,5 RIVESTIMENTO PVD



68970 GOLD



68971 SILVER

RETTANGOLO 8,2x2,7



240660 ORO



240661 ARGENTO

TRIANGOLO 14x7



68925 GOLD



68926 SILVER

RETTANGOLO 8,2x2,7 M



240906 OTTONE



240905 ACCIAIO

TRIANGOLO 11,5x5,7 M



240901 OTTONE



240900 ACCIAIO

TRIANGOLO 9,6x4,8 PVD



118008 FIRMA GOLD



118009 FIRMA PLATINO

MEDUSA 3D 10x10



262670 AVORIO



262671 CREMA



262672 GRIGIO



262673 OTTANIO



262674 ORO



262675 PLATINO

ROSONI MEDUSA IN PIETRA NATURALE 78,9x78,9



118440 ALMOND



118445 WHITE



118446 BLACK

assemblaggio rosone



profilo metallo

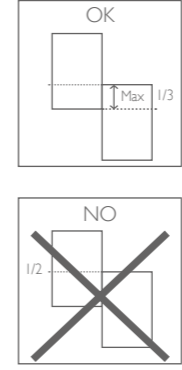
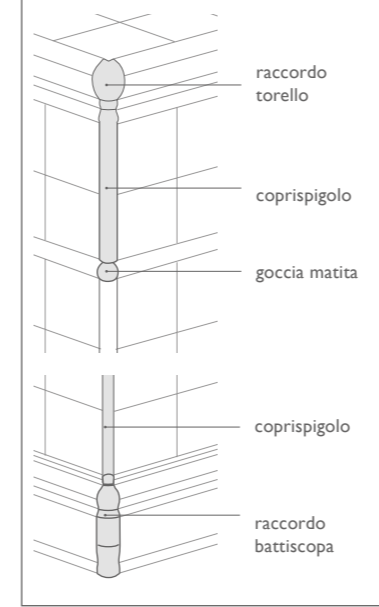
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÜPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特別裝飾

	MATITA GRECA 1,5x39,4	GOCCIA MATITA 1x2	TORELLO GRECA 4x39,4	RACCORDO TORELLO 4x2	BATTISCOPA GRECA 9,8x39,4	RACCORDO BATTISCOPA 9,5x2	RACCORDO FOGLIA SPECCHIO 7x2	COPRISPIGOLO CERAMICA 1x19,7	COPRISPIGOLO PER COLONNA 1x19,7	BATTISCOPA 8x39,4
WHITE	118305	118315	118285	118295	118265	118275	118172	8530	8562	118345
BLACK	118306	118316	118286	118296	118266	118276	118173	8535	8563	118350
ALMOND	118300	118310	118280	118290	118260	118270		8890		118320
ORO	118302	118312	118282	118292	118262	118272		8893		118330
BEIGE	118301	118311	118281	118291	118261	118271		8891		118325
NERO	118304	118314	118284	118294	118264	118274		8894		118340
CREAM							118174		8564	
GOLD	118307	118317	118287	118297	118267	118277	118170		8560	
SILVER	118308	118318	118288	118298	118268	118278	118171		8561	

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / ÜPIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特別裝飾

M	M	M	M	M	M
PROFILI GRECA 1x60 68955 OTTONE 68956 ACCIAIO	PROFILI GRECA 1x20 (mix 3 pcs) 68950 OTTONE 68951 ACCIAIO	PROFILI OTTONE 114600 1x80 114601 0,5x80	PROFILI ACCIAIO 114605 1x80 114606 0,5x80	PROFILI BRONZO RIVESTIMENTO 114583 1x75 114588 0,5x75 114608 0,3x75	PROFILI ARGENTO RIVESTIMENTO 114582 1x75 114587 0,5x75 114603 0,3x75

ASSEMBLAGGIO PEZZI SPECIALI



IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE / EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 1441 I/G Bla GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
Fondo 39,4x78,9	3	0,932	19,38	27	25,16	523,41
Fondo 19,7x39,4	6	0,932	19,38	30	27,96	581,56
Fondo 39,4x39,4	6	0,930	19,34	72	66,96	1392,76
Firma 9,6x7x7	4	-	0,80	-	-	-
Firma 4x9,5	2	-	0,50	-	-	-
Rosone 78x78	1	-	12,00	-	-	-
Mosaici 39,4x39,4	4	0,620	14,40	-	-	-
Modulo 39,4x39,4	4	0,620	13,60	-	-	-
Fascia 9,8x39,4	8	3,15 ml	6,56	-	-	-
Angolo 9,8x9,8	4	-	0,80	-	-	-
Fascia 5,7x39,4	8	3,15 ml	4,80	-	-	-
Angolo 5,7x5,7	4	-	0,60	-	-	-
Fascia 3,5x39,4	8	3,15 ml	3,60	-	-	-
Tozzetto 3,5x3,5	4	-	0,60	-	-	-
Fascia 7x39,4	4	1,57 ml	2,00	-	-	-
Raccordo fascia 7x2	4	-	0,72	-	-	-
Girospicchio 7x7	4	-	0,40	-	-	-
Colonna 19,7x39,4	4	-	6,80	-	-	-
Terminale colonna 8x19,7	4	-	1,60	-	-	-
Matita 1,5x39,4	10	3,94 ml	1,50	-	-	-
Goccia matita 1x1	10	-	0,18	-	-	-
Torello 4x39,4	10	3,94 ml	3,00	-	-	-
Raccordo torello 4x2	10	-	0,18	-	-	-
Battiscopa 9,8x39,4	10	3,94 ml	6,50	-	-	-
Raccordo battiscopa 9,8x2	10	-	0,15	-	-	-
Coprispigo 1x19,7	20	7,88 ml	2,00	-	-	-
Battiscopa 8x39,4	8	3,15 ml	5,28	-	-	-
Profili metallo 0,5x80 / 1x80	6	-	2,10/4,20	-	-	-
Profili greca 1x60	6	-	2,10	-	-	-
Profilo greca 1x20	6	-	0,12	-	-	-
Medusa 3D 10x10	4	-	0,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 14x7 / 9,6x4,8	4	-	0,50/1,40	-	-	-
Firme 8,7x4,5 / 8,2x2,7 / 11x5,7 / 9,6x4,8	2	-	0,70	-	-	-

Hi-Res TECHNOLOGY

TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖



DECORI E MOSAICI

Mosaic Revolution brevetto depositato



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION / DIFFERENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT / MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变



EXCLUSIVE

MOSAICI ARTISTICI

SPESORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALE - LEVIGATA)

SURFACES SEMI-POLISHED / SURFACES SEMI-POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT / SUPERFICIES PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

PIETRA NATURALE

NATURAL STONE / PIERRE NATURELLE / NATURSTEIN / PIEDRA NATURAL / НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ / 天然石

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME / GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAIENCE / BODEN_WAND / PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖-墙砖

2 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BEIGE/ORO



WHITE/BLACK

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

39,4X158

15^{1/2}"x62"



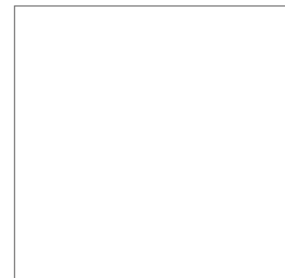
78,9X158

31"x62"



118X118

46"x46"



78,9X78,9

31"x31"



EXCLUSIVE

MOSAICO BEIGE / ORO 78,9x158

RIVESTIMENTO
VANITAS
MOSAICO BEIGE 39,4x39,4

PAVIMENTO
ÉLITE
AMBRA 13x78,9



EXCLUSIVE

MOSAICO BEIGE / ORO 78,9x158

VANITAS

MOSAICO FOGLIA BEIGE / ORO 39,4x39,4



EXCLUSIVE

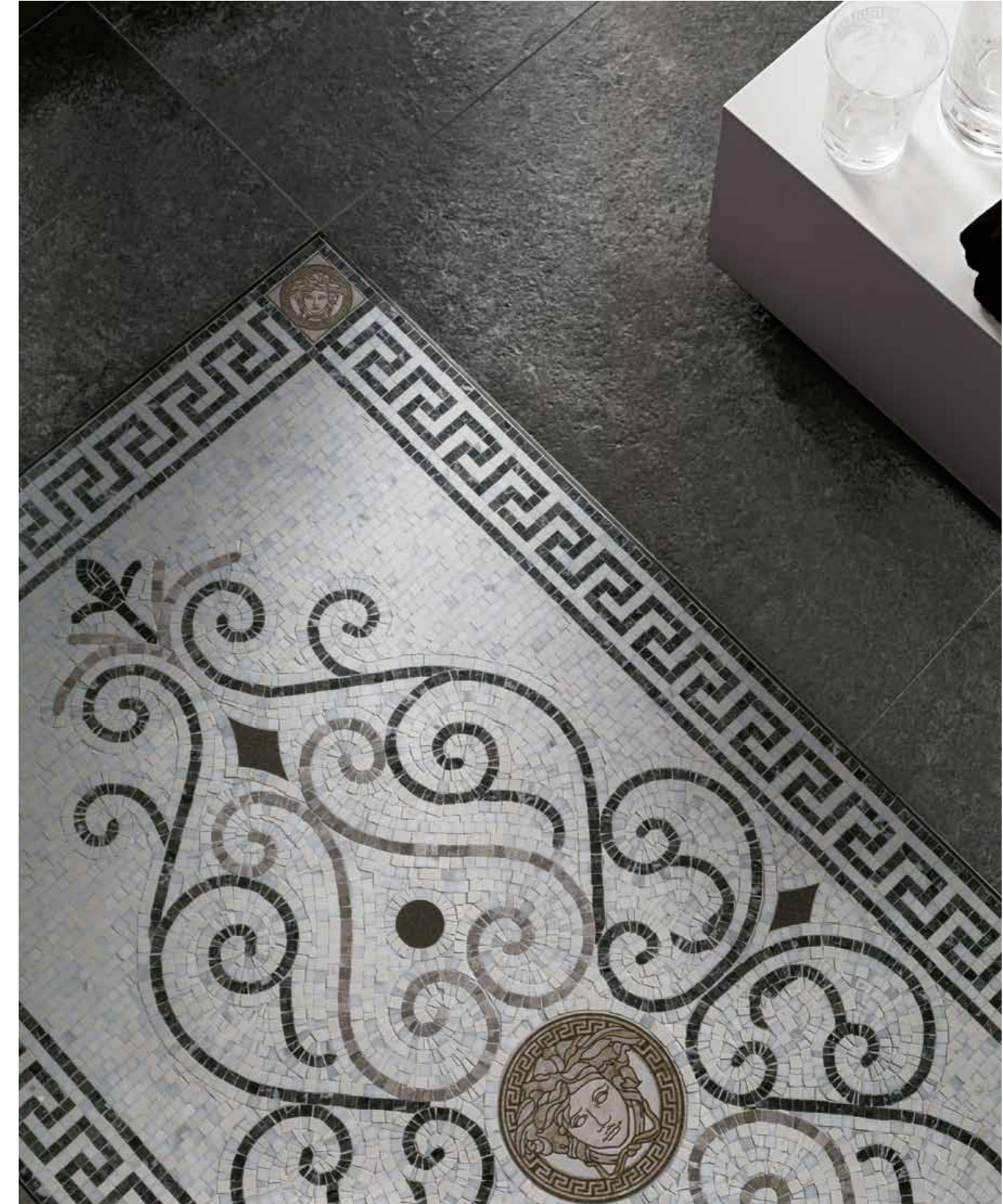
MOSAICO BEIGE / ORO 78,9x158



EXCLUSIVE
MOSAICO WHITE / BLACK 118x118
GREEK
BIANCO 40x80



EXCLUSIVE
MOSAICO WHITE / BLACK 78,9x158
GREEK
ANTRACITE 40x80








MOSAICO 118x118     



68300 BEIGE/ORO

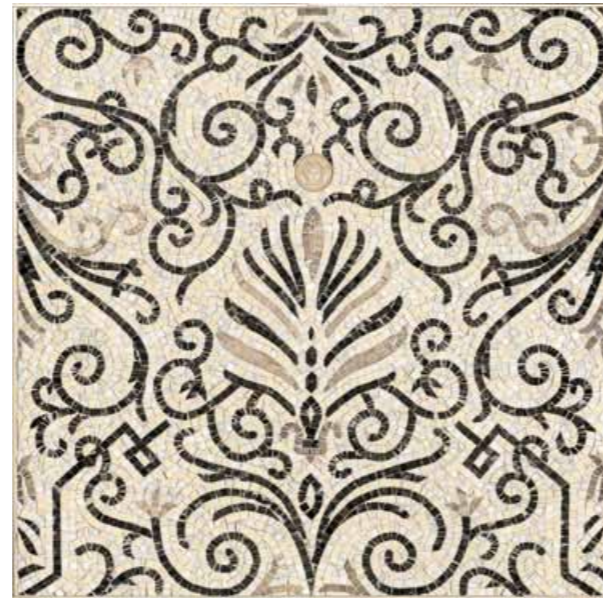


68301 WHITE/BLACK

MOSAICO 78,9x78,9     



68307 BEIGE/ORO



68308 WHITE/BLACK

MOSAICO 78,9x158     



68305 BEIGE/ORO



68306 WHITE/BLACK

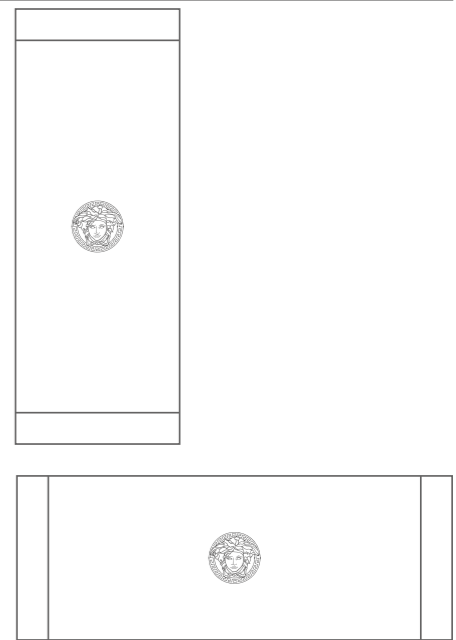
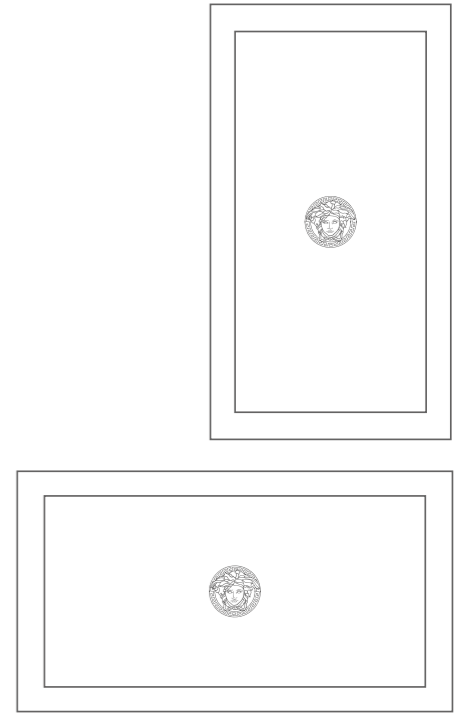
MOSAICO 39,4x158     

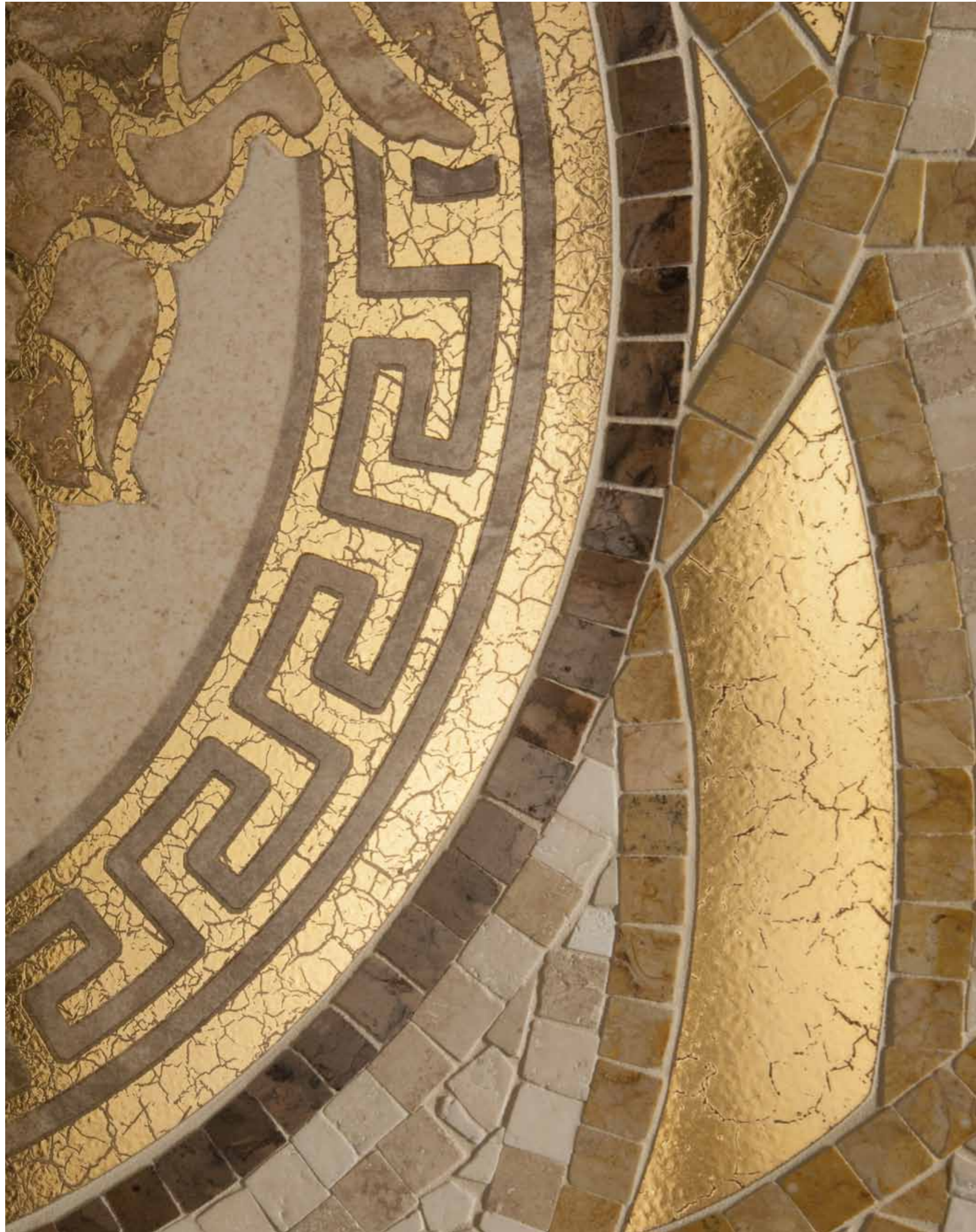


68302 BEIGE/ORO



68303 WHITE/BLACK





Hi-Res TECHNOLOGY

TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION TECHNOLOGY /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES / GRÉS FIN CÉRAME /
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO /
ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖



IMBALLI E PESI

PACKINGS AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNGEN UND GEWICHTE /
EMBALAJES Y PESOS / УПАКОВКИ И ВЕС / 包装和重量

EN 14411/G Bla GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT
Mosaici 118x118	1	70,00
Mosaici 39,4x158	1	40,00
Mosaici 78,9x158	1	65,00
Mosaici 78,9x78,9	1	42,00



INDEX

le principali informazioni

THE MAIN AESTHETIC CHARACTERISTICS OF TILES
LES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES ESTHETIQUES DES CARREAUX
DIE ÄSTHETISCHEN HAUPTEIGENSCHAFTEN DER FLIESEN
LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LOS AZULEJOS
ОСНОВНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ
瓷砖的主要美观特征

246

le principali caratteristiche estetiche

MAIN INFORMATIONS
LES PRINCIPALES INFORMATIONS
DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN
LAS INFORMACIONES PRINCIPALES
ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЯХ К СТЕНАМ И ПОЛАМ, ОБЛИЦОВАННЫМ ПЛИТКОЙ
关于铺砖墙壁和地板的技术要求的主要信息

249

elementi decorativi

DECORATIVE ELEMENTS
ELEMENTS DE DECORATION
DEKORATIONSELEMENTE
ELEMENTOS DECORATIVOS
ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
装饰件

250

avvertenze per l'installazione

INSTALLATION SPECIFICATIONS
INSTRUCTION DE POSE
VERLEGUNGSANWEISUNGEN
ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УКЛАДКЕ
安装警告

252

avvertenze per l'installazione di prodotti rettificati

INSTALLATION NOTES FOR RECTIFIED TILES
RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DE CARRELAGES RECTIFIES
HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG REKTIFIZIERTER PRODUKTE
ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION DE PRODUCTOS RECTIFICADOS
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ РЕКТИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ
磨边产品的安装警告

254

pulizia e manutenzione

CLEANING PRODUCTS
PRODUITS DE NETTOYAGE
REINIGUNGSPRODUKTE
PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA
ОЧИСТКА И УХОД
清洁和保养

256

caratteristiche generali

GENERAL CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES GENERALES
ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS GENERALES
ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
综合特点

258

certificazioni

CERTIFICATIONS
CERTIFICATIONS
ZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES
СЕРТИФИКАТЫ
認證

260

garanzia e reclami



WARRANTY AND COMPLAINTS
GARANTIE ET RECLAMATIONS
GARANTIE UND REKLAMATIONEN
GARANTIA Y RECLAMACIONES
ГАРАНТИЯ И РЕКЛАМАЦИИ
质保与申诉

262




Le principali informazioni

MAIN INFORMATIONS • LES PRINCIPALES INFORMATIONS • DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN • LAS INFORMACIONES PRINCIPALES

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЯХ К СТЕНАМ И ПОЛАМ, ОБЛИЦОВАННЫМ ПЛИТКОЙ • 关于铺砖墙壁和地板的技术要求的主要信息

	RIVESTIMENTO Wall tile Revêtement mural Wand Revestimiento pared Облицовка 墙砖		PAVIMENTO Floor tile Sol Boden Piso Полы 地磚
	POSA CONSIGLIATA CON FUGA Suggested laying with joint Pose conseillée avec joint Verlegung mit Fuge empfohlen Colocación aconsejada con junta Рекомендується укладка со швом 建议的留縫隙施工		PRODOTTI CON PEZZI NON MODULARI DA POSARE IN DIAGONALE Products with non-modular pieces which have to be laid diagonally Produits avec pièces non-modulaires à poser en diagonal Produkte mit nicht-modul Stuecke nur fuer Schraegeverlegung empfohlen Productos con piezas non modulares para posa en diagonal Продукты с немодульными элементами для укладки по диагонали 含有用于斜铺的非标准件的产品

	RETTIFICATO Rectified Rectifié Rektifiziert Rectificado Ректифицированный 磨边砖		SPESSORE MAGGIORATO Increased thickness Épaisseur majorée Erhöhte Stärke Espesor aumentado Увеличенная толщина 加厚厚度		ALTA RESISTENZA High resistance Haute résistance Hohe Festigkeit Alta resistencia Высокая сопротивляемость 机械阻力高		CLASSE DI RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (DOVE INDICATO) Class of resistance to surface abrasion (where indicated) Classe de résistance à l'abrasion superficielle (où mentionné) Oberflächenabrieb-Beanspruchungsgruppe (wo bezeichnet) Clase de resistencia a la abrasión superficial (cuando indicado) Класс сопротивляемости поверхностному истиранию (где указано) 耐表面磨蚀等级 (标示之处)
---	--	---	--	---	---	--	--

	RESISTENTE AL GELO Frost resistant Résistant au gel Frostbeständig Resistencia al hielo Морозоустойчивый 防冻		RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistant Résistant aux écarts thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a las variaciones térmicas Устойчивь к термоударам 耐热度波动		MISCELARE I PEZZI DURANTE LA POSA, PRELEVANDOLI DA SCATOLE DIFFERENTI Tiles have to be taken from different boxes and mixed while laying Mélanger les carreaux au moment de la pose, en les prélevant de différentes boîtes Die Fliesen aus mehreren Kartons entnehmen und vor der Verlegung mischen Mezclar las baldosas ceramicas sacandolas desde distintas cajas antes de colocarlas При укладке взять плитки из разных коробок для получения равномерного результата 用不同箱子的砖板,铺放在地面就得到混合的效果
---	--	---	---	---	---





R **RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO: I VALORI INDICATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO RIFERITI A TEST ESEGUITI A CAMPIONE CHE POSSONO SUBIRE VARIAZIONI NEI DIVERSI LOTTI PRODUTTIVI. SI RACCOMANDA AL MOMENTO DELL'ORDINE DI INDICARE A GARDENIA ORCHIDEA S.P.A. L'UTILIZZO A CUI IL PRODOTTO SARÀ DESTINATO AFFINCHÉ L'AZIENDA POSSA VERIFICARE L'EFFETTIVA CORRISPONDENZA DEL GRADO DI ANTISDRUCCIOLO NECESSARIO CON QUELLO DEL MATERIALE OGGETTO DI FORNITURA.**

Slip resistance: the values indicated in this catalogue refer to tests carried out on samples that may vary from one production batch to another. We recommend that you inform us of the use to which the product will be put at the time the order is placed so that Gardenia Orchidea S.p.A can make sure that the non-slip characteristics of the materials supplied correspond to the actual requirements.

Resistance au glissement : les valeurs indiquées au présent catalogue se rapportent à des tests exécutés par échantillonnage susceptibles de subir des variations dans les différents lots de production. Il est recommandé lors de la commande d'indiquer à Gardenia Orchidea S.p.A l'utilisation, à laquelle le produit sera destiné, afin que l'entreprise puisse vérifier la correspondance effective du degré antidérapant nécessaire à celui de la matière faisant l'objet de la fourniture.

Rutschfestigkeit: Die in diesem Katalog aufgeführten Werte beziehen sich auf Tests an Proben, die Variationen hinsichtlich der verschiedenen Produktionschargen aufweisen können. Es wird empfohlen, bei der Bestellung bei Gardenia Orchidea S.p.A anzugeben, welcher Einsatz für das Produkt vorgesehen ist, damit die Firma die effektive Rutschfestigkeit des bestellten Materials prüfen kann.

Resistencia a resbalar: los valores indicados en el presente catálogo se refieren a pruebas realizadas con muestroo que pueden acusar variaciones en los diferentes lotes de producción. En el momento de realizar el pedido, se recomienda indicar a Gardenia Orchidea S.p.A. el tipo de uso al cual se destinará el producto, de modo que la empresa verifique la correcta correspondencia entre el grado de antideslizamiento requerido con el del material a suministrar.
Устойчивость к скольжению: значения, приведенные в данном каталоге, относятся к испытаниям, проведенным на образце. Данные значения могут варьироваться в разных производенных партиях. В момент заказа рекомендуем указать Gardenia Orchidea S.p.A. использование, для которого предназначается изделие, с тем, чтобы компания могла проверить фактическое соответствие необходимой степени устойчивости к скольжению материала, являющегося предметом поставки.
防滑： 在图册上标注的防滑值是参考样品的测试，不同批次会有差别。特别注意在订货时要告知加德尼亚， 在目的地如何使用产品，以便工厂能够确认所提供的产品,与所需要的防滑级别相适应

			
V1	V2	V3	V4

CON QUESTO TERMINE SI VUOLE INDICARE IL GRADO (V1, V2, V3, V4) DI VARIAZIONE CROMATICA FRA PIASTRELLA E PIASTRELLA RACCHIUSO IN OGNI SCATOLA DI PRODOTTO MARCHIATO.

This symbol (V1, V2, V3, V4) classifies the chromatic shade variation among pieces of tile in one box of the collection.

Parmi les symboles (V1, V2, V3, V4) nous indiquons le degré de variation chromatique entre les carreaux contenus dans chaque carton de produit à marquer.

Mit den Abkürzungen (V1, V2, V3, V4) will man den Farbabweichungsgrad unter den Fliesen jeden Kartons von der Kollektion weisen.

Con los matices (V1, V2, V3, V4) indique un grado de variación en los colores y en las superficies de la colección.

Термин указывает на степень (V1, V2, V3, V4) отклонения цвета керамической плитки в каждой коробке изделий под знаком.

这个词表示商标的每箱产品中瓷砖之间的色彩变化度（ V1, V2, V3, V4 ）。

BITECH[®]
CERAMICA PORCELLANATA

• BICOTTURA IN PASTA BIANCA MONOCALIBRO
• MONOCALIBER WHITE BODY DOUBLE-FIRING
• BICUISSON EN PÂTE BLANCHE D'UN SEUL CALIBRE
• WEISSSCHERBIGE EINZELKALIBER ZWEIBRANDVERFAHREN
• BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA MONO-CALIBRE
• ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ ОДНОГО КАЛИБРА
• 单口径白色坯体二次烧成

**GRES FINE
PORCELLANATO**

• FINE PORCELAIN STONWARE
• GRÈS CÉRAME FIN
• FEINSTEINZEUG
• GRES PORCELÁNICO FINO
• ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ
• 通体砖

LE PRINCIPALI INFORMAZIONI SUI REQUISITI TECNICI DELLE PARETI E DEI PAVIMENTI PIASTRELLATI.

Il carattere estetico della ceramica è il criterio sicuramente più importante per formulare una preferenza nei confronti di una linea di piastrelle Gardenia Orchidea; ma spesso non basta. Possiamo offrirvi una vasta scelta di piastrelle dalle caratteristiche tecniche diversificate, per adattarsi al meglio ad ogni particolare destinazione d’uso, e per assecondare tutte le vostre esigenze. La piastrella è, di per sé, un materiale molto resistente ai vari tipi di sollecitazione. Ma si deve comunque scegliere la piastrellatura più adatta al tipo di superficie da rivestire, seguendo alcune semplici indicazioni tecniche.

La prima distinzione a cui fare attenzione riguarda il posizionamento della piastrella, che può essere da esterno o da utilizzare solo all'interno di un'abitazione. Può altresì essere progettata da collocarsi solo a parete come rivestimento piuttosto che come pavimento, e quindi studiata per essere sottoposta al peso dei mobili, agli urti e all'usura dovuta al calpestio.

Per maggiore chiarezza, in questo catalogo, ogni prodotto sarà accompagnato da un simbolo che ne consiglia uno o più specifici utilizzi.

MAIN INFORMATION ON THE TECHNICAL REQUIREMENTS OF FLOOR TILES
--

The aesthetic quality of ceramic tile is the most important criterion when choosing a line of Gardenia Orchidea tiles, but often it is not enough. We can offer you an enormous range of tiles with diversified technical characteristics to provide the perfect solution for any application and to meet all your requirements. Tiles are inherently resistant to various kinds of stress. Nonetheless, the most suitable tiling for the type of surface must be chosen according to a few simple technical guidelines. The first aspect that must be taken into consideration is the position of the tile, which may be outdoors or for use solely inside a house. Likewise, a tile may be intended for use solely as a wall covering rather than for use on a floor and therefore not designed to withstand the weight of furniture or the shock and wear of foot traffic. For more clearness, each product in this catalogue is accompanied by a symbol recommending one or more specific applications.

LES PRINCIPALES INFORMATIONS SUR LES STANDARDS TECHNIQUES DES CARRELAGES DE SOL
--

Le caractère esthétique de la céramique constitue le critère essentiel, le plus important pour formuler une préférence à l’égard d’une ligne de carreaux Gardenia Orchidea; souvent toutefois, ce critère ne suffit pas.

Aussi nous sommes en mesure de vous proposer un vaste choix de carreaux aux caractéristiques techniques les plus diverses pour répondre au mieux au type d’utilisation prévue ainsi qu’à vos besoins propres. Le carreau est en soi un matériel qui offre une grande résistance aux sollicitations les plus diverses. Il est néanmoins nécessaire de choisir le carrelage le mieux adapté au type de surface à revêtir en respectant quelques simples recommandations techniques. La première distinction à faire concerne le lieu où le carreau sera posé, qui peut être à l’extérieur ou à utiliser exclusivement à l’intérieur d’une habitation. Il peut également être conçu pour le revêtement mural plutôt que pour le revêtement de sol et donc étudié pour supporter le poids de meubles et pour résister aux chocs et à l’usure induite par le cheminement. En vue de donner clarté, dans le présent catalogue, chaque produit est accompagné d’un symbole pour conseiller une ou plusieurs utilisations spécifiques.

LAS INFORMACIONES PRINCIPALES ACERCA DE LOS REQUISITOS TECNICOS DE LOS PAVIMENTOS REVESTIDOS CON AZULEJOS

El carácter estético de la cerámica es el criterio principal, probablemente el más importante, a la hora de decidirse por una línea de azulejos Gardenia Orchidea; pero a menudo no es suficiente. Ponemos a su disposición una amplia gama de azulejos de diferentes características técnicas, que se adaptan para lo mejor a cada uso específico y que responden a todas sus necesidades. El azulejo es, por sí mismo, un material muy resistente a los diferentes tipos de estímulos. Pero debe escogerse el azulejo más adecuado para el tipo de superficie que debe revestirse, siguiendo algunas sencillas indicaciones técnicas. La primera consideración a la que debemos prestar atención está relacionada con la colocación del azulejo que puede estar estudiado para el exterior o el interior de la vivienda, o bien estar diseñado para colocarse sólo en la pared como revestimiento más que como pavimento, y por lo tanto, para ser sometido al peso de los muebles, a los golpes y al desgaste producido por el tráfico. Para mayor claridad, en este catálogo cada producto se acompañará por un símbolo que aconseja uno o más usos específicos del producto.

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЯХ К СТЕНАМ И ПОЛАМ, ОБЛИЦОВАННЫМ ПЛИТКОЙ

关于铺砖墙壁和地板的技术要求的主要信息

陶瓷的美观特点肯定是Gardenia Orchidea瓷砖系列的最重要制造标准；但通常还远不止于此。我们可以为您提供选择广泛，具有不同技术特征的瓷砖，以更好地适应每一特殊用途，并符合您所有需求。瓷砖是一种极能抵抗各种应力的材料，但必须根据简单的技术说明，选择最适合施工表面的瓷砖铺设。首先必须注意的是区别瓷砖的铺设位置，可能是用于室外，或者只用于室内。也可能只用于铺设墙壁，或者用于铺设地板，因此必须经过研究，以便能承受家具重量、碰撞以及由于践踏导致的损耗。为了说明得更加清楚，本目录对每一产品都附有建议作一或多项专门用途的标志。

CLASSIFICAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE PER PAVIMENTO IN BASE ALLA LORO RESISTENZA ALL'ABRASIONE.

Questa classificazione approssimativa viene fornita solo a scopo di guida (vedere ISO 10545-7). Non dovrebbe essere utilizzata per fornire prescrizioni di prodotto in relazione a requisiti particolari.

CLASSE 0. Piastrelle in questa classe non sono consigliate per il rivestimento dei pavimenti.

CLASSE 1. Rivestimento di pavimenti in aree soggette a calpestio con scarpe a suola morbida o a piedi nudi senza sporco abrasivo (per esempio bagni e camere da letto in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno).

CLASSE 2. Rivestimento di pavimenti in aree soggette a calpestio con scarpe a suola morbida o normale con, tutt'al più piccoli quantitativi occasionali di sporco abrasivo (per esempio stanze nella zona giorno di abitazioni private, ad eccezione di cucine, ingresso ed altre zone con alto traffico), questo non si applica nel caso di calzature non normali, quali ad esempio scarpe chiodate.

CLASSE 3. Rivestimenti di pavimenti in aree soggette a calpestio con scarpe normali e con presenza frequente di piccole quantità di sporco abrasivo (per esempio cucine in edifici residenziali, sale, corridoi, logge, terrazze, balconi). Questo non si applica nel caso di calzature non normali, quali ad esempio le scarpe chiodate.




CLASSE 4. Rivestimenti di pavimenti in aree soggette a calpestio di traffico ordinario con sporco abrasivo, per cui le condizioni sono più severe di quelle riportate nella classe 3 (per esempio ingressi, cucine commerciali, hotel, negozi ed aree di vendita).

CLASSE 5. Rivestimenti di pavimenti soggetto a traffico pedonale intenso per periodi di tempo prolungati con sporco abrasivo, cosicché le condizioni sono le più severe nelle quali si possono utilizzare piastrelle smaltate per pavimento (per esempio aree pubbliche come centri commerciali, sale di aeroporti, ingressi di hotel, passaggi pedonali pubblici e applicazioni industriali).

Questa classificazione è valida per le applicazioni riportate in normali condizioni. Si dovrebbero prendere in considerazione le scarpe, il tipo di traffico e i metodi di pulizia prevedibili, ed i pavimenti dovrebbero essere adeguatamente protetti dallo sporco abrasivo all'ingresso degli edifici mediante interposizione di sistemi di pulizia delle scarpe. In casi estremi di traffico molto pesante e di abbondanza di sporco abrasivo, si possono prendere in considerazione piastrelle non smaltate per pavimento del Gruppo I.

Le principali caratteristiche estetiche

THE MAIN AESTHETIC CHARACTERISTICS OF TILES • LES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES ESTHETIQUES DES CARREAUX
DIE ÄSTHETISCHEN HAUPTEIGENSCHAFTEN DER FLIESEN • LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LOS AZULEJOS • ОСНОВНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ • 瓷砖的主要美观特征

L	SUPERFICIE LUCIDA Glossy surface Surface brillante Polierte Oberfläche Superficie brillante Глянцевая поверхность 闪亮表面	S	SERIGRAFIA Screen printing Sérigraphie Serigrafie Serigrafia Сериграфия 丝网印刷	M	METALLO Metal Métal Metal Metal Metal 金属	B	BURATTATO Antique finish Vieilli Gealtert Efecto "anticato" Отшлифованный 篩粉	PVD	PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION
N	SUPERFICIE NATURALE Natural surface Surface naturelle Natürliche Oberfläche Superficie natural Натуральная поверхность 天然表面	3	TERZO FUOCO Third firing Troisième feu Drift-Brand Cocción a tercer fuego Третий обжиг 三次烧成	4	QUARTO FUOCO Fourth firing Quatrième feu Viert-Brand Cocción a cuarto fuego Четвертый обжиг 四次烧成		STRUTTURA A RILIEVO Relief structure Structure en relief Reliefstruktur Estructura en relieve Рельефная структура 浮凸结构		METALLO PREZIOSO Precious metals Métaux précieux Edelmetalle Metales preciosos драгоценный металл 贵金属
	ELEMENTI DECORATIVI CON CRISTALLI SWAROVSKI Decorative elements with Swarovsky crystals Dekorelemente mit Swarovski- Kristalle Éléments de décoration avec cristaux Swarovski Elementos decorativos con cristales Swarovski Декоративные элементы с кристаллами Сваровски 镶嵌施华洛世奇水晶的装饰件								

	DECORATO A MANO Hand-painted Décoré à la main Handgemalte Decorado a mano Декорирован вручную 手工装饰	L	LEVIGATO Polished Poli Poliert Pulido Полированный 研磨		Hi-Res TECHNOLOGY TECNOLOGIA AD ALTA RISOLUZIONE High-definition technology Impression haute résolution Hochauflösungsdruck Impresión de alta resolución Печать с высоким разрешением 高分辨率印刷
	TAGLIO A IDROGETTO Water-jet cutting Découpe à hydrojet Wasserstrahlschnirr Corte con hydro-jet Водяная резака 水力切割	LA	LAPPATO Semi-polished Semi-Poli Angoliert Semi-pulido Полуполированный 抛光		DECORO INCOLLATO SU RETE Mesh-mounted decors Décor collé sur filet Dekor auf Netz geklebt Decoro enmallado Клеевой декор на сетке 粘貼在网上的装饰件
			PREINCISO Pre-cut Pré-incisé Voreingeschnitten Mosaico de pre-corte Предварительно надрезанный 預劃		Mosaic Revolution revetvato

Le Ceramiche Gardenia Orchidea, nel presentarvi il catalogo di tutte le sue collezioni, vuole offrirvi alcuni semplici suggerimenti per aiutarvi ad individuare la piastrella esteticamente più adatta all'ambiente che vi apprestate a rivestire. Per questo vi consiglia di prestare attenzione ai simboli che accompagnano la presentazione di ogni prodotto Gardenia Orchidea.

Le icone all'interno della casella **A** indicano la modalità di realizzazione e i procedimenti tecnologici utilizzati per ottenere il risultato estetico desiderato su fondi e decori.

La casella **B** focalizza l'attenzione sulle lavorazioni speciali, particolarmente distintive a livello qualitativo o innovativo.

Nella casella **C** vengono inserite le indicazioni specificamente rivolte al posatore.

<p>In presenting the catalogue featuring all its collections, Ceramiche Gardenia Orchidea would like to make some simple suggestions to help you in choosing the tile that is most aesthetically suitable for your home environment. For this purpose, please pay close attention to the symbols which appear close to the picture of each Gardenia product.</p> <p>The icons in box A indicate the production methods and technological processes used to achieve the desired aesthetic results in plain tiles and decorative items.</p> <p>The B box focuses attention on special applications which are characterized by a very high quality and innovation level.</p> <p>The C box includes instructions specifically meant for the tile-layer.</p>	<p>Gardenia Orchidea entend fournir dans le catalogue de ses collections un certain nombre de conseils simples pour vous aider à choisir les carreaux les mieux adaptés, au plan esthétique, à votre espace de pose. Il est par conséquent recommandé d'accorder l'attention nécessaire aux symboles qui accompagnent la présentation de chaque produit Gardenia Orchidea.</p> <p>Les symboles du cadre A indiquent le mode de réalisation et les procédés technologiques appliqués pour donner carreaux unis et aux décors le résultat esthétique souhaité.</p> <p>Le cadre B indique les traitements spéciaux, distinctifs en termes de qualité et d'innovation. Dans le cadre C sont présentes les indications s'adressant au poseur.</p>
--	---

Die Firma Ceramiche Gardenia Orchidea will Ihnen durch die Präsentation des Kataloges mit allen ihren Kollektionen dennoch einige einfachen Tipps geben, die Ihnen in ästhetischer Hinsicht bei der Wahl der für den auszukleidenden Raum geeignetsten Fliesen helfen können. Achten Sie deshalb auf die Symbole, die neben der Präsentation aller Gardenia Orchidea-Produkte abgebildet sind. Die Ikonen innerhalb des Kästchens **A** weisen auf die Anwendungsmethoden und technologischen Prozeduren hin, um das gewünschte Endergebnis auf Grundfliesen und Dekors zu erzielen. Das **B** Kästchen lenkt die Aufmerksamkeit auf die Sonderbearbeitungen, die sich durch Qualität und Innovation besonders auszeichnen. Im **C** Kästchen stehen die speziell für die Verleger dienenden Hinweise.

Компания Ceramiche Gardenia Orchidea представляет вам каталог своих коллекций и желает предложить некоторые простые советы, чтобы помочь вам в выборе плитки, наиболее подходящей с точки зрения эстетики для интерьера, который вы собираетесь облицевать. Поэтому рекомендуем обращать внимание на символы, сопровождающие презентацию каждого продукта Gardenia Orchidea. Иконы внутри ячейки **A** указывают на способ выполнения и технологические методы, применяемые для получения желаемого эстетического результата на фоне и декоре. Ячейка **B** концентрирует внимание на специальной обработке, особенно выделяющейся на качественном и инновационном уровне. В ячейку **C** вносятся указания, относящиеся непосредственно к укладчику.

CLASSIFICATION OF GLAZED FLOOR TILES BASED ON THEIR RESISTANCE TO ABRASION.

This classification is approximate and is given only as guidance (see ISO 10545-7). It should not be used for product specifications regarding special requirements.

CLASS 0. Tiles in this class are not recommended as flooring.

CLASS 1. Flooring in areas subject to traffic with soft-soled shoes or bare feet, without abrasive dirt (for instance, bathrooms and bedrooms in residential buildings, not directly accessed from the outside).





CLASS 2. Flooring in areas subject to traffic with soft-soled or normal shoes with, at the most, small, occasional amounts of abrasive dirt (for example, living rooms in private residences, except for kitchens, entranceways, and other high-traffic areas). This does not apply in the case of non-standard footwear, such as cleats.

CLASS 3. Flooring in areas subject to traffic with normal footwear and the frequent presence of small amounts of abrasive dirt (for example, kitchens in private residences, living rooms, corridors, patios, balconies, terraces). This does not apply in the case of non-standard footwear, such as cleats.

CLASS 4. Flooring in areas subject to ordinary traffic with abrasive dirt, in conditions more demanding than those listed for class 3 (for instance, entranceways, commercial kitchens, hotels, shops, and sales floors).

CLASS 5. Flooring subject to intense foot traffic for prolonged periods with abrasive dirt, in the most demanding conditions for which glazed floor tiles can be used (for instance, public areas such as shopping centers, airport terminals, hotel lobbies, public walkways and industrial applications).

This classification holds true for the applications listed above under normal conditions. The footwear, type of traffic, and cleaning methods that are envisaged should be taken into account, and floors should be properly protected from abrasive dirt with a doormat system at entrances to the building. In extreme cases of very heavy traffic and a large amount of abrasive dirt, the unglazed floor tiles in Group 1 could be considered.

KLASSIFIKATION VON GLASIERTEN FLIESEN FÜR BODENBELÄGE ENTSPRECHEND IHRER ABRIEBFESTIGKEIT.

Diese grobe Klassifizierung dient nur zur Orientierung (siehe ISO 10545-7). Sie sollte nicht verwendet werden, um Produktvorschriften in Bezug auf besondere Anforderungen zu liefern.

KLASSE 0. Fliesen dieser Klasse werden für Bodenbeläge nicht empfohlen.

KLASSE 1. Bodenbeläge in Bereichen, die hauptsächlich mit Schuhen mit weicher Sohle oder barfuß ohne kratzende Verschmutzung begangen werden (z. B. Bäder und Schlafzimmer in private Wohnungen ohne direkten Zugang von außen).



KLASSE 2. Bodenbeläge in Bereichen, die gelegentlich mit weichen besohnten oder normalen Schuhen mit höchstens geringen Mengen kratzender Verschmutzung begangen werden (z. B. Räume in Wohnbereichen von Häusern, mit Ausnahme von Küchen, Eingängen und ähnlichen Räumen, mit starker Trittbelastung). Dies gilt nicht für Sonderfußbekleidung, z. B. Nagelschuhe.

KLASSE 3. Bodenbeläge in Bereichen, die häufig mit normalen Schuhen mit einer geringen kratzenden Verschmutzung begangen werden (z. B. Küchen in privaten Wohnungen, Wohnzimmer, Flure, Korridore, Loggien, Terrassen, Balkone). Dies gilt nicht für Sonderfußbekleidung, z. B. Nagelschuhe.

KLASSE 4. Bodenbeläge, die regelmäßig mit kratzender Verschmutzung begangen werden, so dass die Beanspruchungen stärker sind als bei Klasse 3 (z. B. Eingangsbereiche, gewerbliche Küchen, Hotels, Geschäfte und Verkaufsräume).

KLASSE 5. Bodenbeläge, die durch starken Fußgängerverkehr über lange Zeiträume mit kratzender Verschmutzung beansprucht werden, so dass die Beanspruchungen die äußersten sind, unter denen glasierte Fliesen und Platten für Bodenbeläge verwendet werden können (z.B. öffentliche Bereiche wie Einkaufszentren, Eingangshallen auf Flughäfen, Hotelfoyers, öffentliche Fußwege und Industriebereiche).

Diese Klassifizierung gilt für die angegebenen Anwendungen unter normalen Bedingungen. Die Schuhbekleidung, die Art der Trittbelastung und mögliche Reinigungsverfahren sollten berücksichtigt werden und die Böden sollten durch Fußabtreyer oder Ähnliches an den Eingängen von Gebäuden ausreichend gegen eine kratzende Verschmutzung geschützt werden. In Extremfällen mit sehr intensiver Trittbelastung und großen Mengen kratzender Verschmutzung können unglasierte Bodenfliesen aus Gruppe 1 in Betracht gezogen werden.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭМАЛИРОВАННОЙ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛОВ ПО СТЕПЕНИ ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТИ.

Данная классификация носит ориентировочный характер и дается только для справки (смотри ISO 10545-7). Она не должна использоваться в качестве предписаний к изделиям применительно к особым к ним требованиям.

КЛАСС 0. Относящаяся к данному классу изделий плитка не рекомендуется для покрытия полов.

КЛАСС 1. Покрытие полов в помещениях, где носят обувь с мягкой подошвой или ходят босиком, и где нет истирающей грязи (например, туалеты и спальные в жилых помещениях без прямого доступа к ним с улицы).

КЛАСС 2. Покрытие полов в помещениях, где носят обувь с мягкой или обычной подошвой при наличии очень небольшого и редко попадающего на пол количества истирающей грязи (например, комнаты в частных квартирах, за исключением кухонь, прихожих и прочих помещений с интенсивным движением). Данная категория изделий не распространяется на случаи использования обуви с шипованной подошвой.

КЛАСС 3. Покрытие полов в помещениях, где носят обычную обувь, на которой часто присутствуют небольшие количества истирающей грязи (например, кухни в жилых домах, гостиные, коридоры, лоджии, террасы и балконы). Данная категория изделий не распространяется на случаи использования обуви с шипованной подошвой.

КЛАСС 4. Покрытие полов на участках со средней интенсивностью движения и при наличии истирающей грязи. Такие условия являются более суровыми по сравнению с условиями класса 3 (например, холлы, кухни коммерческого типа, гостиницы, магазины и торговые площади).

КЛАСС 5. Покрытие полов с интенсивным движением людей в течение длительного времени и при наличии на обуви истирающей грязи. Такие условия являются самыми суровыми, при которых возможно использование эмалированной плитки для покрытия полов (например, такие общественные помещения, как торговые центры, залы аэропортов, холлы гостиниц, зоны пешеходного движения и участки промышленного назначения).

Данная классификация относится к применению плитки в обычных условиях. Как правило необходимо учитывать тип используемой обуви, интенсивность движения и предусматриваемые методы очистки пола. При этом на входе в здания полы должны быть должным образом защищены от абразивной грязи системами очистки обуви. В крайних случаях, при наличии очень интенсивного движения людей, можно рассматривать возможность покрытия полов неэмалированной напольной плиткой Класса I.

CLASSEMENT DES CARREAUX DE SOL ÉMAILLÉS EN FONCTION DE LEUR RÉSISTANCE À L'ABRASION.

Ce classement approximatif n'est donné qu'à titre indicatif (voir ISO 10545-7). En cas d'exigences particulières, il est préférable de ne pas se baser sur ce classement pour les spécifications de produit.

CLASSE 0. Il n'est pas recommandé de poser les carreaux de cette classe sur les sols.

CLASSE 1. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage avec chaussures à semelle souple ou à pieds nus, sans saleté abrasive (par exemple, salles de bains et chambres à coucher dans les immeubles résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur).































CLASSE 2. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage avec chaussures à semelle souple ou normale et parfois à de petites quantités de saleté abrasive (par exemple, les pièces de la zone de vie des maisons particulières, à l'exception de la cuisine, du hall d'entrée et des autres pièces à passage intense). Ceci ne vaut pas en cas de chaussures spéciales comme, par exemple, les chaussures cloutées.

CLASSE 3. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage avec chaussures normales et à de petites quantités fréquentes de saleté abrasive (par exemple, les cuisines des immeubles résidentiels, les salons, les couloirs, les loggias, les terrasses, les balcons). Ceci ne vaut pas en cas de chaussures spéciales comme, par exemple, les chaussures cloutées.

CLASSE 4. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage ordinaire et à de la saleté abrasive, dans des conditions plus sévères que celles de la classe 3 (par exemple, les halls d'entrée, les cuisines du secteur horeca, les hôtels, les boutiques et les salles de vente).

CLASSE 5. Revêtement de sol exposé à un passage intense pendant des périodes de temps prolongées et à de la saleté abrasive. Il s'agit des conditions les plus sévères dans lesquelles poser les carreaux de sol émaillés (par exemple, les endroits publics comme les centres commerciaux, les salles d'aéroport, les halls d'hôtel, les zones piétonnières publiques et les applications industrielles).

Ce classement est valable pour des applications dans des conditions normales. Les chaussures, le type de passage auquel le sol est exposé et les méthodes de nettoyage prévues devraient être prises en considération. Les sols devraient également être protégés de façon appropriée contre la saleté abrasive, en mettant à l'entrée des bâtiments des systèmes pour nettoyer les chaussures. En cas de passage très intense et en présence de très grandes quantités de saleté abrasive, le choix peut se porter sur des carreaux de sol non émaillés du groupe I.

CLASIFICACIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS DE PAVIMENTO SEGÚN SU RESISTENCIA A LA ABRASIÓN.

Seguidamente presentamos una clasificación aproximativa con la finalidad únicamente de servir de guía (ver ISO 10545-7). Dicha clasificación no debería utilizarse para proporcionar prescripciones de producto con relación a requisitos particulares.

CLASE 0. Las baldosas de esta clase no se aconsejan para el revestimiento de pavimentos.

CLASE 1. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo con zapatos de suela blanda o con pies descalzos sin suciedad abrasiva (por ejemplo: cuartos de baño y dormitorios de edificios residenciales, sin acceso directo del exterior).

CLASE 2. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo con zapatos de suela blanda o normal o, a lo sumo, pequeñas cantidades ocasionales de suciedad abrasiva (por ejemplo: habitaciones en los cuartos de estar de viviendas privadas, a excepción de cocinas, vestíbulos y otras zonas con tráfico elevado). No se aplica en caso de zapatos no normales, como, por ejemplo, botas claveteadas.

CLASE 3. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo con zapatos normales y con presencia frecuente de pequeñas cantidades de suciedad abrasiva (por ejemplo: cocinas de edificios residenciales, salas, pasillos, pórticos, terrazas o balcones). No se aplicará en caso de calzados no normales, como, por ejemplo, botas claveteadas.

CLASE 4. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo de tráfico ordinario con suciedad abrasiva, por lo que las condiciones son más severas que las indicadas en la clase 3 (por ejemplo: vestíbulos, cocinas de establecimientos comerciales, hoteles, tiendas y zonas de venta).

CLASE 5. Revestimiento de pavimentos sometidos a tráfico peatonal intenso durante largos periodos de tiempo con suciedad abrasiva, siendo las condiciones más severas en las que pueden utilizarse baldosas esmaltadas de pavimento (por ejemplo: zonas

Avvertenze per l’installazione

INSTALLATION SPECIFICATIONS • INSTRUCTION DE POSE • VERLEGUNGSANWEISUNGEN • ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION • МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УКЛАДКЕ • 安装警告

ATTENZIONE - **CAUTION** - **WARNUNG** - **ATENCIÓN** - **ВНИМАНИЕ** - **注意**

STAVBA, VÝSTAVBA, VEŠTAVBA, VESTAVBA

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

Durante la posa in opera, è necessario procedere a una tempestiva ed accurata pulizia con acqua dei residui di colla e stucco, al fine di evitare incrostazioni la cui rimozione potrebbe rivelarsi difficoltosa.
Per questa operazione si raccomanda di non usare mai spugne, detersivi, paste o sostanze abrasive in genere che potrebbero compromettere le caratteristiche estetiche del prodotto. Qualora si rendesse indispensabile l'utilizzo di detergenti contenenti acidi per l'asportazione dal pavimento di residui di stucchi e/o colle, si raccomanda di risciacquare accuratamente con acqua dopo l'applicazione, procedendo quindi ad asciugatura. Di norma, i produttori consigliano di provare i loro detergenti su una piccola porzione nascosta del pavimento o del rivestimento prima di utilizzarli su tutta la superficie da trattare.
Dopo la pulizia, si consiglia un'accurata protezione del pavimento posato, specie nel caso si tratti di gres porcellanato levigato o lappato. Durante i lavori di posa in opera, è bene proteggere le superfici delle lastre da eventuali abrasioni.

NOTA BENE. All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole. Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta.

Non si accettano reclami relativi a materiale già posato.

Per una posa eseguita a regola d'arte è richiesta, in generale, l'osservanza dei seguenti criteri:

1 - resistenze adeguate del sottofondo;

2 - rispetto dei tempi di maturazione del massetto;

3 - posa in ambienti di sole civili abitazioni. Applicazioni diverse dovranno essere sottoposte a verifica di Gardenia Orchidea;

4 - rispetto degli eventuali giunti strutturali presenti;

5 - realizzazione di giunto elastico perimetrale, per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m² (25-30 m² in presenza di grandi vetrate);

6 - utilizzo di opportuno adesivo di classe C2 (per interno) o C2E (per esterno) secondo EN 12004, utilizzando la tecnica della doppia spalatura;

7 - utilizzo di idoneo stucco avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto;

8 - all'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole;

9 - controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta.

ATTENZIONE - **CAUTION** - **WARNUNG** - **ATENCIÓN** - **ВНИМАНИЕ** - **注意**

STAVBA, VÝSTAVBA, VEŠTAVBA, VESTAVBA

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

During laying, wash immediately and thoroughly with water to remove any residue of adhesive or grout, as if left to harden, these become very difficult to remove.
When washing, never use abrasive sponges, detergents, pastes or other products as these may compromise the aesthetical characteristics of the product.
Where the use of acid detergents is absolutely necessary to remove adhesive or grout residues from a floor, rinse thoroughly with water after use and dry.
Generally, detergent manufacturers recommend testing their products on a small concealed portion of the floor or wall tiles before using over the entire surface.
After cleaning we recommend protecting the laid floor tiles carefully, especially in the case of polished or lapped porcelain stoneware.
During laying, protect the surfaces of the tile installations to prevent abrasion.

N.B. During laying, pick tiles alternately from different boxes. Check that the calibre, shade and sorting grade are correct before installing.
We cannot accept complaints made after the material has been installed.

To achieve a state-of-the-art installation the following criteria must be observed:

1 - adequate sub-base resistance;

2 - respect of the slab setting times;

3 - installation in residential environments only.Any different applications must be examined by Gardenia Orchidea;

4 - respect of any existing structural joints;

5 - realization of expansion joint for the perimeter, for all raised elements, with limitation of continuous surfaces to no more than 50-60 sqm (25-30 sqm in areas containing large window/glass installations or when used externally);

6 - the use of a suitable C2 (for interior use) or C2E (for external use) adhesive according to EN12004, applied with the double spread coating technique;

7 - the use of a suitable grout, checked and tested first, in the case of contrasting grout, and tested in a small area to verify that it can be effectively cleaned away;

8 - during laying, pick tiles alternately from different boxes;

9 - check that the calibre, shade and sorting grade are correct before installing.

ATTENZIONE - **CAUTION** - **WARNUNG** - **ATENCIÓN** - **ВНИМАНИЕ** - **注意**

STAVBA, VÝSTAVBA, VEŠTAVBA, VESTAVBA

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

Au cours de la pose, il est indispensable de bien nettoyer rapidement à l'eau les résidus de colle et de mortier. De cette façon, vous évitez les incrustations qui pourraient être difficiles à enlever.
Pour cette opération, nous vous recommandons de ne jamais utiliser d'éponges, de détergents, de pâtes ou substances abrasives en général, car les caractéristiques esthétiques du produit pourraient s'en ressentir.
Dans le cas où des nettoyeurs acides seraient indispensables pour enlever les résidus de mortier et/ou de colle, nous vous recommandons de bien rincer le sol à l'eau après l'application et de le sécher.
En règle générale, les fabricants conseillent de tester leurs nettoyeurs sur une petite partie cachée du revêtement de sol ou de mur, avant de les utiliser sur l'ensemble de la surface.
Après le nettoyage, nous vous conseillons de bien protéger le revêtement de sol posé, spécialement s'il est en grès cérame poli ou rodé..
Pendant les opérations de pose, il est préférable de protéger les surfaces des dalles contre les abrasions éventuelles.

NOTA BENE. Pour la pose, mélangez les carreaux des différentes boîtes. Avant la pose, vérifiez la nuance, le calibre et la qualité.
Nous n'admettons aucune réclamation concernant des produits déjà posés.

Il est nécessaire de rappeler qu'afin de garantir une pose dans les règles de l'art, il faut respecter les critères suivants:

1 - bonne résistance de la couche de fond;

2 - respect des temps de séchage de la chape de fond;

3 - pose en espaces résidentiels uniquement. Toute application différente devra être exposée à Gardenia Orchidea pour vérification;

4 - respect des joints de structure éventuellement présents;

5 - réalisation de joints élastiques périmétrales pour chaque élément en élévation, avec limitation des surfaces continues non supérieures à 50-60 m² (25-30 m² en présence de grandes baies vitrées ou de pose en espaces externes);

6 - utilisation d'une colle de la classe C2 (pour emploi à l'intérieur) ou C2E (pour l'emploi à l'extérieur) conformément à la norme EN 12004, en veillant à en appliquer deux couches;

7 - utilisation d'un enduit en veillant à effectuer un test préalable pour s'assurer de la facilité de nettoyage dans le cas où il serait d'une couleur faisant contraste;

8 - pour la pose, mélangez les carreaux des différentes boîtes;

9 - avant la pose, vérifiez la nuance, le calibre et la qualité.

Während der Verlegung müssen eventuelle Spachtel- und Klebstoffrückstände sofort und sorgfältig mit Wasser entfernt werden, um Verkrustungen zu vermeiden, die nur schwer wieder entfernbar sind.
Für diesen Arbeitsvorgang niemals scheuernde Schwämme, Pasten oder sonstige abrasiven Substanzen verwenden, welche die ästhetischen Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten.
Solite zum Entfernen von Spachtel- oder Klebstoffrückständen der Gebrauch von säurehaltigen Reinigungsmitteln unbedingt notwendig sein, so muss nach deren Anwendung der Fußboden sorgfältig mit Klarwasser nachgespült und dann getrocknet werden.
In der Regel empfehlen die Hersteller, ihre Reinigungsmittel auf kleinen versteckten Flächen des Fußbodens bzw. der Verkleidung zu testen, bevor sie auf der ganzen Oberfläche verwendet werden.
Nach der Reinigung empfehlen wir den verlegten Bodenbelag sorgfältig abzudecken, besonders, wenn es sich um poliertes und anpoliertes Feinsteinzeug handelt.
Während der Verlegungsarbeiten die Oberflächen der Platten vor eventuellem Abrieb schützen.

HINWEIS. Für das Verlegen die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln nehmen. Vor der Verlegung, Farbton, Werkmaß und Sortierung kontrollieren.
Reklamationen bezüglich bereits verlegter Materialien werden nicht angenommen.

Für eine einwandfreie Verlegung sind folgende Maßstäbe zu beachten:

1 - Angemessen widerstandsfähiger Untergrund;

2 - Einhaltung der Estrich-Trockenzeiten;

3 - Verlegung nur im Wohnungsbau. Andere Anwendungen müssen von Gardenia Orchidea geprüft werden;

4 - Beachtung der eventuell vorhandenen Gebäudetrennfugen;

5 - Fertigung von Randbewegungsfugen für jeden vertikalen Strukturelement mit Beschränkung der kontinuierlicher Flächen auf nicht mehr als 50-60 m² (25-30 m² bei vorhandenen großen Glaswänden oder bei Verlegung in Außenbereich);

6 - Verwendung eines geeigneten Klebers der Klasse C2 (für Innenbereich) oder C2E (für Außenbereich) nach EN 12004 mit der Doppelaufstrichtechnik;

7 - Verwendung einer geeigneten Fugendichtungsmasse und vorherige Durchführung von Reinigungsversuchen im Falle kontrastfarbener Verfugungen;

8 - Für das Verlegen die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln nehmen;

9 - Vor der Verlegung, Farbton, Werkmaß und Sortierung kontrollieren.

ATTENZIONE - **CAUTION** - **WARNUNG** - **ATENCIÓN** - **ВНИМАНИЕ** - **注意**

STAVBA, VÝSTAVBA, VEŠTAVBA, VESTAVBA

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

При укладке необходимо перейти к своевременной и тщательной очистке водой остатков клея и штукатурки, с целью избежать образования налета, чье удаление может оказаться затруднительным.
Для этой операции рекомендуется никогда не использовать губки, чистящие средства, пасту или другие абразивные вещества, которые могут испортить эстетические характеристики продукта.
В случае, если необходимо прибегнуть к использованию чистящих средств, содержащих кислоты, для удаления остатков штукатурки и/или клея, рекомендуется после их применения тщательно сполоснуть поверхность водой и далее перейти к сушке.
Как правило, производители советуют опробовать их моющие средства на небольшой невидимой части пола или настенного покрытия перед тем, как использовать их для обработки всей поверхности.
После очистки рекомендуется обеспечить тщательную защиту уложенного пола, особенно, если речь идет о полуполированном или полированном керамограните.
Во время укладки следует защитить поверхность плит от возможных царапин.

ПРИМЕЧАНИЕ. Во время укладки следует использовать плитку из разных коробок.
Перед укладкой проконтролировать тон, размер и качество.
Рекламации, касающиеся уже уложенного материала, не принимаются.

Для искусно выполненной укладки требуется соблюдение следующих критериев:

1 - соответствующая сопротивляемость основания;

2 - соблюдение времени созревания стяжки;

3 - укладка только в жилых помещениях.
Иное применение должно контролироваться компанией Gardenia Orchidea;

4 - соблюдение возможных присутствующих структурных соединений;

5 - реализация компенсационного периметрального шва для каждого приподнятого элемента, с ограничением сплошных поверхностей на не более чем 50-60 м² (25-30 м² в присутствии больших витражей);

6 - использование подходящего клеящего вещества класса C2 (для внутреннего использования) или C2E (для наружного использования) в соответствии с EN 12004, используя технику двойного намазывания;

7 - использование подходящей штукатурки, предварительно проведя испытания по очистке в случае контрастного оштукатуривания;

8 - во время укладки следует чередовать плитку из разных коробок;

9 - проконтролировать перед укладкой тон, размер и качество.

Durante la colocación en obra, deberá procederse a una limpieza con agua, tempestiva y esmerada, de los residuos de adhesivo y de relleno de juntas, con el fin de impedir que se formen incrustaciones, cuya eliminación podría resultar dificultosa.
Para llevar a cabo esta operación, se recomienda no usar nunca esponjas, detergentes, pastas o sustancias abrasivas en general que pudieran comprometer las características estéticas del producto.
En caso de que fuera indispensable el uso de detergentes que contuvieran ácidos para retirar del pavimento residuos de rellenos de juntas y/o adhesivos, se recomienda aclarar bien con agua tras la aplicación, procediendo luego a su secado.
Por norma general, los fabricantes aconsejan probar sus detergentes sobre una pequeña porción oculta del pavimento o del revestimiento antes de utilizarlos sobre toda la superficie a tratar.
Se aconseja proteger cuidadosamente el pavimento colocado después de la limpieza, sobre todo si se trata de gres porcelánico pulido o lepeado.
Durante los trabajos de colocación, conviene proteger las superficies de las losas de posibles abrasiones.

NOTA BENE. Para la colocación de las baldosas, sacar éstas alternativamente de distintas cajas. Controlar, antes de la colocación, su tonalidad, calibre y calidad.
Una vez colocado el material, no se aceptarán reclamaciones.

Para una perfecta colocación es necesario tener en cuenta los criterios enumerado a continuación:

1 - resistencias adecuadas de la solera;

2 - respeto de los tiempos de fraguado de la solera de soporte;

3 - colocación en viviendas. Las aplicaciones distintas deberán ser sometidas al control de Gardenia Orchidea;

4 - respeto de las posibles juntas estructurales presentes;

5 - realización de una junta elástica perimétrica, para cada elemento elevado, con limitación de las superficies continuas a un máximo de 50-60 m² (25-30 m² en presencia de grandes ventanales o para el exterior);

6 - utilización de un sellador adecuado de clase C2 (para el interior) o C2E (para el exterior) de conformidad con EN 12004, empleando la técnica del doble encolado;

7 - utilización de un sellador adecuado, procurando realizar pruebas de limpieza previas en caso de rejuntados a contraste;

8 - para la colocación de las baldosas, sacar éstas alternativamente de distintas cajas;

9 - controlar, antes de la colocación, su tonalidad, calibre y calidad.

ATTENZIONE - **CAUTION** - **WARNUNG** - **ATENCIÓN** - **ВНИМАНИЕ** - **注意**

STAVBA, VÝSTAVBA, VEŠTAVBA, VESTAVBA

СБОРКА, УСТАНОВКА, УСТАНОВЛЕНИЕ

施工过程中，必须及时、细致地用水清洁残余的粘合剂和灰泥，以免结硬垢而难以清除。
清洁时建议千万不要使用可能会影响产品美观特点的海绵、一般腐蚀性清洁剂/清洁膏或物质。如果必须使用含酸清洁剂来清除地板上残余的灰泥及/或粘合剂，建议清洁后必须用水细致冲洗，然后吹干。
在整个施工表面使用清洁剂前，生产商通常建议在地砖或墙砖上一小块不起眼的地方试用他们的清洁剂。
清洁后，建议细致保护施工后的地面，特别是研磨或抛光的细密砖。
施工过程中，应保护瓷砖表面免受磨损。

备注: 施工时从不同箱子中轮流取出瓷砖。
施工前，检查色调、尺寸和选择。不接受与已铺设材料有关的投诉。

为了施工完美无缺，通常要求遵循以下标准:

1 - 基底具有适当的机械应力

2 - 遵循施工表面的成熟时间

3 - 只在民用住宅环境施工。各种应用必须经Gardenia Orchidea的检查

4 - 注意可能存在的结构性伸缩缝

5 - 每块砖的周围留下弹性伸缩缝，限制连续表面不超过50-60 m² (如果有大面积玻璃则为25-30 m²)

6 - 根据EN 12004规定使用适当等级的粘合剂： C2 (室内) 或C2E (室外)，采用两次涂抹技术

7 - 使用适当的灰泥，之前应小心预先尝试 在对比色灰泥的情况下是否可以清洁

8 - 施工时从不同箱子中轮流取出瓷砖

9 - 施工前，检查色调、尺寸和选择。

Avvertenze per l'installazione di prodotti rettificati

INSTALLATION NOTES FOR RECTIFIED TILES • RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DE CARRELAGES RECTIFIES
HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG REKTIFIZIERTER PRODUKTE • ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION DE PRODUCTOS RECTIFICADOS
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ РЕКТИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ • 磨边产品的安装警告

Il prodotto rettificato consente anche di ottenere una superficie in cui la giunzione fra una lastra e l'altra è appena percettibile. L'elevata durezza e ortogonalità del materiale impongono però alcune importanti avvertenze durante le operazioni di posa.

Rectified products also enable to obtain surfaces where joints are hardly perceptible. The high hardness of this material and the perfect orthogonality of the tiles demand the adoption of some important precautions during the laying operations.

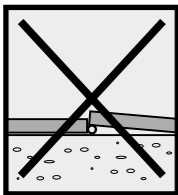
Mit rektifizieren Produkten lassen sich Oberflächen mit kaum sichtbaren Verbindungsstellen zwischen einer und der anderen Platte erzielen. Die hohe Härte und Rechtwinkligkeit des Materials zwingen jedoch dazu, bei der Verlegung einige wichtige Hinweise zu beachten.

Ректифицированный продукт позволяет также получить поверхность, где шов между плитами почти не заметен. Повышенная прочность и ортогональность материала предписывают, тем не менее, некоторые важные меры предосторожности во время укладки.

Le produit rectifié permet d'obtenir une surface dont les joints entre les carreaux sont à peine perceptibles. La grande dureté du matériel et la parfaite orthogonalité imposent toutefois le respect d'un certain nombre d'avertissement lors de la pose.

El producto rectificado permite también obtener una superficie en la que la unión entre una losa y otra es apenas perceptible. La elevada dureza y ortogonalidad del material imponen algunas advertencias importantes durante los procesos de colocación.

磨边产品可以令表面砖与砖之间的伸缩缝刚刚能看见。但是，材料的高硬度和直角要求在施工时注意一些重要警告。



VERIFICARE LA PERFETTA PULIZIA E PLANARITÀ DEL SOTTOFONDO SU CUI ANDRÀ POSATO IL PRODOTTO.

Check that the surface on which the tiles will be installed is absolutely flat and clean.

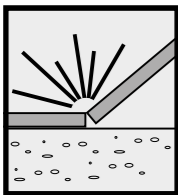
Vérifier la parfaite propreté et planarité de la sous-couche sur laquelle le produit sera posé.

Prüfen, dass der Estrich, auf dem die Platten verlegt werden, perfekt sauber und ebenflächig ist.

Comprobar que la solera sobre la que se coloca el producto, sea perfectamente limpia y plana.

Обеспечить абсолютную чистоту и ровность основания, на которое будет уложен продукт.

检查将铺设产品的基底是否清洁和平滑。



EVITARE GLI URTI DURANTE L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO, PER NON PROVOCARE LA SCHEGGIATURA DEGLI SPIGOLI SUPERIORI DELLA PIASTRELLA.

Take care not to knock tiles during laying, as this may chip their top edges.

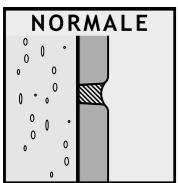
Lors de la pose, éviter d'entrechoquer les carreaux afin de ne pas les ébrécher à la hauteur des arêtes supérieures.

Beim Auflegen der Platten Stöße vermeiden, damit die oberen Plattenkanten nicht splintern.

Evite los golpes durante la colocación del producto, para no causar el astillado de los cantos superiores del azulejo.

Избегайте ударов во время укладки продукта, чтобы не вызвать скол верхних уголков плитки.

在铺设产品时应避免碰撞，以免导致瓷砖上面的边角破裂。



È CONSIGLIATA UNA DIMENSIONE DELLA FUGA TALE DA PERMETTERE ALLO STUCCO DI RAGGIUNGERE IL SOTTOFONDO (2MM MINIMO). È NECESSARIO L'UTILIZZO DI STUCCHI SPECIFICI PER IL MATERIALE INSTALLATO (AD ES., GRES PORCELLANATO: ASSORBIMENTO ACQUA < 0,1%) INSTALLATI CON FUGA MINIMA (CONSULTARE LE AZIENDE PRODUTTRICI DI STUCCHI).

We recommend a joint size that will allow the grout to reach the sub-base (minimum 2 mm). The grout must be specifically intended for the material to be laid (for example, porcelain stoneware: water absorption < 0.1%) with a minimum gap size (consult the grout manufacturer).

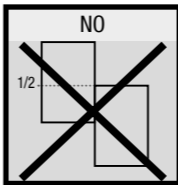
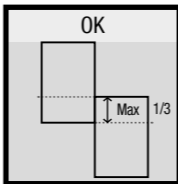
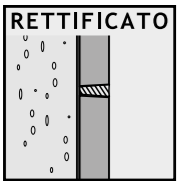
Nous recommandons de dimensionner le joint de façon à permettre au mortier d'atteindre le support (2 mm minimum). Il est indispensable d'avoir recours à des mortiers spécialement adaptés au matériel posé (par ex. : le grès cérame = absorption d'eau < 0,1%) à joints réduits (s'adresser aux fabricants de mortiers).

Es wird ein Fugenabstand empfohlen, der es der Fugenmasse erlaubt den Untergrund zu erreichen (mind. 2 mm). Die Verwendung von speziellen Fugenmassen für das installierte Material ist notwendig (z.B. Feinsteinzeug: Wasseraufnahme < 0,1%), die mit einer minimalen Fuge installiert werden (den Hersteller der Fugenmasse konsultieren).

Se aconseja mantener una dimensión de la junta que permita que el material de rejuntado alcance el sustrato (2 mm como mínimo). Han de utilizarse materiales de rejuntado específicos para el material colocado (por ej. gres porcelánico: absorción de agua < 0,1%) y aplicarse con junta pequeña (consultar a los fabricantes de materiales de rejuntado).

Рекомендуется такой размер шва, чтобы позволить штукатурке достичь основания (минимум 2 мм). Необходимо использование специальной штукатурки для уложенного материала (например, керамогранит: водопоглощение < 0,1%), нанесенной с минимальным швом (обратиться к компаниям-производителям штукатурки).

建议缝隙的尺寸应允许灰泥到达基底(至少2mm)。必须使用安装材料(例如: 细瓷砖吸水率< 0.1%)的专用灰泥, 并留下最小缝隙(向灰泥生产公司查询)。



VISTE LE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, NEL CASO DI POSA SFALSATA SI CONSIGLIA DI NON ECCEDERE NELLA SFALSATURA DI OLTRE 1/3 DELLA LUNGHEZZA DELLA MATTONELLA.

Due to the particular product characteristics, if a staggered layout is chosen, the tiles should not extend beyond the adjacent ones by more than 1/3 of the length of the tile.

Pour la pose à coupe de pierre, il est conseillé de ne pas décaler les carreaux de plus de 1/3 de la longueur en raison de leurs caractéristiques.

Aufgrund der Eigenschaften des Produkts wird im Fall eines versetzten Verlegemusters empfohlen, beim Versetzen 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

Vistas las características del producto, en caso de colocación escalonada, se aconseja no exceder en el escalonamiento más de 1/3 de la longitud de la baldosa.

Учитывая характеристики продукта, в случае смещенной укладки рекомендуется не превышать смещение на расстояние, превышающее 1/3 длины плитки.

出于产品特性的原因, 在交错施工时, 建议交错不要超过铺地砖长度的三分之一。

PER UNA POSA A REGOLA D'ARTE SI RACCOMANDA L'USO DEI DISTANZIATORI AUTOLIVELLANTI.

For perfect results, we recommend that you use self-levelling spacers when laying the tiles.

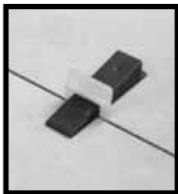
Pour une pose selon les règles de l'art, l'utilisation des écarteurs autonivelants est préconisée.

Für eine Verlegung nach den Regeln der Kunst empfehlen wir die Verwendung von selbstnivellierenden Distanzstücken.

Para una colocación según reglas del buen arte se recomienda utilizar separadores autonivelantes.

Для правильной укладки рекомендуется использование самовыравнивающихся распорных элементов.

标准的铺贴建议使用找平垫。



ESEMPIO DI SISTEMA A CONO: CONSIGLIATO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI CON SUPERFICIE NATURALE (NON ADATTO A PRODOTTI LAPPATI, LEVIGATI E/O LUCIDI IN GENERE).

Example of a tile levelling wedge system: Recommended for floor and wall tiles with a natural surface (unsuitable for products that are lapped, polished and/or that have glossy surfaces in general).

Exemple d'un système à cône : conseillé pour sols et revêtements avec surface naturelle (non indiqué pour des produits rodés, polis et/ou brillants en général).

Beispiel für das Konus-System: Empfohlen für Böden und Wandverkleidungen mit natürlicher Oberfläche (nicht geeignet für gelappte, geschliffene und/oder auf Hochglanz polierte Produkte im Allgemeinen).

Ejemplo de sistema de cono: se aconseja para suelos y revestimientos con superficies naturales (no se adapta a productos pulidos, cepillados y/o brillantes en general).

Пример системы в форме конуса: рекомендуется для полов и покрытий натурального вида (не подходит для полированных, шлифованных или блестящих изделий в целом).

例如楔形找平系统: 建议用于亚光, 自然表面的墙砖及地砖(不适用于抛光, 半抛或者亮面产品)。



ESEMPIO DI SISTEMA A TIRANTI: CONSIGLIATO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI LAPPATI, LEVIGATI E CON SUPERFICIE LUCIDA.

Example of a strap system: recommended for floor and wall tiles that are lapped, polished and that have a glossy surface.

Exemple d'un système à tirants : conseillé pour sols et revêtements rodés, polis et avec surface brillante.

Beispiel für das System mit Zugstreben: Empfohlen für gelappte, geschliffene und auf Hochglanz polierte Böden und Wandverkleidungen.

Ejemplo de sistema con tirantes: se aconseja para suelos y revestimientos pulidos, cepillados y con superficie brillante.

Пример системы с растяжками: рекомендуется для полированных, шлифованных или блестящих поверхностей полов и покрытий.

例如拉杆型系统:建议用于半抛, 全抛, 亮面的墙砖及地砖。

PER ULTERIORI APPROFONDIMENTI, <http://www.gardenia.it/video/> posa grandi formati.

For further information, <http://www.gardenia.it/video/> laying large slabs.

En cas d'approfondissements supplémentaires, <http://www.gardenia.it/video/> pose de grands formats.

Für weitere Informationen, <http://www.gardenia.it/video/> Verlegen von großen Formaten.

Para mayor información, <http://www.gardenia.it/video/> colocación de formatos grandes.

Дополнительную информацию см. по адресу <http://www.gardenia.it/video/> укладка больших форматов.

更多大规格的铺贴信息请浏览网站 <http://www.gardenia.it/video/>.

Pulizia e manutenzione

CLEANING PRODUCTS • PRODUITS DE NETTOYAGE • REINIGUNGSPRODUKTE • PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA • ОЧИСТКА И УХОД • 清洁和保养

Spugna

Saponi

Un pavimento o una parete rivestiti con prodotto ceramico rappresentano sicuramente superfici altamente resistenti all'usura e alle macchie, la cui durata è comunque soggetta al modo in cui vengono usate e mantenute. È sufficiente a tal fine osservare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

Prodotti per la pulizia.

Quello che vediamo della superficie piastrellata è costituito da prodotto ceramico e da fughe, di entrambi i quali occorre avere cura. Per la pulizia quotidiana, usare acqua e detersenti neutri adatti, quali quelli specifici in commercio. **Evitare di utilizzare prodotti acidi o aggressivi** (ad esempio, quelli che si impiegano per la pulizia e la disincrostazione dei sanitari), che potrebbero danneggiare i materiali a base di cemento con cui vengono sigillate le fughe e opacizzare la superficie dei materiali lucidi, levigati o lappati.

Metodi di pulizia.

Per le operazioni di pulizia, limitare a casi di estrema necessità l'uso di strumenti e/o detersenti abrasivi (quali la paglietta di metallo). Evitarne assolutamente l'uso su piastrelle con superficie lucida, più esposte alla visibilità di graffi, scalfitture e opacizzazioni.

Sporco abrasivo.

Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza sul pavimento di polvere e sabbia trasportati dall'esterno, poiché aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. È sufficiente predisporre uno stuoino all'ingresso dell'abitazione e mantenere il pavimento più pulito possibile.

Prodotti con superficie strutturata.

Le piastrelle con superficie strutturata, i mosaici e i decori a rilievo presentano eccellenti caratteristiche di sicurezza (resistenza allo scivolamento), ma necessitano di particolare cura nella pulizia per eliminare accumuli di sporcizia nelle asperità della superficie. Nella pulizia ordinaria si può utilizzare un normale detersgente neutro, avendo però cura di strofinare in due direzioni: prima seguendo l'orientamento della struttura, poi procedendo trasversalmente.

Piastrella

Mosaico

Decoro

Fuga

Mosaico

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

Mosaico

Fuga

NORME DI MANUTENZIONE

MAINTENANCE INSTRUCTIONS • INSTRUCTIONS D'ENTRETIEN • PFLEGEANLEITUNGEN • NORMAS DE MANTENIMIENTO • НОРМЫ ПО УХОДУ • 保养规定

TIPO DI SPORCO <p>TYPE OF STAIN • TYPE DE TACHE • ART DER VERSCHMUTZUNG <p>TIPO DE MANCHA • ТИП ЗАГРЯЗНЕНИЯ • 脏物类型</p></p>	INDICAZIONI PER LA PULIZIA <p>CLEANING SUGGESTIONS • CONSEIL POUR LE NETTOYAGE • REINIGUNGSHINWEISE <p>INDICACIONES PARA LA LIMPIEZA • УКАЗАНИЯ ПО ОЧИСТКЕ • 清洁说明</p></p>
Grassi animali o vegetali • Caffè • Coca Cola • Gelato • Salsa Ketchup <p>Vegetable and animal fat • Coffee • Coke • Ice cream • Ketchup <p>Graisses végétales et animales • Café • Coca Cola • Glace • Ketchup <p>Tierische oder pflanzliche Fette • Kaffee • Coca Cola • Eis • Ketchup <p>Grasas vegetales y animales • Café • Coca Cola • Helado • Ketchup <p>Животные или растительные жиры • Кофе • Кока Кола • Мороженое • Соус Кetchup <p>动物或植物脂肪 • 咖啡 • 可口可乐 • 雪糕 • 调味蕃茄酱</p></p></p></p></p></p>	Detergenti a base alcalina <p>Alkaline-based detergent <p>Detergents à base alcaline <p>Alkalische Reinigungsmittel <p>Detergentes con base alcalina <p>Чистящие средства на щелочной основе <p>碱性清洁剂</p></p></p></p></p></p>
Depositi • Effluorescenze calcaree • Inchiostri • Ruggine e depositi ferrosi <p>Deposits • Calcareous efflorescences matter • Ink • Rust and Oxidations <p>Dépôts • Efflorescences de calcaire • Encres • Rouille • Oxydation <p>Ablagerungen • Kalkablagerungen • Tinte • Rost • Oxydation <p>Depósitos • Eflourescencias calcáreas • Tintas • Herrin • Oxidaciones <p>Осадок • Известняковый налет • Чернила • Ржавчина и железный налет <p>沉淀物 • 水垢 • 墨汁 • 锈迹和铁沉淀</p></p></p></p></p></p>	Detergente a base acida* <p>Acid-based detergents* <p>Nettoyants à base d'acide* <p>Reinigungsmittel mit Säure * <p>Detergentes con base ácida* <p>Чистящие средства на кислотной основе* <p>酸性清洁剂*</p></p></p></p></p></p>
Olii di parti meccaniche • Gomma da pneumatico • Resine o smalti • Cera di candela • Grafite (matita) <p>Grease from machines • Tyre rubber • Paints • Candle wax • Graphite (pencil) <p>Huile de graissage • Caoutchouc pour pneus • Peinture • Cire de bougie • Graphite (crayon) <p>Machinenöl • Gummi • Harz oder Lack • Kerzenwachs • Graphit (Bleistift) <p>Acéites de componentes mecánicos • Goma (neumáticos) • Esmaltes y resinas • Cera de vela • Grafito (lápiz) <p>Масло механических частей • Пневматическая шина • Смолa или лак • Воск от свечи • Графит (карандаш) <p>机械部件的机油 • 轮胎 • 树脂或油漆 • 蜡烛的蜡 • 石墨 (铅笔)</p></p></p></p></p></p>	Solvente <p>Solvent <p>Solvant <p>Lösungmittel <p>Disolvente <p>Растворитель <p>溶剂</p></p></p></p></p></p>
Birra • Vino • Piombatura da levigatura <p>Beer • Wine • Lead finishing of the polish process <p>Bière • Vin • Plomb de polissage <p>Bier • Wein • Bleireste vom Polieren <p>Cerveza • Vino • Empaste de pulido <p>Пиво • Вино • Свинцовое покрытие от полирования <p>啤酒 • 葡萄酒 • 研磨铅封</p></p></p></p></p></p>	Detergenti a base alcalina • Detergente a base acida* <p>Alkaline-based detergent • Acid-based detergents* <p>Détergents à base alcaline • Nettoyants à base d'acide* <p>Alkalische Reinigungsmittel • Reinigungsmittel mit Säure * <p>Detergentes con base alcalina • Detergentes con base ácida* <p>Чистящие средства на щелочной основе • Чистящие средства на кислотной основе* <p>碱性清洁剂 • 酸性清洁剂*</p></p></p></p></p></p>
Lampostil <p>Felt tipped pen <p>Feutres <p>Flizstiff <p>Rotulador <p>Фломастеры <p>彩色笔彩</p></p></p></p></p></p>	Solvente • Detergente a base acida* <p>Solvent • Acid-based detergent* <p>Solvant • Nettoyants à base d'acide* <p>L�sungmittel • Reinigungsmittel mit S�ure * <p>Disolvente • Detergentes con base �cida* <p>Растворитель • Чистящие средства на кислотной основе* <p>溶剂 • 酸性清洁剂*</p></p></p></p></p></p>
Olio di lino <p>Linseed oil <p>Huile de lin <p>Lein�l <p>Aceite de lino <p>Льняное масло <p>亚麻油</p></p></p></p></p></p>	Detergenti a base alcalina • Solvente <p>Alkaline-based detergent • Solvent <p>Détergents à base alcaline • Solvant <p>Alkalische Reinigungsmittel • L�sungmittel <p>Detergentes con base alcalina • Disolvente <p>Чистящие средства на щелочной основе • Растворитель <p>碱性清洁剂 • 溶剂</p></p></p></p></p></p>
Pulizia quotidiana <p>Daily cleaning <p>Maintenance journalière <p>Routine-Reinigung <p>Mantenimiento cotidiano <p>Ежедневная очистка <p>日常清洁</p></p></p></p></p></p>	Acqua e detersenti neutri <p>Water and neutral detergents <p>Eau et nettoyants neutres <p>Wasser und neutrale Reinigungsmittel <p>Agua y detergentes neutros <p>Вода и нейтральные моющие средства <p>水 and中性清洁剂</p></p></p></p></p></p>

*** Vedi le indicazioni da pag. 249 a pag. 255**

See instructions from page 249 to page 255 • Voir les instructions de la page 249 à la page 255 • Siehe Anleitungen von S. 249 bis S. 255

Véanse las indicaciones desde p g. 249 hasta p g. 255 • См. указания со стр. 249 до стр. 255 • 参阅从第 249 页到第 255 页的说明

IMPORTANTE.

- Si consiglia la massima prudenza nell'uso dei prodotti chimici, seguire attentamente le istruzioni d'uso previste per ogni prodotto.**
- Ogni applicazione di detersenti, acidi o solventi deve essere seguita da abbondante risciacquo e accurata asciugatura.**
- Non usare mai sostanze contenenti Acido Fluoridrico. Vi ricordiamo che smacchiatori spray e antruggine spesso contengono Acido Fluoridrico.**
- Prima dell'utilizzo di prodotti per la pulizia, in particolare di quelli a base acida, effettuare una prova su una piccola porzione nascosta della superficie da trattare.**

IMPORTANT.

- Use chemical products with extreme caution. Follow carefully the specific instructions for each product.
- Always rinse and wipe dry thoroughly after using any detergent, acid or solvent.
- Never use products containing fluorhydric acid. Stain remover and rust remover sprays often contain fluorhydric acid.
- Before using any cleaning product, especially acidic products, test on a small concealed areas of the surface to be treated beforehand.

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

Wichtig

IMPORTANT.

- Nous vous conseillons d’être extrêmement vigilant lors de la manipulation de produits chimiques. Respectez à la lettre le mode d’emploi de chaque produit.
- Après l'utilisation de nettoyants, d'acides ou de solvants, vous devez obligatoirement rincer à grande eau et bien sécher.
- N'utilisez jamais de substances à base d'acide fluorhydrique. Nous vous rappelons que les détachants en spray et les antirouilles contiennent souvent de l'acide fluorhydrique.
- Avant d'utiliser les produits de nettoyage, notamment les produits à base d'acide, testez-les sur une petite partie cachée de la surface à traiter.

IMPORTANTE.









- Se aconseja tener la máxima prudencia en el uso de productos químicos, así como seguir atentamente las instrucciones de uso previstas para cada producto.
- Toda aplicación de detersientes, ácidos o disolventes ha de ir seguida de un aclarado abundante y un secado esmerado.
- No usar nunca sustancias que contengan Ácido Fluorhídrico. Les recordamos que los quitamanchas en spray y antióxidos contienen a menudo Ácido Fluorhídrico.
- Antes de utilizar productos para la limpieza, especialmente los de base ácida, efectuar una prueba sobre una pequeña porción oculta de la superficie a tratar.

重要事項.

- 建议使用化学产品时高度小心，应仔细阅读每一产品的使用说明。
- 每次使用酸性或稀释清洁剂后，必须用大量的水冲洗并仔细擦干。
- 千万不能使用含氢氟酸的物质。我们提醒您喷雾去污剂和防锈剂通常含有氢氟酸。
- 使用清洁产品前，特别是酸性产品时，必须在待施工表面的一小块隐蔽之处尝试使用。

Caratteristiche generali

GENERAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES GENERALES • ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN • CARACTERISTICAS GENERALES • ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ • 综合特点

BICOTTURA			EN 14411/K BIII GL		
DOUBLE FIRING • BICUISSON • ZWEIBRANDVERFAHREN BICOCCION • ДВУКРАТНЫЙ ОБЖИГ • 二次烧成					
CARATTERISTICHE TECNICHE PHYSICAL PROPERTIES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTICAS TECNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征	NORME NORMES NORMES NORM NORMAS НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 标准	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES NORMVORGABE VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 标准规定值	VALORE GARDENIA GARDENIA VALUES VALEUR GARDENIA GARDENIA WERTE A VALOR GARDENIA КЛАССИФИКАЦИЯ GARDENIA 数值	EN 14411/G Bla	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение 吸水率	ISO 10545-3	> 10%	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión Прочность на изгиб 抗挠强度	ISO 10545-4	Media 15 N/mm ² con spessore > 7,5 mm In average 15 N/mm ² with thickness > 7,5 mm En moyenne 15 N/mm ² avec épaisseur > 7,5 mm Durchschnittlich 15 N/mm ² mit Staerke > 7,5 mm Media de 15 N/mm ² con espesor > 7,5 mm В среднем 15 N/mm ² при толщине > 7,5 mm 平均15N/mm ² , 厚度>7.5 mm	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Durezza (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs) Durezza (grad) Твердость (шкала Мооса) 硬度 (莫氏)	(EN 101)	≥ 3	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación termica linear Коэффициент теплового линейного расширения 线性热膨胀系数	ISO 10545-8	≤ 9x10 ⁻⁶ C ⁻¹	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia química Химическая устойчивость 耐化学作用	ISO 10545-13 (EN 106)	Metodica di prova disponibile Testing method available Prüfverfahren greifbar Norme d'essais Metodología de pruebas disponibles Имеющаяся методика проверки 备有测试方法论	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен 防污	ISO 10545-14	Classe 3 min Minimum class 3 Minimum classe 3 Mindestens Klasse 3 Minimo categoría 3 Класс 3 мин 最小3级	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit Resistencia de los colores a la luz Светостойкость цветов 颜色耐光	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen No deben presentar variaciones apreciables de color Изменения цвета должны быть незначительны 不得存在可鉴别的颜色变化	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillante et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert Muestras inalteradas en brillo y color Образцы неизменны по яркости и цвету 亮度与色彩不变的样品	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza al Cavillo ¹ Crazing resistance ¹ Résistance aux craquelures ¹ Haarriß-Beständigkeit ¹ Resistencia al cuarteo ¹ Стойкость к образованию кракелюров ¹ 耐瑕疵 ¹	ISO 10545-11	Richesta Demand Demande Nachfrage Demanda Требование 要求	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合

¹ Certi effetti decorativi su decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione.

¹ Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.

¹ Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparître des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme.

¹ Gewisse Dekorationseffekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrissbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.

¹ Certos efectos decorativos sobre decoraciones o piezas especiales pueden provocar una tendencia al cuarteado, por lo tanto no están sujetos a la prescripción.

¹ Некоторые декоративные эффекты на декоре и специальных изделиях могут вызвать тенденцию к кракелюрам, следовательно, они не подлежат рекомендации.

¹ 装饰件及特殊件上的某些装饰效果可能会引起争辩，因此不在规定范围内。

² Escluso i prodotti lappati ed i levigati.

² Semi-polished and polished products are excluded.

² A exclusion des produits semi-polis et polis.

² Ausgenommen polierte und anpolierte Produkte.

² Los productos lapados y pulidos están excluidos.

² За исключением полуполированных, полированных и лакированных продуктов.

² 不包括研磨和抛光产品。

³ Escluso i prodotti lappati, i levigati e tutti quelli non contrassegnati.

³ Semi-polished, polished and all products not marked are excluded.

³ A exclusion des produits semi-polis, polis et tous ceux qui n'ont pas été contrassegnés.

³ Ausgenommen polierte, anpolierte und alle nicht kenngzeichnete Produkte.

³ Los productos lapados, pulidos y todos los que no han sido marcados están excluidos.

³ За исключением полуполированных, полированных и всех других неотмеченных продуктов.

³ 不包括抛光、研磨和所有那些没有标明的产品。

GRES FINE PORCELLANATO			EN 14411/G Bla		
FINE GLAZED PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG GRES FINO PORCELÁNICO ESMALTADO • ГЛАЗУРОВАННИЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ • 玻化上釉砖					
CARATTERISTICHE TECNICHE PHYSICAL PROPERTIES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTICAS TECNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征	NORME NORMES NORMES NORM NORMAS НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 标准	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES NORMVORGABE VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 标准规定值	VALORE GARDENIA GARDENIA VALUES VALEUR GARDENIA GARDENIA WERTE VALOR GARDENIA КЛАССИФИКАЦИЯ GARDENIA 数值	EN 14411/G Bla	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение 吸水率	ISO 10545-3	≤ 0,5%	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión Прочность на изгиб 抗挠强度	ISO 10545-4	Sforzo di rottura > 35 N/mm ² Modulo di rottura > 1300 N Breaking stress > 35 N/mm ² Form breaking > 1300 N Charge de rupture > 35 N/mm ² Résistance à la flexion > 1300 N Biegefestigkeit > 35 N/mm ² Biegefestigkeit > 1300 N Resistencia a la ruptura > 35 N/mm ² Modulo de ruptura > 1300 N Разрушающее усилие > 35 N/mm ² Модуль разрыва > 1300 N 断裂力量 > 35 N/mm ² 断裂模数 > 1300 N	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza all'abrasione superficiale ⁴ Abrasion resistance ⁴ Résistance à l'abrasion superficielle ⁴ Oberflächenabriebfestigkeit ⁴ Resistencia a la abrasión superficial ⁴ Поверхностная устойчивость к абразивному износу ⁴ 表面耐磨 ⁴	ISO 10545-7	ISO 3 min Minimum ISO 3 Minimum ISO 3 Minimo ISO 3 Класс 3 мин 最小3级	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza all'abrasione profonda ⁴ Abrasion deep resistance ⁴ Résistance à l'abrasion profonde ⁴ Tiefenverschleiss ⁴ Resistencia a la abrasion profunda ⁴ Устойчивость к глубокому истиранию ⁴ 深度耐磨 ⁴	ISO 10545-6	ISO 3 massimo 175 mm ²	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Durezza (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs) Durezza (grad) Твердость (шкала Мооса) 硬度 (莫氏)	(EN 101)	≥ 6	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación termica linear Коэффициент теплового линейного расширения 线性热膨胀系数	ISO 10545-8	≤ 9x10 ⁻⁶ C ⁻¹	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a las variaciones termicas Стойкость к тепловым ударам 耐热突变	ISO 10545-9	Nessun campione deve presentare difetti visibili No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen Ninguna muestra debe presentar defectos visibles Ни на одном образце не должно быть видимых дефектов 任何样品都不得存在显眼缺陷	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo Морозостойкость 防冻	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni a prezzabili della superficie No sample must show breaks or evident alterations of the surface Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'alterations considérables de la surface Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie На поверхности образцов не должно быть сколов и заметных нарушений 任何样品都不得存在破裂或表面有可鉴别的变质	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza all'attacco chimico ² Chemical resistance ² Résistance à l'attaque chimique ² Beständigkeit gegen Chemikalien ² Resistencia química ² Химическая устойчивость ² 耐化学作用 ²	ISO 10545-13	Metodica di prova disponibile Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar Metodología de pruebas disponibles Имеющаяся методика проверки 备有测试方法论	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен 防污	ISO 10545-14	Classe 3 min Minimum class 3 Minimum classe 3 Mindestens Klasse 3 Minimo categoría 3 Класс 3 мин 最小3级	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit Resistencia de los colores a la luz Светостойкость цветов 颜色耐光	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen No deben presentar variaciones apreciables de color Изменения цвета должны быть незначительны 不得存在可鉴别的颜色变化	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillante et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert Muestras inalteradas en brillo y color Образцы неизменны по яркости и цвету 亮度与色彩不变的样品	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza allo scivolamento ambienti bagnati o umidi Slip resistance in wet location Résistance au glissement, pièces mouillées et humides Rutschhemmung "Bodenbeläge in naßbelasteten Barfußbereichen" Resistencia al deslizamiento en lugares húmedos Спротивление скольжению при условиях влажной поверхности 潮湿的环境下防滑	DIN 51097	Da 12° a 18° - A Da 18° a 24° - B > 24° - C	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
 Resistenza allo scivolamento ³ Slip resistance ³ Résistance au glissement ³ Bestimmung der Rutschemmenden Eigenschaft ³ Resistencia al deslizamiento ³ Спротивление скольжению ³ 防滑 ³	DIN 51130	6° ≤ α ≤ 10° = R9 10° < α ≤ 19° = R10 19° < α ≤ 27° = R11 27° < α ≤ 35° = R12 α > 35° = R13	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合

⁴ Metodo applicabile alle sole piastrelle di ceramica non smaltate. Il metodo di prova e l'espressione dei risultati sono uguali a quelli riportati nelle precedenti Norme Europee (EN 102). E stata apportata solo una modifica per quanto riguarda il materiale da usare per la calibrazione dello strumento. La procedura di taratura rimane invariata.

⁴ Method only applicable to unglazed ceramic tiles. The testing method and the expression of results are the same as those indicated in the previous European Standard (EN 102). Only one modification has been made regarding the material to be used for the calibration of the instrument. The calibration procedure remains unchanged.

⁴ Méthode applicable uniquement aux carreaux de céramique non émaillés. La méthode d'essai et l'expression des résultats sont les mêmes que celles reportées aux Normes européennes précédentes (EN 102). Il n'a été apporté qu'une modification en ce qui concerne le matériel à utiliser pour le calibrage de l'instrument. La procédure d'établissement reste inchangée.

⁴ Nur für unglasierte Keramikfliesen anwendbare Methode. Die Prüfmethode und die Auswertung der Ergebnisse entsprechen denen, die in den vorhergehenden europäischen Richtlinien (EN 102) aufgeführt sind. Es wurde nur in Bezug auf das für die Gerätekalibrierung verwendete Material eine Änderung vorgenommen. Die Eichmethode bleibt gleich.

⁴ Método aplicable sólo a los azulejos de cerámica no esmaltados. El método de prueba y la expresión de los resultados son iguales a aquellos indicados en las anteriores Normas Europeas (EN 102). Se aportó solamente una modificación a todo lo referido al material a utilizar para la calibración del instrumento. El procedimiento de calibración permanece invariable.

⁴ Метод применим только на неглазурованные керамические плитки. Метод испытаний и выражение результатов соответствуют тем, которые указаны в предыдущих Европейских Нормах (EN 102). Единственная модификация касается использования материала для калибровки прибора. Процедура калибровки остается без изменений.

⁴ 此方法仅适用于非釉瓷砖。测试方法及结果的表达与之前欧洲标准(EN 102)中的结果是相同的。只有当涉及到用表仪校准的材料时，产生了一个改变，校准过程保持不变。



EN 14411:2012

Marchatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE / Маркировка CE / CE标志

Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marchature CE: www.gardenia.it

For further details and information and to download CE marks: www.gardenia.it

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger le marques CE: www.gardenia.it

Für weitere Informationen and Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.gardenia.it

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.gardenia.it

Получить дополнительную, более подробную информацию, а также скачать маркировку CE можно на сайте: www.gardenia.it

更多关于CE标准信息, 请于www.gardenia.it网站中下载



1) NASTOCER

Progetto relativo al programma comunitario CIP ECO INNOVATION che si propone di industrializzare un nuovo trattamento per la produzione di piastrelle ceramiche simili alla pietra naturale, in grado di sostituire completamente l'attuale fase di finitura superficiale.

2) WAP-WIR

Progetto relativo al programma comunitario CIP ECO INNOVATION che si propone di ridurre l'impatto ambientale della produzione dei materiali decorativi a rilievo e a basso-rilievo, comunemente realizzati in resina, sostituendoli con matrici polimeriche composite miscelate a polveri di pietra naturale e di vetro, in un processo a bassissime temperature.

3) ECO BULL-NOSE 2.0

Progetto relativo al programma comunitario CIP ECO INNOVATION che ha come scopo quello di ridurre l'impatto ambientale della fase di lavorazione di una determinata tipologia di pezzi speciali (bull-nose), grazie a speciali polimeri e alla separazione di acqua e reflui abrasivi dai fanghi di taglio e profilatura.

- 1) Project included in the CIP ECO INNOVATION Community Programme, aimed at the industrialization of a new manufacturing process of ceramic tiles that mimic natural stone and hence can entirely replace the current phase of surface finishing.
- 2) Project included in the CIP ECO INNOVATION Community Programme, aimed at reducing the environmental impact caused by the manufacture of relief and bas-relief decorative elements, usually made with resin, by replacing them with composite polymer matrixes blended with natural stone and glass dust, processed at very low temperature.
- 3) Project included in the CIP ECO INNOVATION Community Programme, aimed at reducing the environmental impact caused by the manufacture of a specific type of special parts (bull-nose), thanks to special polymers and the separation of water and abrasive waste derived from cutting and profiling sludge.

- 1) Projet relatif au programme communautaire CIP ECO INNOVATION qui entend industrialiser un nouveau traitement pour la fabrication des carreaux de céramique similaires à la pierre naturelle, en mesure de remplacer complètement l'actuelle phase de finition des surfaces.
- 2) Projet relatif au programme communautaire CIP ECO INNOVATION qui entend réduire l'impact environnemental de la fabrication du matériel décoratif en relief et à bas-relief, habituellement réalisés en résine, en les remplaçant par des matrices polymériques composites mélangées à des poudres de verre et de pierre naturelle, selon un processus à de très basses températures.
- 3) Projet relatif au programme communautaire CIP ECO INNOVATION qui a le but de réduire l'impact environnemental de la phase d'usinage d'une typologie déterminée de pièces spéciales (bull-nose) moyennant des polymères spéciaux et grâce à la séparation de l'eau et des effluents abrasifs des boues de coupe et de profilage.

- 1) Ein Projekt des Programms CIP ECO INNOVATION der Europagemeinschaft, das sich im Rahmen der Produktion natursteinähnlicher Keramikfliesen die Industrialisierung einer neuen Behandlung zum Ziel setzt, die die aktuelle Oberflächenbearbeitungsphase komplett ersetzt.
- 2) Ein Projekt des Programms CIP ECO INNOVATION der Europagemeinschaft mit dem Zweck, die Umweltauswirkungen der Produktion von normalerweise mit Harzen gefertigten Relief- und Basrelief-Dekorationsmaterialien zu reduzieren, indem die Harze in einem Prozess mit extrem niedrigen Temperaturen durch mit Naturstein- und Gaspulvern gemischter Polymerverbund-Matrix ersetzt werden.
- 3) Ein Projekt des Programms CIP ECO INNOVATION der Europagemeinschaft mit dem Zweck, die Umweltauswirkungen der Bearbeitungsphase einer bestimmten Spezialteile-Typologie (bull-nose) zu reduzieren, dank spezieller Polymere und der Trennung von Wasser und Abwasser mit kratzender Verschmutzung von Schneide- und Profilierungsschlämmen.

- 1) Proyecto afin al programa comunitario CIP ECO INNOVATION, el cual se propone industrializar un nuevo tratamiento para la producción de azulejos cerámicos similares a la piedra natural, capaz de sustituir completamente la fase de acabado superficial actual.
- 2) Proyecto afin al programa comunitario CIP ECO INNOVATION, el cual se propone reducir el impacto ambiental causado por la producción de materiales decorativos en relieve y bajo relieve, comúnmente fabricados con resinas, sustituyéndolos por matrices poliméricas compuestas obtenidas a partir de la mezcla de polvos de piedra natural y de vidrio, mediante un proceso que actúa a muy bajas temperaturas.
- 3) Proyecto afin al programa comunitario CIP ECO INNOVATION, cuyo objetivo es reducir el impacto ambiental de la fase de fabricación de una determinada tipología de piezas especiales (bull-nose), gracias a polímeros particulares y a la separación de agua y efluentes abrasivos de los lodos resultantes de los procesos de corte y perfilado.

- 1) Проект в рамках общеевропейской программы CIP ECO INNOVATION предусматривает промышленное освоение нового типа обработки для производства керамической плитки, схожей с натуральным камнем, в состоянии полностью заменить выполняемую в настоящее время фазу обработки поверхности.
- 2) Проект в рамках общеевропейской программы CIP ECO INNOVATION предусматривает снижение вредного воздействия на окружающую среду производства декоративных материалов с низким и высоким рельефом, реализуемых, как правило, из смолы, с их заменой полимерными композитными матрицами, смешанными с порошками из натурального камня и стекла при низкотемпературных процессах.
- 3) Предназначением проекта в рамках общеевропейской программы CIP ECO INNOVATION является снижение вредного воздействия на окружающую среду фазы обработки определенного типа специальных изделий (bull-nose), благодаря использованию специальных полимеров и отделению воды и абразивных стоков от шлаков, образующихся при резке и профилировании.

- 1) 欧盟CIP生态创新相关项目, 目的是开发新的用于生产类天然石材的陶瓷墙地砖表面处理的工业化生产方法, 从而完全取代目前使用的表面处理方法。
- 2) 欧盟CIP生态创新相关项目, 目的是减少浮雕和浅浮雕装饰材料生产过程对环境的负面影响, 用高分子聚合物加天然石材和玻璃复合粉末, 在极低的温度下加工处理, 取代一般使用的树脂材料。
- 3) 欧盟CIP生态创新相关项目, 目的是减少某一特殊件(斗牛鼻)特定类型的加工工序对环境的负面影响, 通过使用特殊的高分子聚合物和将水和磨料从切割和打磨制造的污泥中分离而完成。



放射性水平A类

Marchatura CCC / CCC Mark / Marquage CCC / CCC-Kennzeichnung / Marca CCC / Маркировка CCC / CCC标志

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina

Certification mandatory for export to China

Certification obligatoire pour l'exportation en Chine

Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung

Certificación obligatoria para la exportación a China

Обязательная сертификация для экспорта в Китай

出口到中国的强制性认证

ENERGEO

Progetto dimostrativo sostenuto dallo strumento finanziario LIFE+ dalla Commissione Europea, che intende dimostrare la fattibilità dell'applicazione di geopolimeri alla produzione di piastrelle da pavimentazione, riducendo consumi energetici ed emissioni di gas serra di oltre l'80% rispetto alla produzione tradizionale.

A demonstrative project held with the support of the financial instrument LIFE+ of the European Commission, meant to prove the feasible application of geopolymers to flooring tile manufacture, thus reducing energy consumption and greenhouse gas emissions by more than 80% if compared with the traditional process.

Projet démonstratif avec le soutien de l'instrument financier LIFE+ et de la Commission Européenne, qui entend démontrer la faisabilité de l'application de géo-polymères à la fabrication des carreaux de revêtement de sols, en réduisant de plus de 80% les consommations énergétiques et les émissions de gaz de serre par rapport à la fabrication traditionnelle.

Demonstratives Projekt, unterstützt vom finanziellen Mittel LIFE+ der Europakommission, das die Machbarkeit der Anwendung von Geopolymeren bei der Produktion von Bodenfliesen beweisen soll, bei gleichzeitiger über 80%iger Reduzierung der Energieverbrauche und der Emissionen von Treibhausgas im Vergleich zur traditionellen Produktion.

Proyecto demostrativo efectuado por el instrumento financiero LIFE+ de la Comisión Europea, que pretende probar la factibilidad de aplicar geopolímeros en la producción de azulejos, reduciendo el consumo de energía y las emisiones de gases de efecto invernadero en más de un 80% respecto de la producción tradicional.

Показательный проект, реализуемый при поддержке финансового инструмента LIFE+ Европейской Комиссии, нацеленный на предъявление доказательства осуществимости применения геополимеров в производстве напольной плитки, с сокращением энергопотребления и выбросов парникового газа на более чем 80% по сравнению с традиционным производством.

由欧洲委员会 LIFE资金支持的示范性项目, 目的在于证实应用土壤聚合物生产地磚的可行性, 该工序比传统工序可以减少超过80%的能源消耗和温室气体排放。



Garanzia e reclami

I materiali di GARDENIA ORCHIDEA sono garantiti in conformità alle normative internazionali attualmente in vigore.

La nostra garanzia è limitata alla sola merce fornita in **prima scelta**. Reclami relativi a merce di scelta differente (commerciale, secondaria, seconda, terza, stock etc.) non saranno presi in considerazione.

L'Acquirente ha l'obbligo di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento della merce e, in caso di reclamo, darne comunicazione scritta, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, entro e non oltre **8 (otto) giorni** dal ricevimento della stessa, pena la decadenza da ogni diritto.

L'Acquirente che abbia avanzato reclamo in tempo utile dovrà tener ferma, a disposizione di GARDENIA ORCHIDEA per le verifiche che riterrà opportuno effettuare, tutta la partita di materiale e, ove siano accertati vizi o difetti di qualità egli avrà diritto alla sola sostituzione dei materiali difettosi; ogni ulteriore azione (reso, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto.

Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non verranno prese in considerazione nel caso in cui il difetto dovesse risultare palese (sbeccate, difetti di superficie, difetti dimensionali, differenze di tono etc.). Ogni installazione, anche parziale del materiale, costituisce accettazione incondizionata dei beni.

Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose (ISO 10545/2) nel limite del 5% (cinque per cento) e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto.

I reclami imputati a difetti occulti dovranno essere segnalati a noi per iscritto entro **8 (otto) giorni** dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto.

Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire GARDENIA ORCHIDEA di tutte le spese sostenute per l'accertamento (viaggi, alloggi, perizie etc.) **In ogni caso, la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso, o alla riparazione, con espressa esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione quali, a titolo indicativo e non limitativo, costi di rimozione e risistemazione del mobilio, attrezzature, macchinari, disagi, danni indiretti etc.**

La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura, né comporta l'obbligo della integrale sostituzione.

Eventuali contestazioni sul materiale non danno diritto all'Acquirente di sospendere, o ritardare in tutto o in parte, il pagamento nei termini pattuiti.

I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia, comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Gardenia Orchidea come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il tribunale di Modena.

È comunque facoltà di GARDENIA ORCHIDEA adire autorità giudiziarie diverse.

WARRANTY AND COMPLAINTS

GARDENIA ORCHIDEA products are guaranteed in accordance with current international regulations.

Our warranty is limited to **first choice** materials supplied. Claims in relation to goods belonging to different choice classes (commercial, second choice, seconds, third choice, stock etc.) will not be taken into consideration.

The Purchaser is required to verify the quality and quantity of the goods shortly after having received them. In order for the purchaser not to lose his warranty rights, if a complaint is to be lodged, it must be made in writing, by registered letter with acknowledgment of receipt, within **8 (eight) days** of having received the goods.

A Purchaser who has made a complaint within the appropriate time limit must make all the materials received available to GARDENIA ORCHIDEA in order that any verifications that it deems appropriate can be carried out. If faults or quality defects are ascertained, the purchaser will be entitled to the replacement of the defective materials only. Any other option (return, repair or other), must be authorized in advance and in writing by us.

Claims and requests for assistance under warranty after installation will not be taken into consideration in the event that the defect is obvious (chips, surface defects, dimensional defects, differences in tone etc.). The installation, even partial, of the materials constitutes the unconditional acceptance of the goods.

Please note that the ‘first choice’ materials may contain up to 5% (five percent) defective tiles (ISO 10545/2) and that the shade of the materials supplied may differ from the sample displayed, because ceramics are inherently variable in appearance.

Claims in relation to hidden defects must be reported to us in writing within **8 (eight) days** of their discovery and, in any case, within a year of delivery. Failure to do so will result in the loss of the purchaser’s warranty rights.

In the event that a claim should prove to be unfounded, the Purchaser shall compensate GARDENIA ORCHIDEA for all expenses incurred in relation to investigating the claim (travel, accommodation, appraisals etc.)

In any event, our guarantee is limited to the replacement or repair of the materials found to be defective, and explicitly excludes any further or different obligation, such as, but in no way limited to, costs of removal and rearrangement of furniture, equipment, machinery, inconvenience, indirect damages etc.

The presence of defective tiles in no way invalidates the quality of the entire supply, nor does it imply the obligation of full replacement.

Any claims made in respect to the materials do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the agreed terms.

The time limit regarding the warranty period are those established by the Italian Civil Code.

JURISDICTION

The court of Modena has exclusive jurisdiction for any disputes, however arising, in relation to the supply contract, either on the part of Gardenia Orchidea or on that of the purchaser. GARDENIA ORCHIDEA is however entitled to bring proceedings before other courts.

GARANTIE ET RECLAMATIONS

Les matériaux de GARDENIA ORCHIDEA sont garantis en conformité avec les normes internationales actuellement en vigueur. Notre garantie se limite à la seule marchandise fournie de **premier choix**. Les réclamations se relatant à une marchandise de choix différent (commercial, secondaire, second, troisième, stock etc.) ne seront pas prises en considération.

L'Acheteur est tenu de vérifier la marchandise en termes de qualité et quantité à court terme à partir de la réception de la marchandise et, en cas de réclamation, d'en donner communication écrite par lettre recommandée avec accusé de réception, au plus tard **8 (huit) jours** de la réception de celle-ci, sous peine de la déchéance de tout droit. L'Acheteur ayant présenté une réclamation en temps utile devra bloquer à la disposition de GARDENIA ORCHIDEA, pour les vérifications qu'il jugera à propos d'effectuer, tout le stock de matériel et au cas où des vices ou défauts de qualité seraient constatés, il aura droit à seulement le remplacement des matériaux défectueux ; toute action ultérieure (retour, réparation ou autres) devra être préalablement autorisée par nous par écrit.

Les réclamations et les demandes d'intervention sous garantie après la mise en oeuvre ne seront pas prises en considération, au cas où le défaut devrait s'avérer évident (ébrêchures, défauts de surface, défauts dimensionnels, différence de nuance, etc.). Toute installation, même partielle du matériel, s'entend comme acceptation sans condition des biens. On tient à préciser que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux (ISO 10545/2) dans la limite de 5% (cinq pour cent) et que la nuance du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, la céramique étant intrinsèquement variable dans son aspect.

Les réclamations attribuées à des défauts occultes nous devront être signalées par écrit d'ici **8 (huit) jours** de leur apparition et, en tout cas, d'ici un an de la livraison, sous peine de la déchéance de tout droit.

Au cas où la réclamation devrait résulter infondée, l'Acheteur devra dédommager GARDENIA ORCHIDEA de tous les frais soutenus pour la vérification (voyages, hébergements, expertises, etc.)

En tout cas, notre garantie ne comprend que le remplacement du matériel relevé défectueux ou la réparation, avec exclusion expresse de toute autre et différente obligation telle que, à titre indicatif et non limitatif, coûts d'enlèvement et réaménagement du mobilier, équipements, outillages, gênes au travail, dommages indirects, etc.

La présence de carreaux défectueux n'infirme pas la qualité de toute la fourniture, ni comporte l'obligation du remplacement intégral.

Les contestations éventuelles sur le matériel ne donnent aucun droit à l'Acheteur de suspendre ou de retarder, totalement ou partiellement, le paiement dans les délais établis.

Les limites temporelles de la durée de la garantie sont celles attribuées par le code civil italien.

TRIBUNAL COMPETENT

Pour toute controverse, dérivant de toute façon du contrat de fourniture, aussi bien de la part de Gardenia Orchidea que de la part de l'Acheteur, les parties reconnaissent exclusivement la compétence du Tribunal de Modène.

GARDENIA ORCHIDEA a de toute façon la faculté de faire appel à des juridictions différentes.

GARANTIE UND REKLAMATIONEN

Das GARDENIA ORCHIDEA-Material wird in Übereinstimmung mit den zur Zeit geltenden internationalen Richtlinien garantiert.

Unsere Garantie beschränkt sich auf die **als erste Wahl** gelieferte Ware. Reklamationen in Bezug auf Ware einer anderen Qualitätsstufe (kommerziell, sekundär, zweite Wahl, Stockware, usw.) werden nicht berücksichtigt.

Der Käufer hat die Pflicht die Qualität und Menge der Ware, innerhalb von kurzer Zeit nach ihrem Empfang zu prüfen und eine eventuelle Reklamation schriftlich, durch ein Einschreiben mit Rückschein, innerhalb von höchstens **8 (acht) Tagen** nach Wareneingang zu melden, bei sonstigem Verfall aller Rechte.

Der Käufer, der die Reklamation fristgerecht gemeldet hat, muss die gesamte Materialpartie der Fa. GARDENIA ORCHIDEA zur Verfügung halten, für eventuelle Überprüfungen, die diese für angebracht erachtet. Wenn Qualitätsmängel oder -defekte festgestellt werden, hat der Käufer nur Anrecht auf den Austausch des defekten Materials. Jede weitere Aktion (Rücksendung, Reparatur oder anderes) muss von uns im voraus schriftlich genehmigt werden.

Reklamationen und Garantieeingriffe nach der Verlegung werden nicht berücksichtigt, wenn der Defekt offensichtlich ist (abgeschlagene Stellen, Oberflächendefekte, Maßdefekte, Farbtonunterschiede, usw.). Jede Verlegung, auch Teilverlegung des Materials stellt die vorbehaltlose Annahme der Waren dar.

Es wird darauf hingewiesen, dass die erste Wahl bis zu einer Grenze von 5% (fünf Prozent) defekte Fliesen (ISO 10545/2) enthalten und, dass der Farbton des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen kann, da das Aussehen von Keramik an und für sich unterschiedlich ist. Reklamationen für versteckte Mängel müssen uns innerhalb von **8 (acht) Tagen** nach ihrer Entdeckung gemeldet werden und auf jeden Fall innerhalb von einem Jahr nach der Lieferung, bei sonstigem Verfall aller Rechte.

Wenn die Reklamation als gegenstandslos angesehen wird, muss der Käufer der Fa. GARDENIA ORCHIDEA alle für die Feststellung getragenen Kosten (Reise, Übernachtung, Gutachten, usw.) erstatten.

Auf jeden Fall enthält die Garantie ausschließlich den Austausch des als defekt angesehenen Materials oder der Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss weiterer oder anderer Pflichten, wie nur als Beispiel und nicht darauf beschränkt die Kosten zum Entfernen und Wiederaufstellen der Möbel, Vorrichtungen, Maschinen, Unannehmlichkeiten, indirekte Schäden, usw.

Das Vorhandensein von defekten Fliesen entwertet die Qualität der gesamten Lieferung nicht, noch besteht die Pflicht zum Totalaustausch.

Eventuelle Reklamationen des Materials geben dem Käufer nicht das Recht die Zahlungen oder einen Teil davon innerhalb der vereinbarten Fristen einzustellen oder zu verzögern.

Die Dauer der Garantiezeit wird im italienischen Zivilgesetzbuch festgelegt.

GERICHTSSTAND

Für alle Streitfälle im Zusammenhang mit dem Liefervertrag, sowohl von Seiten der Fa. Gardenia Orchidea als auch des Käufers, ist der ausschließlich zuständige Gerichtsstand das Gericht Modena.

Die Fa. GARDENIA ORCHIDEA ist auf jeden Fall berechtigt andere Justizbehörden anzurufen.

GARANTÍ Y RECLAMACIONES

Los materiales de GARDENIA ORCHIDEA están garantizados en conformidad con las normativas internacionales vigentes.

Nuestra garantía se limita solamente a la mercancía suministrada en **primera selección**. Las reclamaciones relativas a mercancía de selecciones diferentes (comercial, secundaria, segunda y tercera selección, existencias, etc.) no serán tenidas en cuenta. El comprador tiene la obligación de comprobar la mercancía en términos de calidad y cantidad en el breve plazo desde la recepción de la mercancía y, en caso de reclamación debe enviar una comunicación por escrito con acuse de recibo, dentro y no superados los **8 (ocho) días** desde la recepción de la misma, bajo pena de pérdida de cualquier derecho.

El Comprador que haya enviado una reclamación en tiempo útil debe retener, a disposición de GARDENIA ORCHIDEA y para las comprobaciones que considere oportunas realizar, toda la partida de material y, donde sean comprobados defectos o anomalías de calidad tendrá derecho sólo al reemplazo del material defectuoso; cualquier acción posterior (devolución, reparación u otro) debe ser autorizada previamente por nosotros y por escrito. Reclamaciones y solicitudes de intervención bajo garantía después de la colocación en obra no serán tomadas en consideración en el caso en el cual el defecto resultase obvio (defectos de superficie, de medidas, diferencias de color, despuntadas, etc.). La colocación, incluso parcial del material, constituye aceptación incondicional de los bienes.

Se precisa que la primera selección puede contener azulejos defectuosos (ISO 10545/2) dentro de un límite del 5% (cinco por ciento) y que el tono del material suministrado puede variar con respecto a la muestra expuesta, siendo la cerámica intrinsecamente variable como aspecto. Los reclamos atribuidos a defectos ocultos se nos deberán indicar por escrito dentro de los **8 (ocho) días** de haberlos descubierto y, en cualquier caso, dentro de un año de la entrega, bajo pena de pérdida de cualquier derecho. Si la reclamación resultase infundada, el Comprador deberá resarcir a GARDENIA ORCHIDEA por todos los gastos en que haya incurrido para la comprobación (viajes, alojamiento, pericias, etc.). **En cualquier caso, nuestra garantía comprende solamente el reemplazo del material defectuoso, o la reparación, con expresa exclusión de cualquier otra y diferente obligación, como, a título indicativo pero no limitado, costos de remoción y recolocación del mobiliario, equipamientos, maquinarias, molestias, daños indirectos, etc.**

La presencia de azulejos defectuosos no afecta la calidad de todo el suministro, ni implica la obligación del reemplazo completo. Eventuales reclamaciones sobre el material no dan derecho al comprador a suspender o retrasar total o parcialmente el pago en los términos pactados. Los límites temporales de la duración de la garantía quedan establecidos por el código civil italiano.

TRIBUNAL COMPETENTE

Para cualquier controversia, derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Gardenia Orchidea como por parte del comprador es de competencia exclusiva del Tribunal de Módena. En facultad de GARDENIA ORCHIDEA adherir a autoridades judiciales diferentes.

GARANTIA И РЕКЛАМАЦИИ

Материалы GARDENIA ORCHIDEA гарантируются на полное соответствие действующим международным нормам.

Наша гарантия распространяется только на товар, относящийся к **первому сорту**. Жалобы, относящиеся к товарам других сортов (коммерческие, вторичные, второй сорт, третий сорт, складские запасы и т. д.), не будут рассматриваться.

Покупатель обязан проверить товар на качество и количество сразу после получения товара, и, в случае наличия рекламаций, известить продавца в письменной форме, направив заказное письмо с уведомлением о получении, не позднее **8 (восьми) дней** после получения товара; в противном случае какие-либо права утрачиваются.

Покупатель, направивший рекламацию в указанные сроки, должен хранить всю партию материала, для проведения проверок, которые сочтет нужными выполнить GARDENIA ORCHIDEA; если будут обнаружены дефекты качества материала, покупатель имеет право только на замену материалов с дефектами; любые другие действия (возврат, ремонт или прочее) должны быть утверждены нами предварительно в письменной форме.

Рекламации и запросы о проведении работ по гарантии после укладки не принимаются во внимание, в том случае, если дефект носил очевидный характер (сколы, дефекты поверхности, дефекты размеров, различия в тональности и т. д.). Любая укладка материала, в том числе частичная, представляет собой безусловное принятие товара.

Уточняем, что первый сорт может содержать плитку с дефектами (ISO 10545/2) в количестве 5% (пять процентов) и что тональность поставляемого материала может отличаться от представленного образца, поскольку керамика характеризуется переманным внешним видом.

Рекламации, касающиеся скрытых дефектов, должны быть направлены в письменной форме не позднее **8 (восьми) дней** после обнаружения дефекта и, в любом случае, в течение года после поставки; при несоблюдении этого условия какие-либо права утрачиваются.

Если жалоба окажется необоснованной, Покупатель должен будет возместить GARDENIA ORCHIDEA все расходы, понесенные в связи с проверкой (командировочные расходы, проживание, экспертиза и т. д.)

В любом случае наша гарантия включает в себя только замену материалов, имеющих дефекты, или ремонт, с полным исключением каких-либо дополнительных и иных обязательств, которые, в качестве указания, но не ограничения, являются стоимостью снятия и повторной установки мебели, приспособлений, машинного оборудования, неудобств, непрямого ущерба и т. д.

Наличие плитки с дефектами не влияет на качество всей поставки, а также не ведет к обязанности заменить поставку полностью.

Возможные рекламации, касающиеся материала, не дают Покупателю права на задержку или приостановку оплаты, полностью или частично, в установленные сроки. Временные сроки действия гарантии соответствуют срокам, установленным Гражданским кодексом Италии.

КОМПЕТЕНТНЫЙ СУДЕБНЫЙ ОКРУГ

Любые споры, связанные с договором на поставку, как со стороны Gardenia Orchidea, так и со стороны Покупателя, находятся в эксклюзивной компетенции суда г. Модена. GARDENIA ORCHIDEA имеет право обращаться в другие судебные органы.

质保与申诉

GARDENIA ORCHIDEA品牌 的材料均保证符合当前现行法律规定的国际标准。本公司的质保仅限于**第一选择**的产品。关于不同选择的产品（商业、次要、第二、第三、库存等产品选择）的投诉，不被视为保修范围内的货物。买方可有义务在收货之后的短期内检验货物质量与数量，若需申诉，请提供书面通知，自收货日期起8（八）天且不超过8（八）天的时间内，以带回执的挂号信方式寄送，否则被视为放弃任何相关权利。

及时提出申诉的买方应妥善货物以提供给GARDENIA ORCHIDEA来审查，并在确认产品的质量或缺陷的情况下有权利获得缺陷材料的更换；任何其他行为（退回、维修或其他）应事先经过本公司的书面授权。

对于已进行放置的瓷砖申诉及维修申请，即使产品有着明显缺陷（碎裂，表面缺陷，尺寸缺陷，色泽不统一等），亦不予考虑。一旦进行安装，即使是部分安装，则视为无条件接受产品状况。

有明确指出，第一选择的产品在5%(百分之五)的范围内可以含有缺陷瓷砖（ISO 10545/2），且所提供的材料色泽与展示用的材料色泽可能会有差别，因为陶瓷本身外观上易发生变化。针对隐藏缺陷的申诉应该自发现之日起8（八）天之内向我们发出书面通知，并无论如何自收货之日起不超过一年，否则被视为放弃任何相关权利。

假如相关申诉毫无根据，买方应赔偿GARDENIA ORCHIDEA公司在检验中产生的所有费用（旅费，住宿，专家鉴定等等）

无论如何，本公司的质保仅涉及到检验出有缺陷的材料的更换，或维修，明确免除更多其他义务，诸如，包含但不限于，搬运及重新安放家具、设备、机器、损伤、间接损失等费用。

部分有缺陷的瓷砖并不会影响整套产品的质量，且不带来更换整套产品的义务。关于材料问题的可能争议并不代表给予买方中止、或者部分或完全推迟按照双方协定付款的权利。质保的期限以意大利民法典的规定为准。

有管辖权的法院

在任何有关供应合同的争议情况下，Gardenia Orchidea公司和买方皆在Modena（摩德纳）法院的管辖之下。无论如何GARDENIA ORCHIDEA公司有权利向不同的司法当局求助。

Per le caratteristiche tecniche, le avvertenze di installazione e le regole in materia di pulizia e manutenzione del prodotto, non riportate nella presente documentazione, si rimanda alle specifiche contenute nel catalogo generale Gardenia Orchidea.

For the technical characteristics, the tiling instructions and the details on cleaning and maintaining the product which are not indicated in this documentation, please refer to the information provided in Gardenia Orchidea's general catalogue.

Pour les caractéristiques techniques, les conseils de pose et pour connaître la marche à suivre en ce qui concerne le nettoyage courant et les soins d'entretien du produit qui ne sont pas indiqués dans cette documentation, voir le catalogue général Gardenia Orchidea.

Für die technischen Eigenschaften, die Hinweise zur Verlegung und die Anweisungen für die Reinigung und Pflege, die in diesen Unterlagen nicht angegeben wurden, berücksichtigen Sie bitte die Angaben des allgemeinen Katalogs von Gardenia Orchidea.

Para las características técnicas, las instrucciones de instalación, así como para las reglas en materia de limpieza y mantenimiento del producto, que no se encuentran en esta documentación, les remitimos a las especificaciones contenidas en el catálogo general Gardenia Orchidea.

Ознакомиться с техническими характеристиками, с инструкциями по укладке и правилами по чистке и уходу за плиткой, которые не представлены в данном документе, вы сможете в специальном разделе генерального каталога Gardenia Orchidea.

安装警告以及关于产品清洁保养方面的法律和规则，请参阅Gardenia Orchidea产品总目录中的说明。

Le forniture sono effettuate alla condizioni generali di vendita di Ceramiche Gardenia Orchidea riportate sul catalogo generale.

Supplies are carried out under the general conditions Ceramiche Gardenia Orchidea terms of sale as written on the general catalogue.

Les fournitures son effectuees selon le condition general de vente Ceramiche Gardenia Orchidea comme indique sur le catalogue general.

Die lieferung werden nach den general verkaufskonditionen del Ceramiche Gardenia Orchidea durchgefuehrt, wie sie auf dem general katalog aufgefuehrt sind.

Los suministros son efectuados segun las condiciones generales de venta Gardenia Orchidea que estan indicadas en el catalogo general.

поставки осуществляются на условиях компании «Ceramiche Gardenia Orchidea», приведенных в общем каталоге.

供货应按照总图册所载的Ceramiche Gardenia Orchidea总条件进行。

VERSACE
CERAMICS

PRODUTTORE AUTORIZZATO

GARDENIA
ORCHIDEA

Spezzano MO (Italy)
tel +39.0536.849611 • fax +39.0536.849856
www.gardenia.it • www.versacecd.com
e-mail:info@versacecd.com

“All marks created by GIANNI VERSACE S.p.A. Milano, Italy - Trade marks rights reserved to GIANNI VERSACE S.p.A. Milano and its successors in title”.

Nessuna iniziativa pubblicitaria potrà essere intrapresa se non previamente autorizzata volta per volta e per iscritto da GIANNI VERSACE S.p.A.
No advertising initiative can be undertaken without previous written authorization given each time by GIANNI VERSACE S.p.A.

Direzione e coordinamento a cura di: Ufficio Marketing Ceramiche Gardenia Orchidea
Catalogo: Generale Versace Ceramics 2018
Finito di stampare a Bologna nel mese di Settembre 2017 presso Grafiche dell'Artiere s.r.l.,
Via Romagnoli 5/2, 40010 Bentivoglio (Bologna), Italia
Edito da: Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A., Via Canaletto 27, 41042 Spezzano di Fiorano (Modena), Italia
Edizione: Settembre 2017

“La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, riproduzione, memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e le copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale”.

“All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.'s copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.”

- I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.
- The colours could be altered by the lithographic printing process.
- Les couleurs peuvent résulter faussées par les procédés lithographiques.
- Durch die Lithographie können farbliche Täuschungen entstehen.
- Los colores pueden resultar falseados por los procedimientos litográficos.
- ЦВЕТА МОГУТ БЫТЬ ИСКАЖЕНЫ ВСЛЕДСТВИЕ ЛИТОГРАФИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ.
- 颜色可通过平板印刷处理而改变

“  ”
Ceramics of Italy



 **GARDENIA
ORCHIDEA**

Spezzano MO (Italy) • tel +39.0536.849611 • fax +39.0536.849856
www.gardenia.it • www.versace-tiles.com

cod. 6001615